

كتاب المصطفى

قصة الثورة كاملة

بقلم
أنور السادات

كتاب الهلال

KITAB AL-HILAL

سلسلة شهرية تصدر عن « دار الهلال »
شركة مساهمة مصرية

رئيس التحرير : طاهر الطناحي

العدد ٧٥ - ذو القعدة ١٣٧٦ - يونيه ١٩٥٧

No. 75 — June 1957

مركز الإدارة

دار الهلال ١٦ شارع محمد عز العرب

(المتديان سابقا) القاهرة

المكاتب

كتاب الهلال - بوسنة مصر العمومية - مصر

التليفون : ٢٠٦١٠ (عشرة خطوط)

الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوى (١٢ عددا) - مصر والسودان
١٠٠ قرش صاغ - سوريا ولبنان ١٢٥٠ قرشا سوريا
لبنانيا - السعودية والعراق والاردن وليبيا ١٣٠ قرشا
صاغ - الامريكتين ٥٠ دولار - سائر
أنحاء العالم ١٧٠ قرشا صاغ

كتاب الحلال



سلسلة شهرية لنشر الثقافة بين الجميع

قصة الثورة كاملة

بقلم
أنور السادات

طبعة جديدة مزرانة بالصور

تحتوى على زيادة فى بعض الفصول

دار الهلال



الرئيس جمال عبد الناصر

مقدمة

يقام الفانمقام أنور السادات

كنت اكتب واروى للشعب قصة ثورتنا ، وفي كل مرة كنت اسرد للشعب - وليس لغيره - حقيقة واحدة ، وهى ان الثورة لم تقم الا من اجل شىء واحد . . من اجل ان يحكم الشعب نفسه بنفسه . .

ورويت للشعب كل الحقائق . . قلت ان الثورة ألغت الاحزاب ، وأسقطت الدستور ، لانها ثورة وليست انقلابا . ثورة تستهدف اقامة نظام ديمقراطى صحيح ، لانظام مزيف يقوم على الخديعة والتغريب بالشعب ، حتى يتمكن المزيفون والمستغلون والمضللون من نهبه والسيطرة على حياته . نحن لم تكن نريد البطش بالشعب بل «بأعدائه» . . ومضيت فى حلقات عديدة أروى للناس فى مصر وفى خارج مصر حكايتنا فرويت قصة العرض الذى تقدم به لنا عم ناريمان يوم ان قام الجيش ليضرب ضربته ، وكان العرض من فاروق الملك السابق . . يطلب منا فيه تأليف الوزارة . . فكان ردنا هو طرد عم ناريمان من مبنى القيادة فى كوبرى القبة

ثم بعد ذلك رويت كيف رفضنا فكرة الحكومة العسكرية
تلك الفكرة التى كان السيد سليمان حافظ يدعونا الى تنفيذها
فى كثير من الاحيان

كانت اهدافنا - اذن - واضحة .. ومحددة واصررنا
عليها ولم نتراجع .. وتلك الاهداف كما تحدثت عنها
تحت هذا العنوان ، هى اقامة نظام ديمقراطى سليم مستمد
من حاجات الشعب ، ونابع من مصالحه .. لا من حاجات
الاقطاع والمستغلين والارستقراطية المصرية التى تريد ان
تعيش عالة على الناس وجهدهم

وتحدثت فى حلقات هذه القصة التى تراها فى الصفحات
الآتية ، عن العقبات التى صادفناها ، وعن المؤامرات ..
وعن الذين وقفوا فى الطريق ليعطلوا زحف الثورة المصرية ،
وكيف اننا كنا قد قررنا ان يكون الزحف ابيض ، وان يكون
بلا دم .. حتى اذا اعترض الزحف قاطع طريق ، كان حتما
اذن - ان تضرب الثورة بقبضتها الحديدية . فالمسألة لم
تكن تمسنا بل كانت تمس مستقبل ملايين المصريين الذين
فى الاغلال

وفى الطريق مضينا .. والتقىنا بكثيرين من الاعداء ..
الرجعية المتربصة بالبلاد .. الاحزاب التى قامت فى كنف
النظام الملكى الاقطاعى وفى حماية قوات الاحتلال ...

والتقىنا بالخونة والعملاء .. وبالانتهازيين وفلول النظام
الذى سقط .. كنا نريد ان ينتهى الزحف الابيض على
الاعداء فى ساعة واحدة لا فى ثلاث سنوات

لكن المسألة لم تكن فى يدنا .. فقررنا ان يستمر الزحف

مهما كانت العقبات . . فنحن نعرف ما نريد ، لم تكن نريد
الا اقامة النظام الديمقراطي . . لا العسكري كما قال المزيفون
ولقد حددت الثورة موقفها ، ولم يعد أمام الشعب الا ان
يستعد ليحكم نفسه بنفسه

ان التاريخ اليوم يسجل الانتصار الاكبر للثورة المصرية
لم يعد أمام الشعب الا ان يستعد لمواجهة الانتصار
الكبير الحاسم على اعدائه ، بكل رغبته في العدل والحق والحرية



ان آلاف السنين التي مرت بأبناء البلاد ، وهم يجوعون
ويمرضون ويمتهنون ، قد كتب عليها أن تصبح منذ الآن
تاريخا ، يحفظه الشعب بعد انطلاقه ، فلا جوع ولا عرى ولا
ضياع في كنف الحرية ، والشعب اليوم قد حصل عليها !
ان الحكم القومي الذي سيسود لن يجد المزيفون لهم مكانا
في ظله ، والمجتمع سوف يصبح اشتراكيا ، لا تفصل بين
طبقاته اسوار عالية رهيبة ، ولا يعلو مواطن على الآخر كأنه
اله ينحني أمامه العبيد

ان الحزبية كانت تصنع هذا كله . . . ولم تكن للطوائف
الكادحة والعاملة والمنتجة في نوادي الاحزاب ، الا الوعود ثم
الخديعة

اما اليوم . . فبالاد بلادهم يملكون كل شيء فيها ، بعد
ان مهدت أمامهم الثورة الطريق . . . وازالت منه الصخور
والاشواك

كنا نقول دائما للمزيفين : نحن لسنا صنّاع استبداد ،

فعندما حددنا فترة الانتقال كنا نعنى ما نقول ، وكنا قد حددناها ليس من أجل البطش بالشعب ، فتلك ليست صناعتنا . . . بل أوجدناها للقضاء على الزيف ، على التركة العفنة التى خلفها لنا نظامهم الباطش ، القائم على اعمدة الاستعمار والاقطاع والاستغلال والارستقراطية المتعالية

وكان حتما على الثورة ان تقوض اركان ذلك النظام ، قبل ان تفتح الابواب امام الشعب لينطلق نحو مستقبله . كان حتما على الثورة أن تحدد فترة للانتقال . . . يتم خلالها تطهير الارض من الادران ، فيقف الشعب بعد ذلك فوقها آمنا لا تحوطه مؤامرة ، او تتربص به الخديعة



ان التاريخ يطوى اليوم صفحاته المليئة بالذل والارهاق والضياع ، يطويها ليفتح صفحات اخرى ، يسجل فيها بدء حياة جديدة لشعب منتصر ، متجرر كريم ، أراد اعداء الانسانية وقف زحفه فهزموا . . . وتشتتوا . . . واجتاحهم الطوفان الكبير !

لاحزبية . .

فالشعب هو الحزب الكبير . .

لا زعامات مصنوعة . .

لا زيف ولا باطل . .

بل مجتمع اشتراكى متجرر وحكم قومى لايشوبه طغيان . قلنا هذا الكلام مرات عديدة . . قلناه تحت هذا العنوان الجليل . . . لكن المزيفين كانوا دائما يجدون ما يشوهون به

الصيحة الطاهرة المخلصة النابعة من أعماق الشعب
واليوم .. ماذا سيقول المزيفون ، بعد أن أصبحت البلاد
ملكا خالصا لابنائها .. لكل الإبناء ! ؟

ماذا سيقول المزيفون والشعب قادم .. والشعب منطلق ..
والشعب منتصر ! ؟

ان الرئيس جمال عبد الناصر قد أطلقها صيحة تنبض
بالفرحة والانتصار .. صيحة تحمل الامل الكبير المضيء
للسبب ، والنذير لاعدائه ..

فمن أراد أن يحيا في كنف الحكم القومي وفي مجتمع
اشتراكي لا تفصل بين طبقاته فوارق شاسعة ..
من أراد هذه الحياة التي تمجد الانسان وتخدم ارائه
وعمله وكفاحه

من أراد الحرية والعدل والحق ..

من أراد الشرف والعمل الكريم والامن والرخاء ..

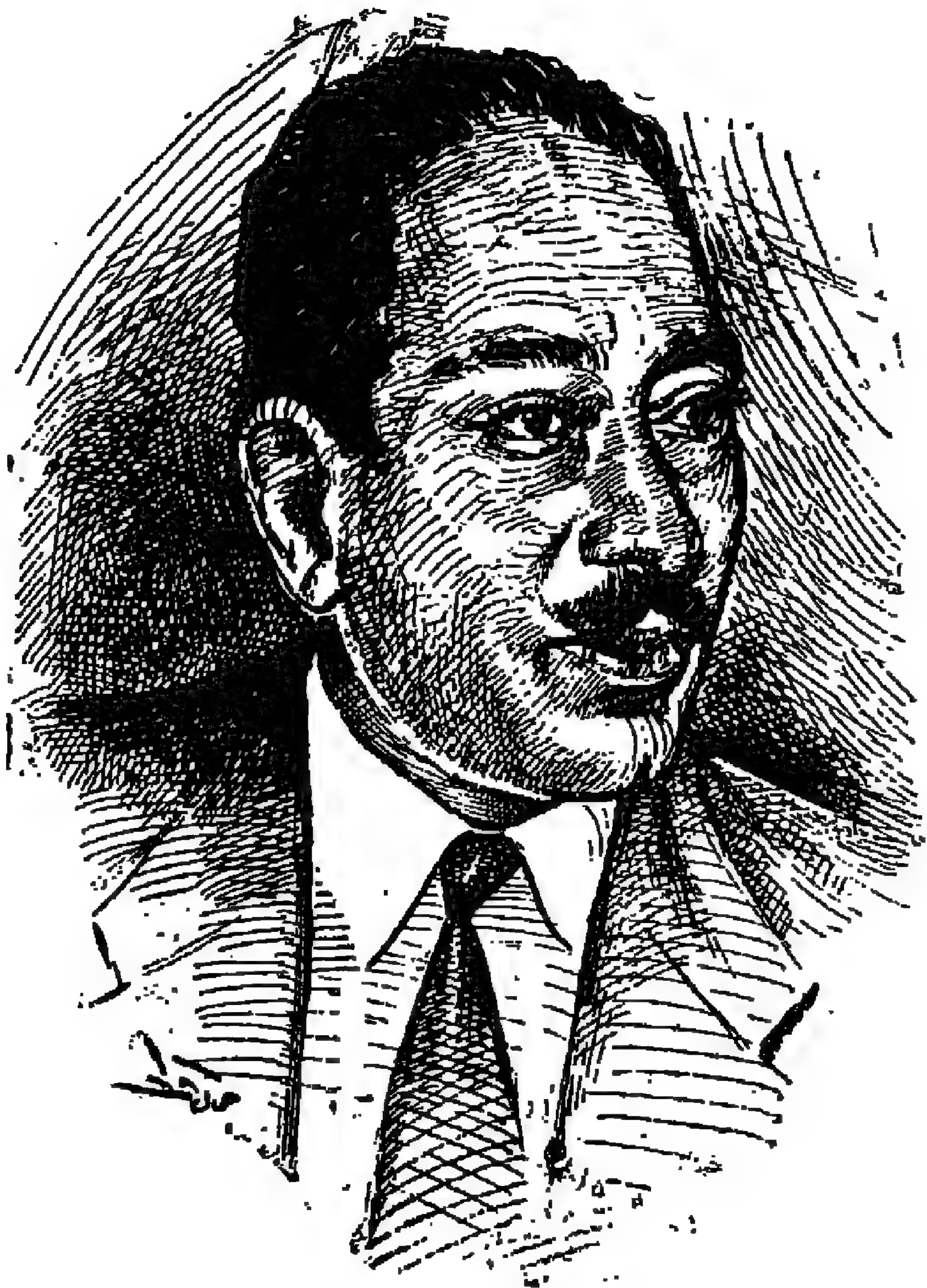
من أراد أن يمضي في طريق لا يعترضه فيه باطش او
مستغل او مستبد ..

من أراد أن يصنع مستقبله في حمى الاشتراكية ..

من أراد أن يرفع رأسه بين العباد ..

كل هؤلاء عليهم اليوم أن يصلوا شاكرين لاله القادر
الفاصل رعايته التي حمت الثورة المصرية حتى أتمت زحفها
الكبير .. !

((أنور السادات))



القائم مقام أنور السادات

ماهى السياسة؟

وماهى الديمقراطية؟

ما هي السياسة ؟

ما هي السياسة ! ؟

هل هي علم يدرس ، مثل الميكانيكا ، أو مثل الطب والكهرباء ، فينبغ فيها الاذكياء ويتبحر فيها ذوو المواهب ويمارسها اصحاب الكفاءات ويعرف اسرارها خريجو المعاهد التي تدرس فيها السياسة كما يدرس الطب والكهرباء . . . ولكي نناقش المسألة ببساطة اكثر اقول : هل السياسة مهنة او حرفة يمارسها المرء ، مثلما يمارس اى عمل آخر ، تخصص فيه وفهم قواعده ؟

اذا قال لك احدهم ان فلانا هذا سياسى داهية ، والمعنى لا يشق له غبار ، فلا تستمع على الاطلاق لهذا الكلام ، لان السياسة ليست حرفة يجيدها انسان ويفشل فيها آخر ، او يصبح عالما بخباياها ! ؟

وصحيح انه توجد في كل بلاد الدنيا معاهد تدرس فيها السياسة وعلوم السياسة ، لكن تلك المعاهد لايتخرج منها ساسة على الاطلاق . . بل يتخرج منها موظفون يحدد لهم العمل الذي يقومون به ويظل عملهم ثابتا لايتغير ، بينما العالم من حولهم يدير شؤونه ويغير من نظمه .

الساسة الحقيقيون

فمن هم الساسة الحقيقيون هؤلاء ! ؟
انهم الشعب . . !

فالسّياسة هي الحاجة . . والشعور بالحاجة هو الذي يدفع
المرء الى الكفاح من أجل تحقيق حاجاته . . هنا تصبح
المسألة سياسة !

فلا المعاهد ولا كل مدارس الدنيا يمكنها ان تحدد حاجات
الناس . . الذي يحدد هذه الحاجات هم اصحاب الحق فيها !
وعندما يقود احد ابناء الشعب بلاده في طريق الديمقراطية
- مثلا - وينجح في قيادته تلك ، ويحقق الانتصارات
دواما ، فليس معنى هذا ان ذلك الزعيم سياسى لا يشق له
غبار ، وعالم متبحر ازرق الناب ، معنى هذا ان هذا القائد
يعرف حاجات الشعب ، الذي يقوده ، ويعرف مصالحه ،
ويعرف اعداء هذا الشعب الذين يقفون في طريقه . .

ومعرفة الحاجات والمصالح والاعداء لا تحتاج الى دراسة
في معهد أو دبلوم من الجامعات . . بل تحتاج فقط الى العيش
وسط المجموعة وهي تمارس كفاحها اليومي من أجل الرزق
. . اى يجب ان يكون القائد من نفس الطبقة التي تمثل
اغلبية هذا الشعب ، وتمثل حاجات ومصالح واهداف هذه
الغالبية . . التي عاش بينها ومارس معها الكفاح اليومي ،
فشعر بمشاعرهم ، وفهم اهدافهم ، وآمن بها لانها اهدافه
هو ، وتجرع كل حقيقة سيطرت على حياة هذه المجموعة . .
لأنها هي نفسها حياته هو . . !

فاذا اراد تحقيق هذه الحاجات ، وسعى الى تلك الاهداف
ومضى حتى النهاية في هذه الطريق فهنا . . وهنا فقط يقال
ان فلانا هذا . . سياسى . . !

اى انه يعمل من اجل الشعب . .

السّياسة هي الشعور بالحاجة

السّياسة - اذن - هي الشعور بالحاجة ، وممارستها ،

لا تكون بتلقى العلوم عنها في المعاهد والجامعات ، بل تكون
بالرغبة والاصرار والنضال من اجل تحقيق حاجات الناس . .
اى الثورة . . !

فقبل ٢٣ يوليو المشهور كان يوجد في مصر رجال قالوا
عنهم انهم زرق الانياب ، وساسة دهاة تلقوا علم السياسة
في جامعات اوربا ومعاهد لندن . . وبالرغم من هذا لم
يستطع هؤلاء الا ان يصنعوا شيئا واحدا . . هو العمل
جنباً الى جنب مع اعداء البلاد . . !

فهم - اذن - كانوا خونة زرق الانياب وليسوا سياسيين ،
هم لم يشعروا بحاجات الشعب ، ولم يؤمنوا بالشعب . . !
هل عرفت ما هي السياسة . . ! ؟

انها الحاجة . .

فاذا حاولت تحقيق حاجاتك ومضيت في هذه الطريق حتى
النهاية فأنت سياسى . . ازرق الناب ، ولا يشق لك غبار !



ما هي الديمقراطية

ما هي الديمقراطية ! ؟

اغلق على نفسك الباب ، وانفرد بنفسك دقائق قليلة ، ثم وجه اليها هذا السؤال : ما هي الديمقراطية ! ؟

لكن قبل ان تفعل ذلك نود ان نعرف من انت ! ؟

فربما كنت من تلك الفئة التي لا تعنيها الديمقراطية على الاطلاق ، بل الذي يعنيها هو تغليب مصالحها على مصالح اغلبية الشعب ..

بصراحة يجب ان لاتكون اقطاعيا ، او من حملة الرتب ..
باشا مثلا ..

ويجب ان لاتكون من حكام اسرة محمد علي .. والانجليز
ويجب ان لاتكون من حاشية ذلك العهد وحوارييه ..

يجب ان لاتكون منتميا الى الفئة التي استفادت من وجود الاحتلال ، ومن وجود الباشوات ، ومن وجود الرجعية ..
احنى اعداء التطور !

واخيرا لكى تجيب على هذا السؤال اجابة صحيحة دون ان تخطيء او تتجنى ، عليك ان تكون احد افراد الشعب الذين قاسوا من العهد الماضى .. اى تمثل غالبية الشعب بعد ذلك حاول ان تجيب على السؤال .. ما هي الديمقراطية ! ؟

الديمقراطية بالنسبة لك ايها المواطن الذى لا تجد عملا

الديمقراطية بالنسبة لك ايها المواطن الذى لا تجد علاجاً
الديمقراطية بالنسبة لك ايها الفلاح المريض الكادح المعروق
الديمقراطية بالنسبة لك ايها العامل المتطلع الى الضمانات
والمكافأة المجزية ! ؟

الديمقراطية بالنسبة لك ايها الموظف صاحب الاسرة ،
وصاحب الآمال العديدة فى التعليم والصحة والامن ! ؟

الديمقراطية بالنسبة لكل الطبقات التى استغلت ، لمصلحة
افراد قلائل ، عاشوا فوق ارضنا خونة ومترفين وخاملين
ومخادعين !..

اجل .. ما هى الديمقراطية بالنسبة لنا نحن الشعب ..
هل اجيب انا على السؤال نيابة عنك يا صاحب الحاجة
ايها العامل وانت يافلاح ، وياطالب الحق المسلوب ! ؟

الديمقراطية بالنسبة لكم هى تحقيق مصالحكم ، لا مصالح
الاقلية ..

الديمقراطية هى انتزاع الحقوق المسلوبة ، واسترداد الارض
من غاصبيها !..

الديمقراطية هى التخلص من القيود ، تلك التى كانت فى
رقابنا ، وحول اذرعنا ، وعقولنا ايضا !..

الديمقراطية هى استقلال الوطن ، وسيادة الامة ، والمساواة
والعدل ، هى تقرير المصير !..

وفى اللحظة التى قامت فيها ثورة ٢٣ يوليو ، كانت
الديمقراطية هى الطريق ، طريق هذه الثورة الذى اتجهت
اليه بكل ما تملك من رجال وسلاح وايمان ..

لأنها لم تكن ثورة خاصة بفئة معينة ، بل هى نفس
الثورة المصرية التى قامت من قديم ، وهدفها التخلص من
اعداء الشعب ، وقرار الحق والعدل والمساواة ، وسيادة الامة

نحو الديمقراطية

من اجل هذا مضت الثورة المصرية بعد انتصارها في ٢٣ يوليو بخروج الجيش الى المعركة .. جنبا الى جنب مع الشعب

اقول مضت نحو الديمقراطية دون تردد
وكان عليها لكي تحقق هذه الديمقراطية ، ولكي تعلن الدستور المتضمن نصوصها واسسها جميعا ، ان تتخلص اولاً من اعداء الديمقراطية اي اعداء الدستور ، وهم اعداء الشعب ..

وكان العدو الاول هو الملك .. بل هي الاسرة التي كانت تحكم ..

وانتصرت الثورة على العدو الاول .. وبهذا ارسست الثورة اولى قواعد الديمقراطية ..

ثم كان جلاء القوات المحتلة عن بلادنا هو الانتصار الثاني للثورة .. بل للديمقراطية ، اما الانتصار الثالث للديمقراطية فكان قانون الاصلاح الزراعى ..

وبعد ذلك مضت الثورة ترسي قواعد النظام الديمقراطى الذى سيسود البلاد ، بعد فترة الانتقال، وتعد له الضمانات التى تكفل قيامه وحمايته وازدهاره ..

ولم يكن رفض الثورة الارتباط بحلف عسكرى مع الدول الكبرى الا ايماناً بالديمقراطية ، والتصميم على قيامها فى جمهورية مصر ..

ذلك لان الحلف العسكرى كان سيجعل الشعب وارض الشعب وموارد الشعب فى خدمة مصالح تلك الدول الكبرى وتحقيق المنافع لها ..!

وفى ظل الحلف العسكرى المذكور كانت مصر ستصبح دولة تابعة ، والديمقراطية من المحال ارساء قواعدها وتحقيق

مضمونها ، الا في الدولة التي لا تخضع لسيطرة اجنبية ،
او لتوجيه من خارج حدودها .. !

اصرار الثورة اذن على موقفها من الحلف العسكرى ، كان
الغرض منه حماية النظام الديمقراتى الذى ستحكم به مصر
بعد فترة الانتقال ، وبالتالي حماية مصالح الشعب ..

ويوم ان اعلن الرئيس جمال عبد الناصر عن صفقة
الاسلحة المشهورة ، لم يكن ذلك يعنى ان جيش مصر قد زاد
عتاده ، او ان جيش مصر قد اصبح اقوى الجيوش ، بل
كان معنى ذلك ، ان جمال عبد الناصر يعد البلاد للحكم
الديمقراتى ، على اسس متينة قوية ..

لقد واجهت الثورة مشكلة تسليح جيش الشعب بعزم
مستمد من ارادة هذا الشعب ومن وحى اهدافه ..

طلبت الثورة السلاح لجيشها من امريكا ومن انجلترا ومن
فرنسا ومن كل مكان ، ورفضت امريكا وساومت ، وترددت
انجلترا ، ثم اعطت وعودا لا حصر لها ..

وفي نفس الوقت اعطوا اسرائيل ماتريده من سلاح .. !
كان السلاح هو « الكرت » الاخير فى يد الدول الكبرى ،
للضغط على مصر ، ومحاولة السيطرة عليها ، والتمكين
لنفوذهم فيها ..

ومعنى ذلك ان مصر كانت ستخضع للسيطرة الاجنبية ،
ثم التدخل والتوجيه من الخارج .. وبهذا يصبح من المحال
ان تحقق الثورة المصرية هدفها .. وهو الديمقراتية
الصحيحة ..

ويوم قرر جمال عبد الناصر ان يحرق هذا « الكرت »
الذى تدخره الدول الكبرى للضغط والسيطرة علينا .. ويوم
ان قرر شراء السلاح بدون قيد ولا شرط ، من الدول التى
قبلت بيع كل ما نحتاجه من سلاح بلا قيد ولا شرط .. بلا

بعثات عسكرية ووثيقة أمن متبادل ، وخضوع لما تمليه مصالح الأجانب ، في هذا اليوم سجل التاريخ لجمال عبد الناصر خطوة أخرى كبيرة في الطريق الذي يسلكه لارساء قواعد الديمقراطية في بلاده . . !

لقد كان معنى عدم تسليح الجيش ، والوقوف ازاء مناورات الدول الكبرى موقفا سلبيا ، هو ان الثورة المصرية لن تجد السلاح الذي تحمى به اهدافها . . ثم حدودها التي تتأخم حدود اعداء ، اعتدنا منهم الفدر والضعف والاطماع ! صفقة الاسلحة اذن ، التي عقدتها مصر بلا قيد ولا شرط مع دول اخرى لم تناور ولم تحاور ، حطمت بها الثورة التدخل الاجنبى ، والسيطرة الاجنبية والمناورات كلها في وقت واحد وبضربة واحدة . . ومعنى ذلك هو ان مصر تمضى في طريق الديمقراطية . . والا فكيف كانت الديمقراطية ستجد ارضا تنبت فيها وتزدهر ، وهذه الارض لاتحميها قوة تفوق قوة الاعداء المتربصين بهذه الارض . . والطامعين في السيطرة عليها . . !

وبعد هذا . . بعد القضاء على اسرة محمد على ، وبعد جلاء القوات المحتلة ، وبعد القضاء على الاقطاع ، وبعد ابعاد السيطرة الاجنبية برفض الحلف العسكري ، وبعد حرق الكرت الاخير في ايدى الدول الكبرى للضغط علينا ، بعد صفقة الاسلحة ، وبعد ان اصبح لمصر جيشها الوطنى القوى الذى سيحمى الحدود والاهداف . . وثورة الشعب ، اعلن جمال عبد الناصر الدستور الجديد للجمهورية المصرية . .

لا ديكتاتورية

لا ديكتاتورية اذن ولا حكم فرد ، ولا سيطرة لطبقة على طبقات ، ولا مصلحة الا مصلحة الشعب . . !

ان الخطوات التى تمت خلال اعوام الانتقال ، لم تكن
لتمهد على الاطلاق الا لشيء واحد .. هو الدستور الذى
يجعل الديمقراطية السليمة مصنونة من كل سوء ! والا فما
معنى ان تتم كل هذه الخطوات الجبارة نحو التقدم والتحرر ! ؟
هل تمت لكى يتمكن الباشوات والاجانب والخونة وعملاء
الاستعمار والانتهازيون من حكم الشعب ! ؟

أم هل تمت لكى يسود الظلم والاستغلال والبطش
بالحقوق ! ؟

أم لكى تفسح الطريق للسيطرة الاجنبية والتدخل فى
شئون الشعب ..

انها خطوات تمت للتخلص من كل هذا ، وللقضاء على
كل هذا ..

لان الديمقراطية هى حماية مصالح الشعب ..

هل عرفت اذن ما هى الديمقراطية ! ؟

انت ايها العامل ويا فلاح ، ويا صاحب الحاجة ، ويا طالب
الرزق والعلم والصحة والامن ! ؟

افتح اذن الباب واخرج الى الطريق ، فلن يقطع عليك
الطريق عدو من هؤلاء الذين بطشوا بك فى الماضى ..

لا سبيل امام الاعداء للبطش بك او بحقوقك فى كنف النظام
الجمهورى .. الديمقراطية !

الثورة والديمقراطية

الديمقراطية المظلومة

عاصرت كما عاصر أبناء هذا الشعب تفسيرات مختلفة متباينة لكلمة الديمقراطية طوال ربع قرن مضى ، بل حتى اليوم ..

ففى الماضى كان فاروق يطلق على نفسه الحاكم الديمقراطى ..

ورأينا كيف كان تفسيره لهذه الكلمة حين اتضحت الحقائق المخزية فى محاكمات محكمة الثورة . وكيف ان الملايين من أبناء هذا الشعب كانوا لا يجدون القوت الضرورى فى الوقت الذى توافق فيه الحكومات المتتالية - من جميع الاحزاب والرجالات والزعماء - على انفاق مليون ونصف مليون من الجنيهات على اصلاح وتزويق مركب يسعد فيه فاروق بالسفر والرحلات .. لقد اعتمد هذا المبلغ بوساطة برلمانات الشعب التى كانت تمثل الاغلبية حيناً والاقلية حيناً آخر ..

وبعد ايها القارىء .. اليسست هذه البرلمانات وذلك اللون من الحكم هو الديمقراطية ؟ ..



وكان فاروق الحاكم الديمقراطى يحكم هذه البلاد من اقضاها الى اقضاها بوساطة خادمه الامين .. ولذلك رأينا حكامنا الافاضل يحنون الجباه لهذا الخادم ، بل ان واحداً من أولئك الرجال - وهو مصطفى النحاس ، الذى كانت

البُلاَد تأمل أن يكون على يديه الخلاص في يوم من الأيام - لم يتورع عن أن يؤكد ولاءه لفاروق الحاكم الديمقراطي - في نظره - بطريقة فذة في ذاتها حين طلب أن يقبل يده وهو زعيم الأغلبية في ذلك الوقت ، والذي أسفرت الانتخابات عن فوزه على خصومه فوزا ساحقا .. ثم اتبعها بما لا يخرج عن الكفر حين توجه ببصره وقلبه في رمضان الى كبرى ، حيث يلهو فاروق ، وطلب من المصريين أن يتوجهوا الى هذه القبلة المأجنة في خشوع وولاء ..

ليست هذه تفسيرات للديمقراطية .. عاصرناها جميعا وانتهت بهذه البلاد الى الدرك الذي كاد يودي بكل شيء في هذه البلاد لولا قيام هذه الثورة ..؟

وفي الماضي القريب ، بل القريب جدا ، سمعت وسمعت معي الشعب بأكمله وسمعت شعوب كثيرة ، اقول سمعنا تفسيرا جديدا لهذه الكلمة المظلومة في محاكمات محكمة الشعب على لسان اقطاب جماعة الاخوان المنحلة ..



فقد قاموا يدبرون انقلابا داميا مسلحا بالقتل والنسف والخطف ، وحين أراد احدهم أن يبرر هذا العمل قال انه في سبيل اقامة الديمقراطية ! .. ديمقراطية من نوع جديد يسيطر فيها جهاز سرى على رقاب العباد من أبناء البلاد - تماما كما يسيطر على افراد الحزب لصالح رجل واحد - هو المرشد العام المقدس ..

وكان ابرع تفسير لهذه الكلمة هو ما لجأ اليه محمد نجيب حين أراد أن يبرر سبب قبول مجلس الثورة لاستقالته في فبراير ١٩٥٤ ، فراح يؤكد انه كان يشادى بالديمقراطية ومجلس الثورة بأكمله لا يريد الديمقراطية !

والمجيب ان هذا التفسير انطلى على كثيرين واصبح نجيب
في نظرهم بطل الديمقراطية العظيم ..

وانى لاذكر جيدا كيف انه بعد أن عاد نجيب في فبراير
١٩٥٤ ، وكنا قد بلونا طريقته في ان يجلس بيننا في مجلس
الثورة فيقرر ما نقرر ثم يخرج فيشيع في كل مكان انه لم
يوافق على كذا وعارض في كيت ، بحيث اخرج الاخوان وقتها
أسطورة الاب الشفوق الرحيم . واظن قرائى يذكرون مقالتي
التي نشرتها في حينها وتحديث فيها عن نجيب يوم ان صدر
قرار محكمة الثورة بسجن فؤاد سراج الدين ، فذهب اليه
اخوته قبل التصديق على هذا الحكم بوساطة مجلس الثورة
فما كان منه الا ان بكى معهم وقال : « ان قرار المحكمة ظالم
وان سراج الدين بطل من ابطال الوطنية » . ثم جاء الى مجلس
الثورة وكانت امضاءه على التصديق اول امضاء تجدونه
محفوظا لدى المحكمة الى يومنا هذا ..



اقول كنا قد بلونا طريقة نجيب هذه فلم نعقد اجتماعات
مجلس الثورة بعد عودته ، كما كنا نعقدتها في الماضي وحدنا ،
وانما جعلناها اجتماعات للمؤتمر المشترك لكي يجلس معنا
الوزراء جميعا . فقد كانت الاحداث في ذلك الوقت تمس
السياسة العامة التي هي من اختصاص المؤتمر المشترك

واذكر جيدا تلك الجلسات المتتابعة التي عقدناها في دار
البرلمان ومعنا جميع الوزراء وكانت اولها يوم ان جاء سليمان
حافظ الى جمال عبد الناصر بما سماه طلبات محمد نجيب .
وقد كانت تتلخص فيما يأتى :

١ - حق الفيتو على قرارات مجلس الثورة مع اعطائه
الحق في حضور جلساته

٢ - حق الفيتو على قرارات مجلس الوزراء مع اعطائه الحق في حضور جلساته

٣ - حق تعيين قواد الوحدات في الجيش ابتداء من قائد كتيبة وما يماثلها من باقى الوحدات

٤ - جميع تنقلات الضباط وانتداباتهم تكون بواسطته

٥ - على الجيش أن يحلف يمين الولاء لشخصه وأن يوقع الضباط ومجلس الثورة على وثيقة بهذا القسم

٦ - ان لا يرشح مجلس الثورة عند عودة الحياة البرلمانية للبلاد أحدا لرئاسة الجمهورية غيره ، وأن يضمن له كرسى رئيس الجمهورية

وجلسنا فى دار البرلمان على هيئة مؤتمر مشترك ولم يحضر محمد نجيب وعرض سليمان حافظ هذه الطلبات على المجتمعين ، وتكلمنا أمام الوزراء فى ان هذه الطلبات تعنى فرض ديكتاتورية تهون أمامها ديكتاتورية فاروق الحاكم الديمقراطى ، وأنا لم نقم بهذه الثورة لكى ينتهى الامر بالبلاد الى دكتاتورية محمد نجيب أو أى شخص خلاف محمد نجيب

وتكلم الوزراء مستنكرين هذا الوضع وطلبوا أن يحضر محمد نجيب لكى تناقش هذه الامور معه . فقام سليمان حافظ الى التليفون واتصل بمحمد نجيب وأبلغه رغبة المجلس فى ان يحضر وفعلا حضر

وبدأت المناقشة من جديد بحضور محمد نجيب

وتكلم جمال عبد الناصر وأبدى وجهة النظر هذه فيما يختص بالديكتاتورية التى يريد نجيب فرضها واستحالة الموافقة عليها . وانهى كلامه بأن هناك احد حلين لاثالث لهما :

الاول : ان يعود محمد نجيب الى رئاسة مجلس الثورة وتسير الامور كما كانت على شرط أن تنتفى الاسباب التى

من أجلها قبل المجلس استقالة محمد نجيب في فبراير والتي
تتلخص في طلباته التي حملها لسليمان حافظ

الثاني : اذا لم يقبل ذلك محمد نجيب فالمجلس لا يقبل
بتاتا هذه الديكتاتورية ويكون الا صوب بدلا من ان نختلف ان
تجرى انتخابات فورا وان تسلم البلاد الى الحزب الذي يفوز
في الانتخابات بصرف النظر عن ماهية ذلك الحزب . ولكننا
لن نقيم بأيدينا ديكتاتورية بعد ان حطمناها
وهنا يجب ان اقف قليلا ..

فقد رفض محمد نجيب ان يعود اول الامر الى رئاسة
مجلس قيادة الثورة بحجة ان هذا المجلس مكروه . ورفض
ايضا ان يتنازل عن طلباته التي أرسلها مع رسوله سليمان
حافظ ..



اما فيما يختص بالحل الثاني ، فقد طلب ان يناقشه
قبل ان يبدى رايه فيه

ولما طلب تفاصيل عن هذا الحل قال جمال عبد الناصر :
ان هذا الحل يعنى أننا يجب ان نعلن اليوم انتهاء الاحكام
العرفية وإباحة تشكيل الاحزاب وترك كل شيء كما كان قبل
الثورة لكي تجرى الانتخابات ويتسلم الحزب الذي يفوز
بمهام الحكم

وهنا استفسر نجيب عن وضعه في هذا الحل فقال له
جمال : سيكون كوضعنا تماما ، فسوف نعتزل الحكم ، ومن
يريد ان يدخل الحياة السياسية في البلاد فليدخل وكل واحد
حر ..

وهنا ظهرت براعة نجيب كبطل من أبطال الديمقراطية
فقد رفض ان يوافق على هذا الحل . وطلب مناقشة حل

فرعى آخر هو ان يحتفظ برئاسة الجمهورية وان يشكل
وزارة مدنية برئاسته ايضا الى جانب رئاسة الجمهورية ويبقى
مجلس الثورة ولكن بشروطه التى طلبها وهو ان يكون له حق
الفيتو على قراراته

كان نجيب يطلب هذا فى نفس الوقت الذى كان يشيع فى
كل مكان داخل القطر وخارجه ان موضوع الخلاف بينه وبين
مجلس الثورة هو الديمقراطية .. وملاّت تصريحاته فى هذا
الشأن الصحافة فى كل مكان

وهذا تفسير جديد للديمقراطية ..

فكل ما كان يعنى نجيب هو ان يحتفظ برئاسة الجمهورية
ورئاسة الوزارة معا الى يوم القيامة حتى ولو كلفه هذا
ان ينادى أمام الشعب بالديمقراطية والجمعية الاستشارية لى
يصبح فى نظرهم بطلا من أبطال الديمقراطية فى سبيل
الوصول الى أغراضه ..



هذه ألوان من التفسيرات لكلمة الديمقراطية المظلومة فى
بلدنا الطيب ..

ترى ما هو التفسير الذى تريده الثورة لهذه الكلمة ؟ ..
وهل هذه الثورة تريد الديمقراطية أم تريد الديكتاتورية ؟
وهل حكومة الثورة فى يومنا هذا حكومة ديمقراطية أم هى
حكومة ديكتاتورية أم هى نوع من الحكم خلاف كل هذا ؟ ..

الثورة ديمقراطية أم ديكتاتورية

حديث الديموقراطية طويل ، وهو حديث الناس جميعا اليوم بلا جدال . ولكن كانت هناك اشاعات تستهدف اثبات أمر معين ، وهو ان الديموقراطية لها أعداء في مصر ، وان مجلس قيادة الثورة هو عدوها الأوحده . . !

الناس جميعا يطلبون الحرية ، ونحن فقط الذين ننفر منها ونبغضها ولا نؤمن بها !

جمال عبد الناصر وكل واحد من أعضاء المجلس ليس الا ديكتاتورا تتلمذ على الفاشيين ويريد أن يحكم بالكلمة المجردة !
أليس هذا هو ما يريده تجار الاشاعات ؟
ويا له من موقف تاريخي عجيب !

ان الحريات وكل مقومات الديموقراطية قد ضاعت من شعب مصر . . اغتصبها منه جمال عبد الناصر ورفاق جمال عبد الناصر !

كان الشعب حرا فاستعبد . .
كان الشعب في مصر يستمتع بكل حقوق البشر منذ آلاف السنين وجاء جمال عبد الناصر ورفاقه يوم ٢٣ يوليو المشهود من عام ١٩٥٢ ، وفي ذلك اليوم من العام المذكور تم تجريد الشعب المصري من حقوقه كلها التي كان يستمتع بها فسلب منه رغد العيش واستقرار الحال !

كانت في مصر قبل ٢٣ يوليو ديموقراطية يعيش الشعب في كنفها سعيدا حرا ، ويباشر في ظلها سلطاتها المقدسة ، ويجد الملايين من ابنائه فرصا متساوية ، وكانوا جميعا

ينعمون في ديارهم بتلك الديموقراطية ثم جاء ٢٣ يوليو فكان مشئوماً ، فقد فيه الشعب كل شيء !

جاع وتعري واضطهد وعذب ولم تعد له حقوق .. لان الديموقراطية ذهبت ، وجاءت الديكتاتورية .. جاء الطفيان والاستبداد .. والحكم المطلق !

اليس هذا هو ما يريده تجار الاشاعات من تصوير للموقف؟ وهو موقف تاريخي عجيب كما قلت ..

لكن لماذا نظلم التاريخ ، والخصوم هم الذين يقولون هذا الكلام ؟ وسوف يقولون أكثر منه طالما ان الذين يحكمون البلاد الآن لا يبيحون لهم ما كان يبيحه لهم النظام الذي سقط

نحن اذن أعداء للديموقراطية ، كما هو واضح من كلام هؤلاء ، ومعنى هذا ان الشعب في مصر لن يحكم حكماً ديموقراطياً فاذا رفض فهو يناصب الديموقراطية العدا ، ويريد أن يبطش بالشعب

وجميل جدا ان يطالب اناس في بلد ما حكومة هذا البلد بالحریات والديموقراطية ، فهي حقوق مشروعة ، يكافح الانسان من أجلها ، ويبذل دمه في سبيل الحصول عليها

لكن ما رأيكم يا طلاب الديموقراطية في مصر .. ويا ابطال الكفاح الشعبى ويا من تلطمون خدودكم حسرة على الشعب المصرى الذى جرده جمال عبد الناصر ورفاقه من كل الحقوق يوم ٢٣ يوليو عام ١٩٥٢ ، أقول ما رأيكم دام فضلكم في ان الحكومة القائمة الآن في البلاد ليست حكومة بالمعنى المتعارف عليه .. بل هى ثورة !

ومطالبة هذه الحكومة بالحریات والانتخابات والدستور وكل الحقوق معناه ان قيادة الثورة ليس لها وجود لانها - أى القيادة - من المحتم عليها ان تحقق - هى - للشعب ما يطلبه بأسلوبها الذى بدأت به عملها التاريخى .. لانها ثورة كما قلت وليست حكومة !

ثورة لانها لم تستدع ليتولى قاداتها الحكم بناء على امر من « ولى الامر » كما كان يقضى نظام الحكم الذى كان قائما ! بل تولت - هى - الحكم لتقلب ذلك النظام وتغيره . . . وقد فعلت !

ليس جمال عبد الناصر ورفاقه اعضاء حزب من الاحزاب يحكمون مصر فيطالبهم البعض بكذا وكذا . . . لا ان جمال عبد الناصر ورفاقه ليسوا حكاما . . . بل قادة لثورة . . . والفرق كبير بين الثوار والحكام ! والثورة لها اهداف حققت بعضها . . . وباقى الاهداف سيتحقق قطعا على مر الايام . . . طالما ان الثوار يتولون زمام الامور ، ولا اقول الحكم . . بل انى اعلنها اكثر صراحة ان جمال عبد الناصر ورفاقه يمكن ان يقبلوا أى شىء ماعدا شيئا واحدا . . وذلك الشىء هو انتهاء الثورة . . قبل ان تتحقق كل اهدافها !

ولا اريد ان اكرر واعيد فأحدث عن اهداف الثورة . . . فقد تحدثنا عنها كثيرا جدا . . . فلم تعد خافية على احد ! ومن بين تلك الاهداف . . بل هدف الثورة الاخير واملها الضخم هو ارساء اسس النظام الديموقراطى الذى يجعل الشعب يحكم نفسه بنفسه واذن ما هو التفسير الذى تريده الثورة لكلمة الديموقراطية ؟

واقول : ان الثورة تفسر الديموقراطية بأعمالها وبخطواتها التى تتم فى العلن

الثورة تفسر الديموقراطية بالكفاح العملى من اجلها فهى عندما تقضى على النظام الملكى العفن ، وترسى قواعد النظام الجمهورى فتلك خطوة نحو الديموقراطية كان الشعب حتما سيخطوها لو لم تقم الثورة فى ٢٣ يوليو . . . وكان سيخوض معركة دموية حتى يتهاوى ذلك النظام العفن ، ولكن جمال عبد الناصر ورفاقه حققوا تلك الدماء . . .

باعتمادهم على الجيش في هدم ذلك النظام . . . سلميا . . .
أو بالقوة ان كان الامر استلعى قوة !

والثورة تفسر الديموقراطية بالقضاء على الاستعمار . . .
ففى تحطيمه خطوة كبرى نحو الديموقراطية يخطوها الشعب
وقد كان الشعب سيخطوها حتما ذات يوم . . . وكان
سيضحى بالآلاف من ابنائه فى ساحة المعركة المجيدة لو كانت
قد نشبت . . . لكن جمال عبد الناصر ورفاقه وفروا على
الشعب ارواح شبابه واطفاله ونسائه وشيوخه . . . وتم
جلاء القوات المحتلة - سلميا - تماما مثلما تم جلاء فاروق
بنفس الطريقة

بنفس الأسلوب الجديد الذى لم يسبق لثورة ما فى اى
مكان من العالم ان اتبعته فى نضالها . . . اذ ان ثورة مصر
ظهرت قيادتها بين صفوف القوات المسلحة . . . وضمنت
وقوف تلك القوات وراءها . . . والشعب ايضا وقف معها !
والثورة تفسر الديموقراطية بالقضاء على الاستغلال والظلم
الاجتماعى

والاقطاع كان يمثل فى مصر هذا الاستغلال والظلم . . .
وقضت عليه - سلميا - بلا دم ، كان سيسيل فى القرى
اذا كان الشعب قد خاض معركة مباشرة ضد الاقطاع فى
عقر داره !

والثورة تفسر الديموقراطية بالوقوف فى وجه الارستقراطية
المصرية التى كانت تحكم بأبنائها من الباشوات والبكوات
والاساتذة السماسرة . . . وحالت الثورة - نهائيا - بين
هؤلاء وبين الشعب ! والثورة تفسر الديموقراطية بالقضاء
على التعصب وحكم السمع والطاعة . . . أى على الجماعات
التي تريد أن تحكم باسم الدين . . . لا باسم اى شىء آخر
وقد حدث . . . وتمت الخطوة الكبرى فى سبيل الديموقراطية

تلك خطوات الثورة التى فسرت بها الديموقراطية
فما هو تفسير خصوم هذا النظام للديموقراطية ؟ !

لسنا شيوعيين

تحدثت عن تفسير « الثورة » للديموقراطية ، وأوضحت مدى فهم مجلس قيادة الثورة لمسألة حكم الشعب وقلت ان جمال عبد الناصر ورفاقه ليسوا حزبا من الاحزاب التى تولت - أخيرا - الحكم ، ثم أصبح لزاما عليهم ان يخضعوا لنفس المؤثرات والعوامل والقيم التى كانت تسيطر على حكومات ما قبل ٢٣ يوليو

قلت ان جمال عبد الناصر ورفاقه ثوار وليسوا حكاما اى ان جمال عبد الناصر ورفاقه - ما دام هذا وضعهم - يصبح من المحال مطالبتهم بشيء معين له علاقة بالوضع التى يجب ان تسود البلاد

ولا أعنى انه ليس من حق احد ان يطالبهم بشيء معين - لا - بل أعنى ان مجلس قيادة الثورة الذى تولى حكم البلاد بعد ان قام بقلب نظام الحكم يجد نفسه أمام امر واقع لا مفر منه ، وهو الاستمرار فى قيادة « الثورة » التى قامت فى هذه البقعة من العالم يوم ان سقط النظام الملكى والمضى حتى النهاية فى عملية « قلب نظام الحكم القديم » واقتلاع جذوره من ارض البلاد ، مسألة أصبحت ضرورة تاريخية لا يمكن التخلص منها . . لا بمنشور يحوى سببا فى الثورة ، ولا بجهاز سري يضم مجموعة من المشعوذين

وسأناقش هنا بهدوء تام ، وبصراحة تامة ايضا مسألة عودة الحياة النيابية والدستور والحريات . . الخ
سأناقش موضوع الديموقراطية التى يزعم ابناء العهد

الماضى وخدامه ان جمال عبد الناصر ورفاقه اغتصبوها من الشعب المصرى يوم ٢٣ يوليو عام ١٩٥٢ ..
ولعل هذا التعريف يعجب بعض الناس الذين يهتمونا بالفاشية ..

واعود من حيث بدأت ، فأقول اننا لسنا شيوعيين ، بل لم نعرف ما هى معتقدات اتباع ماركس ولينين وستالين بالتحديد .. وبالرغم من هذا فانى انقل هنا كلاما قاله احد القادة الشيوعيين ، وذلك القائد يتزعم بلادا تزيد مساحتها على مساحة اوربا مجتمعة .. اعنى الصين عملاق آسيا الجبار ..

وفى الصين قامت ثورة .. فكيف نجحت ؟ !
هل لان الذين قادوها من اتباع ماركس ولينين وستالين ، ام لانهم كانوا صينيين أولا وآخرا ؟
الرأى الاخير هو الصحيح .. بدليل ان ماوتسى تونج نفسه عندما أراد ان ينادى بمبادئ معينة لم يجد سوى مبادئ الزعيم الوطنى الصينى الكبير صن يات صن ...
ولم يحدث أبدا فى الصين خلال قيام الثورة ان وقف فرد او جماعة فى وجه قادة الثورة هناك ، وطالبوهم ببرلمان او بدستور او بحريات

كانت كل الجماهير تتجه أولا وآخرا الى اقتلاع جذور النظام القديم الذى حكمت به الصين آلاف السنين ، ثم بعد ذلك يمكن ان يقام النظام الذى يتفق ومصالح الجماهير الشعبية

قال ماوتسى تونج ، وهو يوضح موقفه امام الشعب الصينى :

« ان المجتمع الصينى الحالى ما زال مستعمرا وشبه مستعمر وشبه اقطاعى ، وان الاعداء الاساسيين للثورة

الصينية هم القوى الاستعمارية وشبه الاقطاعية . . وبما ان واجبات الثورة الصينية هي ان تحقق الثورة الوطنية والثورة الديمقراطية للقضاء على هذين العدوين ، وبما ان القوى اللازمة لهذا العمل تلقى احيانا مساعدة البورجوازية الوطنية وجزء من البورجوازية الكبيرة . . . ومع ان البورجوازية الكبيرة قد خانت الثورة واصبحت عدوتها ، الا ان الثورة يجب الا توجه ضد الرأسمالية على العموم او ضد الملكية الرأسمالية ، وانما ضد الاستعمار والاحتكار الاقطاعي ، ونتيجة لهذا نجد ان طبيعة الثورة الصينية في الوقت الحالي ليست الاشتراكية البروليتارية ، وانما الديمقراطية البورجوازية . . . وهذا الطراز الجديد من الثورة يتحقق في الصين ، وفي جميع البلاد المستعمرة وشبه المستعمرة ، ويجب على الصين أولا ان تحقق هذه الثورة وليس غيرها ، واذا لم نصل الى تحطيم الافكار الرجعية فلا يوجد أمل في الانتصار . . . واذا وضعنا في اعتبارنا الموقف الوطني والدولي ، ومهما كانت الصعوبات التي نقابلها في طريق المقاومة ، فان الشعب الصيني سيصل نهائيا الى النصر . . ان وحشية القوى المظلمة في الداخل والخارج قد سببت بؤس الشعب الصيني لكن ذلك البؤس اذا كان يمثل القوة الباقية للظالمين فهو يمثل ايضا اجرامهم الاخير ، ففي نفس الوقت يقترب انتصار الجماهير شيئا فشيئا ، تلك هي الحالة في الشرق . . . تلك هي الحالة في العالم »

انتهى كلام ماوتسى تونج . .

وأود ان يقرأ الشيوعيون في مصر هذا الكلام ، فهم من بين الذين يتهموننا بالفاشية . . .

وثورة الصين قامت بالدم . . . خاض الشعب الصيني معارك هائلة طاحنة رهيبة ومات مئات الألوف من شبابه وشيوخه ونسائه واطفاله

كانت الدماء في الصين تجري كالانهار في السهول وفي القرى
وحول المدن ..
وكان لابد ان يحدث هذا لكي تمضي الثورة الصينية في
طريقها المعلوم ... لان القوات المسلحة في الصين لم تقم
بالثورة ... فقيادة الثورة كانت خارج صفوف تلك القوات
أما في مصر فقد حدثت الثورة بأسلوب جديد .. وتولت
قيادتها مجموعة من ضباط الجيش .. فحققت الدماء ..
ولم تتعرض مصر للخراب والنسف والموت



ومضت الثورة في طريقها المعلوم بلا دم ... وتولى
جمال عبد الناصر رئاسة الحكومة لا باعتباره رئيسا لحزب
مصرى معين او باعتباره رجلا من رجالات السياسة ...
بل باعتباره قائدا للثورة المصرية التي قامت فعلا في البلاد
وبدأت تعمل في العلن لا في السر كما حدث في الصين ...
ومن اجل هذا يخطيء الذين يطالبون جمال عبد الناصر
ورفاقه بانتخابات أو بأى شيء ... فجمال ورفاقه يمثلون
الثورة المصرية وليس الحكومة المصرية ... والوضع مختلف
بين الثورة المصرية والثورة الصينية ..

ولكن الخلاف هنا في أسلوب الثورة .. وفي قيادتها ..
ففي الصين كانت الثورة دموية مسلحة ضد جميع القوى
الاستعمارية والاقطاعية والرجعية ، وفي مصر كانت الثورة
« سلمية » بيضاء .. لانها كانت مؤيدة بوقوف القوات
المصرية المسلحة معها .. فاذا قررت الثورة المصرية تحقيق
هدف من اهدافها حددته في الحال ، وعملت من اجله ..
فاذا لم يتحقق الهدف سلميا ، كانت القوات المسلحة في
حل من استعمال القوة بتأييد من الشعب !

وهكذا مضت الثورة المصرية في طريقها المعلوم .. فاذا
وقف في طريقها فرد أو جماعة وطالبوها - باعتبارها حكومة -

بشيء ما . . . كان الوضع غريبا وشاذا ويستحيل قبوله
أو التسليم به . . . لان قيادة الثورة هي التي تحدد ماتراه
متفقا مع مصالح الشعب لا مصالح أعدائه !

ولنتصور - مثلا - تشانج كاي شيك يقف اثناء قيام
الثورة الصينية ويطالب ماوتسى تونج بانتخابات وبرلمان
وبحريات الخ . .

فماذا كان سيفسر طلبه ؟ !

هل يفسر بأنه موقف وطني من تشانج كان شيك ضد
قوى الفاشية والديكتاتورية . . أم يفسر بأنه محاولة من
تشانج كاي شيك لتعطيل الثورة الصينية ثم القضاء عليها
بعد ذلك ؟ !

وبالرغم من اننا لسنا شيوعيين ، فالموقف واحد في
الحالتين ، موقف مجلس قيادة الثورة من رجال السياسة
والسماسرة والرجعيين في البلاد ، الذين يريدون تصفية
الثورة المصرية باجراء انتخابات في الحال ، وبدستور في الحال ،
وبحريات في الحال . . لكي يعودوا الى اماكنهم

وتلك الاماكن ابعدهم « الثورة » عنها . . فكيف اذن
تعيدهم مرة ثانية ! ؟

كيف تعيد الثورة الاوضاع القديمة ، والثورة لم تقم ولم
يتعرض رجالها للموت الا من اجل القضاء على تلك الاوضاع ؟
وقد اوضحت في الفصل السابق موقف الثورة من
الديموقراطية ، فقلت ان الثورة تفسر الديموقراطية بأعمالها . .
تفسرها بالقضاء على الحكم الاغراب عن هذا الشعب
والارستقراطية المصرية الممثلة في الباشوات والبكوات والاساتذة
السماسرة وتفسرها باقامة أسس صحيحة لنظام جمهوري
سليم ، وتفسرها بالقضاء على العصابات الفاشية مثل جماعة
الاخوان المسلمين ، وتفسرها برفع مستوى الفلاحين المصريين
وهم الذين قامت الثورة من أجلهم بالتحديد . . لانهم أغلبية
الشعب !

ثم اخيرا تفسرها باعداد العدة لتصنيع البلاد وهى بلاد
زراعية ..

وحتى تنتهى الثورة من تفسيراتها «العملية» للديموقراطية
ستقرر فى الحال ان يحكم الشعب نفسه بنفسه .. لا بالهضيبى
ولا بالبدر اوى ولا بالنحاس ولا بسراج الدين .. ولا بأى فرد
او جماعة من تراث الماضى .. تراث ما قبل ٢٣ يوليو !
هذا هو تفسير الثورة للديموقراطية ..

اما ما هو تفسير الذين يتهمونا بالفاشية للديموقراطية
فهو فى جملة واحدة : العودة الى الحكم !

تلك هى الديموقراطية فى رأيهم .. العودة الى الحكم او
يظل جمال عبد الناصر ورفاقه تلامذة للفاشيين !

فكيف اذن يظهر جمال عبد الناصر ورفاقه امام الشعب
والعالم بمظهر الفاشيين ، وفى نفس الوقت يعمل جمال ورفاقه
على تحطيم اسس الحكم المطلق ! ؟

حكم القصر والبدر اوى وسراج الدين والمشعوذين حفظة
سورة آل عمران ! ؟

كيف اصبح الثوار طفلة .. والطفلة ابطلا للحرية
والديموقراطية ! ؟

كيف اصبح مجلس قيادة الثورة الذى عصف بالظالمين
فاشيا يستمد افكاره من هتلر وموسولينى وكل الطفلة واصبح
محمود ابو الفتوح تاجر الراى والسيارات بطلا شعبيا تماما
مثلا اصبح حسن الهضيبى ! ؟

هذا هو موضوع الفصل التالى

الثورة والرجعية

كيف أصبح الثوار أعداء الظلم والاستبداد ديكتاتوريين
طفاة وأصبح تجار الرأى والدين والوطنية أبطالاً
لديمقراطية؟!

كيف حدث هذا ؟

كيف قلب الأوضاع هكذا ؟!

وأيـن كان هؤلاء الأبطال قبل ٢٣ يوليو ؟!

لماذا لم يقودوا الجماهير في ثورة تهدم صرح الظلم
والظغيان ؟!

أين كان محمود أبو الفتـح وحسن الهضيبي وسراج الدين
والنجاس وكل القطيع السياسى الذى أصبح بعد ٢٣ يوليو
رمزا للديمقراطية والحرية والوطنية والعدالة الاجتماعية ؟

أين كان الذين ينادون اليوم بالديمقراطية والحرية يوم كان
يحكم البلاد ديكتاتور اسمه فاروق ؟!

لماذا لم يفعل محمود أبو الفتـح مثلما يفعل الآن فى ربوع
أوربا . . لماذا لم يقم الدنيا ويقعدها وينادى بتخليص البلاد
من قبضة الحكام الطفاة والاقطاع والباشوات والسماسة ؟!

ولماذا لم يعد حسن الهضيبي جهازا سريا مسلحا ينسف
به قصر عابدين ورياسة مجلس الوزراء حيث كان يربض أعداء
الشعب الحقيقيون وجلادوه ؟!

لماذا لم يترك سراج الدين سيجاره الضخم لحظة ، ليصرخ

في الناس أن قوموا لتحرروا مصر من هذا الاضطبوط الرهيب
الذي يبطش بمصائركم ؟!

ولماذا . . ولماذا ؟!

لا توجد إلا اجابة واحدة على كل هذه الاسئلة . . وهي ان
حكم أسرة محمد على والباشوات والسماسة كان هو الحكم
الديمقراطى الدستورى المجيد الذى يرضى عنه كل هؤلاء
الساسة وأذنايهم واعوانهم وخدامهم . .

أما اليوم فهم فى محنة . . ويريدون أن يشترك الشعب
معه فى تقويض صرح الثورة التى قلبت نظام حكمهم ،
وبطشت بمستقبلهم ، وأبعدت قبضتهم الدنسة عن رقاب ذلك
الشعب !

واليوم هم أبطال الديمقراطية ، ونحن اعداء لها !

فكيف حدث هذا ؟!

مرة أخرى اقول انى سأناقش المسألة بهدوء تام وبصراحة
تامة ، وسأحاول ضبط أعصابى وأنا أسجل الحقائق . . وهى
حقائق كان من المفروض أن يعرفها الشعب فلا يكون فى حاجة
الى من يذكره بها . . لكن الظروف كانت تحتم علينا نحن
الذين ظهرنا فجأة على المسرح السياسى بلا مقدمات ، أقول
حتمت علينا الظروف أن نسكت ونترك أبناء العهد الماضى
يسموننا حكومة العسكريين ، لا حكومة الثورة ، ونترك اذنان
العهد الماضى يصفوننا بأننا حكام جدد . . ونحن أبعد ما نكون
عن هذه الصفة ، فليس الذى يغير نظام الحكم هم الساسة
والحكام . . بل هو الشعب ، ممثلا فى قيادته التى ظهرت فى
٢٣ يوليو ، وعزلت ملك البلاد ، سيد كل أبطال الديمقراطية
وولى نعمتهم ، وصانع مجدهم !

سيد حسن الهضيبى الديمقراطى الحر ، وسراج الدين
الدستورى العريق ، ومحمود أبو الفتح البطل الشعبى الباسل

وكل ربيب للقصر والحكم الذى سقط هو الآن رائد
للحرية وللديمقراطية وللدستور !!

أى لعنة يمكن أن تحل بمصر أكثر من هذه اللعنة . . . وأى
مصيبة كبرى يمكن أن تطبق على البلاد إذا ماسلمنا ببطولة
ذلك القطيع السياسى الديمقراطى واصفينالى هذيان أفراده !!
أقول : كيف حدث هذا ؟ . . كيف قلبت الأوضاع
ومسخت الحقائق !!

أذن اسمعوا . . .

مرة أخرى أعود الى الصين . . .

الى حيث قامت ثورة وتغير نظام . . وأقيم حكم جديد
وأحب أن أقول اننى اخترت الصين بالذات ، لأن تلك البلاد
عندما قامت ثورتها كانت مثل بلادنا . . مستعمرة فيها حكام
خونة واقطاع واحتكار . . وذل وحفاة وعراة وجياع . .

وعلى الرغم من أن الدين قاموا بثورة الصين تختلف
معتقداتهم عن معتقداتنا ، إلا أنهم - أى ثوار الصين - لم
يصنعوا أكثر مما صنعنا . . حتى الآن . . فزعيمهم يقول :
« ان الإصلاح الزراعى هو المحور الرئيسى للثورة الديمقراطية
الجديدة للصين »

والإصلاح الزراعى فى الصين قضى على الاقطاع ولم يفعل
أكثر مما فعلناه نحن بذلك العدو خليف المستعمر . .
وقد وجد ثوار الصين من يقول لهم انتم طغاة . . انتم
تريدون ديكتاتورية !

كانت ثورة الصين تبطش بأعدائها دوما . . وكانت تمضى
فى طريقها الملىء بالدم والبارود والدمار ولا أحد يستطيع
أن يقف فى طريقها . . فالشعب معها ، والشعب شعر انها
قامت لتحرره لا لتجعله يؤمن بمعتقدات معينة !

ولو كان الشعب فى مصر قد خاض مع الجيش معركة مسلحة

ضد القصر والاقطاع وكل أعداء الشعب لعرف أهداف الثورة في الحال ولما وجد من يضلله أو يخدعه . . . لكن الوضع في مصر بالنسبة لقيادة الثورة كان مخالفا لوضع قيادة الثورة في الصين فكان علينا نحن أعضاء مجلس قيادة الثورة أن نتجاهل ما يقال عنا ، وما يشيعه أعداء الشعب عن أهدافنا . . كنا نعتمد على الوقت . . فالأيام كقيلة بتوضيح أهدافنا وحقيقة ثورتنا . . لا المارك



وأعود الى الصين فأقول انه بالرغم من المارك الديمقراطية التي مرت بها الثورة في الصين الا أن قادتها وجدوا من يقول عنهم انهم طغاة ويريدون ديكتاتورية . . وقال ماوتسى تونج بالحرف الواحد لأعداء الثورة :

« يقال لنا : تقيمون ديكتاتورية . . نعم يا حضرات السادة . انتم على حق فنحن بالفعل نقيم ديكتاتورية ، ان الخبرة التي تكونت للشعب الصينى خلال عشرات السنين ، تبين لنا ضرورة اقامة ديكتاتورية تحرم على الرجعيين حق التعبير ، عن آرائهم ، فللشعب وحده حق التعبير ، وحق التصويت ، فمن هو هذا الشعب ؟! »

في المرحلة الحالية يتكون الشعب من الطبقة العاملة وطبقة الفلاحين ، والبرجوازية الصغيرة ، والبرجوازية الوطنية ، وباتحاد هذه الطبقات تكونت حكومة لهم من أجل اقامة ديكتاتورية على خدام الاستعمار ، ومن أجل سحق الاستعمار وأعوانه والذين ارتبطوا بمصالحه ، فلا يسمح لهم بالتصرف الا في داخل حدود معينة ، فإذا تجاوزوا تلك الحدود بالقول أو بالفعل فسيمنعون وسيعاقبون في الحال ، فلا بد من تأسيس النظام الديمقراطي بين الشعب ، فيمنح حرية الكلام والاجتماع والتنظيم ، ولا يعطى حق التصويت إلا للشعب دون الرجعيين . . . فالديمقراطية للشعب . والديكتاتورية على الرجعيين .

واذا لم نفعل هذا تنهزم الثورة وتقع الكارثة على الشعب ،
وتفنى الدولة »

هذا ما حدث في الصين . . .

والذى حدث في مصر بعد ٢٣ يوليو هو أن مجلس قيادة
الثورة كان حتما عليه أن يحمى الثورة أو بمعنى أكثر وضوحا
يحمى الشعب من الرجعيين . . وكان أول اجراء قام به مجلس
قيادة الثورة بعد ٢٣ يوليو هو عزل الحاكم فاروق . . فاذا
كان طرد فاروق ديكتاتورية فليكن . . ونحن نفخر بها

ثم كان أن قرر مجلس الثورة اسقاط النظام الملكى واقامة
النظام الجمهورى ، فاذا كان ذلك ديكتاتورية فما أروع ذلك
وما أعظمه وما أتمس الديمقراطية اذا لم تقف الى جانب الذين
أسقطوا ذلك النظام

واذا كان القضاء على الاقطاع ديكتاتورية فماهى الديمقراطية
اذن ؟ قولوا لنا يا فلاسفة هذا العصر ويا حكماء الزمان !
ان الثورة كان لابد ان تمضى فى طريقها . . كان لابد ان
تحقق للشعب حاجاته ، لابد ان تقضى على الظلم الاجتماعى
والاستغلال والرجعية ، ويستحيل أن تحقق الثورة أهدافها
— وهى بيضاء وليست دموية — الا اذا اخلى الطريق أمامها
من كل الاعداء . .

فكيف يمكن ابعاد هؤلاء الاعداء من طريق الثورة ؟!

هل برلمان سراج الدين أو بدستور أحزاب الاقطاع أم بحرية
الصحافة . . . صحافة « أبو الفتوح » والاحرار الدستوريين
وبقية الاذئاب ؟!

أم بمعركة دموية يباد فيها كل الاعداء . . . كما حدث فى
الصين ؟!

أعداء الثورة

تساءلت في الفصل السابق عن الطريقة التي كان يمكن بها إبعاد الأعداء عن طريق الثورة ؟!

كيف كان يمكن للثورة أن تسقط النظام الملكي وتحدد وضع البدرأوى بالنسبة للشعب ، وكيف كان يمكنها أن تجنب البلاد خطر السادة الذين امتصوا دماء الملايين من المصريين ؟!

فاذا وقفنا لحظة عند كل هذه الاسئلة عرفنا أن جمال عبد الناصر ورفاقه كان عليهم بعد طرد فاروق أن يبقوا على دستور عام ١٩٢٣ ، وهو دستور وضع على أساس النظام الملكي الاقطاعي

ثم كان علينا أن نجعل البرلمان يجتمع بنوابه الذين يمثلون الارستقراطية المصرية ويعملون لحماية مصالحها .. وكان علينا أن نترك الاحزاب كلها بما فيها حزب عبد الهادي وحسن الهضيبي ، وحزب البيوتات الذي يضم ذوى الاصل العريق جدا .. الاحرار الدستوريين ..

وكان علينا أن نترك الصحافة تقول ماتشاء وتدعو الى ماتشاء .. ثم ماذا بقي بعد ذلك ؟!

بقي أن نعود الى وحدتنا في الجيش ونترك البلاد لنفس الاشخاص الذين حكموها قبل ٢٣ يوليو

أى أن ثورة الشعب المصري تسلم قيادتها هكذا ببساطة الى النحاس وسراج الدين والهضيبي وابراهيم عبد الهادي وكل أفاق دعى يريد أن يصبح زعيما بخطبة أو بوعد معسول !

أى أن جمال عبدالناصر ورفاقه ، وكل ضابط وكل جندي من الاحرار هؤلاء جميعا ما قاموا بثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ إلا من أجل النحاس والهضيبي وعبد الهادي وهيكمل وباقي الساسة الذين حكموا البلاد فعلا من قبل ولم يصنعوا ثورة ، ولم يرفعوا عن الشعب ظلما اجتماعيا ولم يملأوا معدة جائع ولم يمكنوا مريضا من الشفاء ؟
أى منطق هذا ؟

وفيم أذن كان كل هذا الجهد والعرق والتضحيات التي بذلها جمال عبد الناصر ورفاقه ومئات من الاحرار في الجيش طوال أعوام قاسية مليئة بالاحداث والمفاجآت ؟ .. هل كانوا يعدون كل هذه الاعمال التاريخية الثورية لكي يحكم النحاس وسراج الدين وهيكمل وعبد الهادي ... وهم الحكام الذين كان فاروق يجلسهم على مقاعد الحكم ؟!

هذا .. اذا كانت الديمقراطية تحتم أن يترك كل شيء كما هو بعد طرد فاروق

يبقى البدرأوى في درين يشرب دم الالوف من المواطنين .. ويبقى كل باشا في قصره يدوس بأقدامه على مستقبل الشعب ويبقى سراج الدين يدخن سيجاره وهو يحكم مع أذنايه .. ويبقى الامراء والاميرات في مصايفهم وأوكارهم يستأنفون أكل لحم البشر ، ويبقى ويبقى ..

يبقى كل شيء ماعدا فاروق .. فهل هذه هي الديمقراطية ؟ وهل هذا ما كان يريده الشعب ؟

هل هذا ما كان يحقق العدالة الاجتماعية ورفع مستوى الطبقات ، ويحقق الاستقلال والعزة والتخلص من القيود ؟!

هل هذا ما كان يعجل بتصنيع البلاد ، وانفاق نفود الشعب في مشروعات للشعب لا في رحلات الى أوروبا ، وفي اصلاح اليخوت والقصور واعداد صنوف المتعة والرفاهية لعصابة من الافاقين العاطلين ؟!

ثم . . هل كان النحاس وسراج الدين وعبد الهادى وهيكىل
وباقى القطيع السياسى بدستوره وبرلمانه ، والذى كناسنتركه
يحكم بعد طرد فاروق . . هل كان ذلك القطيع سىوافق على
تحديد الملكية ، واعلان الجمهورية والغاء الالقاب ، ورفع مستوى
الفلاح والعامل ، واعداد العدة لكفاح الاستعمار ، ثم عدم
الدخول فى احلاف عسكرية ؟

وهل كان ذلك القطيع يقبل أن يخاطب أفرادہ بلقب «سيد»
لا « باشا » أو « بك » أو صاحب رفعة ودولة ؟!

وهل كان محمد نجيب اذا فرضنا انه سيكون معهم باعتبارہ
ديمقراطيا . . أقول هل كان محمد نجيب قادرا على توجيه
ذلك القطيع والسير معه فى ركب التقدم والمدنية ؟
وماذا أيضا ؟!

هل كان يمكن - لو فرضنا أننا استسلمنا لهذا القطيع
ولآرائه وتوجيهاته بعد ٢٣ يوليو - أن تتم الانتخابات فى البلاد
وليس هناك سوى نفس النواب بدوائرهم التى تكاد تكون ملكا
لهم بأرضها ، وبالناس الذين يعيشون فوق أرضها ؟!

واسئلة عديدة أخرى تتلاحق وراء بعضها أمامى وأنا اسطر
هذا الكلام، ومطلوب من أدعياء الديمقراطية ولصوص الحريات
أن يجيبوا عليها . .

مطلوب منهم أن يقولوا لنا ما هى الديمقراطية فى رأيهم ،
اذا لم تكن دوائر انتخابية مسجلة بأسمائهم ؟ !

ما هى الديمقراطية فى رأيهم اذا لم تكن عيشا رغدا وأشهرا
ناعمة فى أوربا و ثيابا من باريس وقصرا فى الخلاء . . وكلابا
تأكل أطيب أرزاق البشر ؟!

ما هى الديمقراطية فى رأيهم اذا لم تكن حق عضو البرلمان
فى أخذ رشوة علنية من كل طالب وظيفة ، ومن كل تاجر يريد
الخروج على القانون ، ومن كل أرملة تريد عملا لوحيدها ،
ومن العامل والفلاح . . وحتى من أبناء السبيل ؟!

وما هي الديمقراطية في رأيهم اذا لم تكن تحكم العاطلين في العاملين ، وسيطرة الافاقين والمرتشين والخونة واللصوص والتجار والسماسرة على مصائر الملايين ؟!

ثم ماهي حرية الصحافة في رأيهم اذا لم تكن التجارة في الورق والسيارات والتآمر مع المستعمر .. والتحدث باسم الاقطاع والمشعوذين ؟!

أليست تلك هي ديمقراطيتهم التي يلطمون الخدود ويشقون الجيوب كمدا عليها ؟!

وأعود الى السؤال السابق ، فأقول انه كان لا يمكن للثورة المصرية أن تمضي في طريقها اذا اكتفت بخلع فاروق .. ثم تركت الامور كما هي بعد ذلك

لو كان قد حدث هذا ، وترك جمال عبد الناصر ورفاقه الامور بعد طرد فاروق كان حتما أن تقوم ثورة أخرى لتحقيق العدالة الاجتماعية .. الا اذا كان ادعاء الديمقراطية يرون أن العدالة الاجتماعية يمكن ان تتحقق على أيدي الباشوات والهضيبي وعبد العزيز البدراوى ؟!

وفي هذه الحالة .. أكان من مصلحة الشعب أن يبقى جمال عبد الناصر ورفاقه في أماكنهم كمسؤولين عن الثورة ، ليحققوا أهداف الشعب في فترة انتقال حدودها من تلقاء أنفسهم .. أم كان من أصول الديمقراطية التخلي عن تلك الاهداف الشعبية لتحقيق أهداف سراج الدين والهضيبي وعبد الهادي وباقي القطيع ؟!

وقد بقي جمال ورفاقه في أماكنهم .. واستمروا في عملية قلب نظام الحكم القديم شيئا فشيئا .. ومضوا يعملون أثناء الليل وأطراف النهار .. في الصيف وفي الشتاء .. في البرد وفي القيظ .. ويواجهون الاحداث ويعدون المستقبل للشعب ولكي لا يعطلهم الاعداء وقطيع عهد أسرة محمد على ، اتخذوا موقفا حازما حيال كل نشاط يقوم به هؤلاء الساسة واذنابهم

.. وكان لابد من اتخاذ ذلك الموقف الحازم الصارم حتى لا تزحف الافاعي مرة ثانية لتهدد حياة الشعب .. فأطلقوا علينا من أجل ذلك حكومة الضباط والعساكر ، وعندهم حق ، فنحن ضباط وعساكر فعلا ، لكن لسنا ساسة من نوعهم ، ولسنا حكاما ذوى كروش منتفخة بدم الشعب ، ولسنا من جيل قديم تربى فى أحضان الاستعمار وعاش فى كنفه !

لسنا سوى ثوار يريدون تحطيم قيود هذا الشعب بلا دم ، وبلا أشلاء تتناثر هنا وهناك ، وبلا بارود ينسف المدن والقرى ، وبلا مجازر فى الشوارع والميادين !

وقد مضينا فى الطريق ، وذلك الطريق كان ولا يزال مليئا بالاعداء .. وكل عدو منهم يريد أن يوقف زحف الثورة ، يريد وقف تطور الشعب ، يريد أن يبقى كعدو الى الابد .. يعيش هو ولتمت الالوف تحت أقدامه !

فهل الديمقراطية ترضى عن هذا ؟!

هل اذا وقف أبو الفتح ، ومصالحه مرتبطة بمصالح سراج الدين وباقى القطيع ، واتهمنا بأننا كذا وكذا .. هل نتركه يواصل نشاطه الاجرامى ضد ثورة الشعب باسم الديمقراطية؟

وهل اذا حوكم جواسيس الانجليز أمام محكمة الثورة ، وصدر الحكم باعدام شيخهم « كنج صبرى » .. واذا القينا بالمدعو « كريم ثابت » فى اليمان .. نصبح ضد الديمقراطية؟

وهل اذا منعنا صاحب السيجار الفاخر والسياسى البارع فؤاد سراج الدين من التآمر على الثورة ووضعناه فى زنزانة بعيدا عن الشعب نصبح ضد الديمقراطية ؟!

وهل اذا تركنا تجار الدين يقتلون جمال عبد الناصر ، ومثلات غيره ، وتركنا الهضيبي ينسف دور الحكومة ومنشآت الدولة ويقيم حكومة تتاجر فى الدين .. هل اذا كنا سمحنا بهذا ، نصبح مع الديمقراطية ومع الدستور ؟!

ان طريق الثورة كان مليئًا بالاعداء . . وكان لابد من ابعادهم عنه ، ولا سبيل الى ذلك الا بمعركة مسلحة يلقي فيها كل عدو للشعب مصرعه . . ولكننا فضلنا ان نبعد هؤلاء الاعداء عن الطريق بقانون الثورة ، بالحزم والصمود وبالاصرار على اهدافنا . .

فضلنا هذا على المذابح والمجازر ، فهل لاننا نريد حقن الدماء . . نعمل ضد الديمقراطية ؟!

وماذا لو كنا اقتحمنا قصر عابدين وتركنا الشعب يفتك بفاروق وبأسرته ، بدلا من اسقاطه بانذار وطرده بكلمة . . . وتركنا الشعب يهاجم الاقطاعيين في قراهم وفي قصورهم فيهدمها فوق رؤوسهم ويأخذ الارض التي هي من حقه . . لو كنا تركنا الشعب يحطم رؤوس الباشوات والبكوات وابناء الارستقراطية المصرية العفنة ، بدلا من الغاء القابهم ووقف نشاطهم . .

هل لو كنا فعلنا كل هذا ، نصبح ديمقراطيين ومن احباب الدستور ؟!



الثورة وطريق الدم

انتهى حديثى فى الفصل الماضى عند نقطة هامة للغاية ،
بالنسبة لتاريخ هذه الثورة ..

ماذا كان علينا أن نصنع منذ قمنا بتلك الثورة حتى نصبح
ديمقراطيين ، ونصبح أيضا مع الدستور ؟!

هل كان علينا أن نخوض مجزرة يوم ٢٣ يوليو ضد كل
الذين أراد الشعب الخلاص منهم ، الملك والاستعمار والباشوات
والبكوات وملاك أرض الشعب ؟!

وهل كنا حقا قادرين على إبادة كل هؤلاء الأعداء فى معركة
واحدة مشتركة حتى بالرغم من وقوف القوات المسلحة معنا
والشعب ؟

لقد كان أمرا واقعا فعلا أن تبعد الثورة كل أعداء الشعب
والا كانت مهزلة لا ثورة

ان التاريخ يقول لنا ان كل ثورة فى أى بلد من بلاد هذا
العالم قد قضت على أعدائها بمجزرة يفقد فيها الطرفان -
الشعب وأعداء الشعب - مئات وألوف بل وملايين من الضحايا

ولكن - كما سبق أن قلت فى مقالاتى السابقة - الفرق
بين الثورة التى قامت فى مصر وبين كل الثورات الأخرى هو أن
قيادتها ظهرت بين صفوف القوات المسلحة .. أى ظهرت بين
نفس الصفوف التى كانت تحمى أعداء الشعب

فالجيش كانت قيادته خاضعة للقصر والاقطاع والاستعمار
.. لم تكن قيادة الجيش خاضعة للشعب على الإطلاق ، لكنها

أصبحت فعلا خاضعة للشعب في صباح ٢٣ يوليو ، ووجد أعداء الشعب أن القوة التي كانت تمكنهم من السيطرة على البلاد قد ضاعت منهم ، بل واتجهت الى إبعادهم عن طريق الشعب !..

وفوجيء العالم بثورة مصر تتبع أسلوبا جديدا في القضاء على أعدائها لم تسبقها اليه ثورة أخرى في أى بلد من بلاد العالم .. فهو أسلوب مستمد من واقع هذا البلد ومن ظروفه ومن امكانياته

فالجيش هو الذى يمثل قوة الثورة المصرية ، وأعداء تلك الثورة لا يمكن أن يشتبكوا مع الجيش في معركة .. فالنتيجة معروفة ! وكان عليهم أن يستسلموا .. كان عليهم - جميعا - أن يرفعوا الرايات البيضاء ويخضعوا للأمر الواقع ، لأرادة الثورة .. وقد كان ! لكن لانهم لم يبادوا ويفنوا في مجزرة ، ولانهم بقوا على قيد الحياة يتنفسون ويأكلون ويشربون ويعيشون بين الناس ، خيل اليهم أن من الممكن وقف الثورة بالمؤامرات ، مادامت تنقصهم القوة التي يمكنها أن تصمد أمام القوات المسلحة !

وعندما تفشل تلك المؤامرات ، وعندما تدفن الثورة كل مؤامرة في مهدها ، عندما تمنع الثورة مجزرة وتبعد شبح الفتنة ، يقال عن قادتها انهم يريدون ديكتاتورية !

كان الديمقراطية هي وقف ظهور الشعب، وكان الديمقراطية هي ترك الباشوات وترك الهضيبي يلحق السذج سورة آل عمران وأحدث وسائل النسف والذبح

وكان الديمقراطية هي أن يجلس محمود أبو الفتوح في مكتبه في احدى عواصم أوربا ويوجه الصحافة لخدمة مصالحه .. وهو حليف الاقطاع والزعامات التي تعفنت !

وكان الديمقراطية هي أن يوقف جمال عبد الناصر عجلة التطور التي بدأت تدور وتخطو نحو الحياة ويقول لباشوات

مصر وبكواتها : تفضلوا واحكموا من جديد !

وعندما تضرب الثورة على أيدي الشيوعيين لانهم تأمروا أيضا على الثورة مع الاقطاع وتجار الدين والمستعمرين وكل الأعداء يقال عن الثورة انها لا تؤمن بالديمقراطية ، ويقول عنها الشيوعيون انها حكومة الفاشست والسفاحين !

ماذا بقى بعد ذلك من مواقف للثورة ضد الديمقراطية ؟!

ماذا صنعت الثورة غير هذا ضد ديمقراطيتهم المزعومة ؟!

هل بطشت الثورة بمصير الشعب مثلما فعلوا ؟

ان البطش بالشعب هو المظهر الحقيقى للديكتاتورية

فهل الهضيبي هو الشعب ، وهل سراج الدين هو الشعب ؟

وهل الجاسوس كنج صبرى هو الشعب ، وهل كريم ثابت

هو الشعب ، ومحمود أبو الفتح وعدلى للموم وحافظ عفيفى

وعبد الهادى وعملاء اسرائيل وعملاء كل الجهات الاجنبية ..

هل كان هؤلاء الذين أوقفت الثورة نشاطهم ومنعتهم من الوقوف في طريقها هم الشعب ؟!

وهل من أجل موقف الثورة هذا الذى تحمى به نفسها -

وهى كما سبق أن قلت ثورة لا تريد الدم - يصبح قادتها من

الذين لا يؤمنون بالديمقراطية والدستور وحرية الصحافة ؟



وأعود الى موضوع الدم من جديد ، فأقول ان الثورة لو

كانت بدأت في فجر ٢٣ يوليو بمذبحة ضد القصر والاقطاع

والاستعمار وعملاء الدول الاجنبية والباشوات والسماسة

ثم انتهت بانتصار شامل عليهم ، ثم لم يبق في مصر عدو واحد

يمكنه أن يعطل نهضة الشعب المصرى بعد انتصاره أقول لو

كانت قيادة الثورة قد خاضت هذه المجازر كلها وانتصرت ثم

منعت حرية الصحافة ومنعت الانتخابات والدستور وكل

الحريات ، لو حدث هذا لاصبحت في هذه الحالة فقط ..

وفي هذه الحالة فقط ، قيادة ديكتاتورية تؤمن بالحكم المطلق لا بالشعب !

ولكن للأسف الشديد - وأقولها بمرارة - لم يحدث أن قامت تلك المجازر بعد ٢٣ يوليو

لم تفرش دماء أعداء الثورة الشوارع وكل شبر في البلاد حتى كان يمكن بعد إبادةهم بالسلاح أن يطمئن قيادة الثورة على مصير أهدافهم الشعبية ، فيقام الحكم الديمقراطي في الحال ، وتعاد كل الحريات في الحال ؛ بعد أن خلت مصر من الأعداء !

لكن . . ليس معنى أن قيادة الثورة قد اتجهت في طريق آخر غير طريق الدم هو أن مجلس قيادة الثورة كان غير مستعد للاتجاه في هذا الطريق منذ أول دقيقة قامت فيها الثورة لا - وأقولها بملء فمي - فنحن كنا على استعداد لكل احتمال ، كنا على استعداد لخوض معركة في ميادين القصور الملكية وفي قصور الباشوات والساسة الخونة والرجعيين ، وفي قرى الاقطاع وفي القنال

كنا سنفعل ذلك سواء من تلقاء أنفسنا أو بحكم الأمر الواقع ، وكان النصر سيمحالفنا ، فالشعب وراء الجيش منذ انطلق ذلك الصوت من محطة الاذاعة اللاسلكية في صباح ٢٣ يوليو

لكن بالرغم من ايماننا بأن النصر سيمحالفنا لو خضنا معركة مسلحة ضد جميع الأعداء ، إلا أننا كنا نضع في حسابنا دائما مسألة الخسائر !

فماذا كان الشعب سيخسره لو خاض هو والجيش معركة كبرى واحدة ضد الاستعمار والقصر والاقطاع وباقي الأعداء؟ ألم يكن محتملا أن تدمر قرى بأكملها ومدن أيضا ؟ ألم يكن محتملا أن يموت الألوف بل ربما الملايين من أبناء الشعب ؟

ألم يكن محتملا أن تتحول أرضنا الخضراء الهادئة الى ساحة

حرب يحترق فيها الاخضر واليابس ويدمر فيها الاقتصاد بل والحياة نفسها ؟

وكما قلت ، كنا سننتصر حتما في تلك المجزرة طال الزمن أو قصر . . لكن بعد النصر هل كان من الممكن إعادة بناء هذه البلاد بعد أن دمرتها الحرب ؟

واذا كانت هناك طريقة أخرى لتحقيق النصر للشعب في ثورته غير الدمار والموت والفناء . . وإذا اتبع مجلس قيادة الثورة هذه الطريقة وحقق دماء الشعب وحمى اقتصاد الشعب ومدن الشعب وقرى الشعب . . .

إذا كان مجلس قيادة الثورة قد منع هذه المعجزة ونجح في إسقاط النظام الملكي بلا دم وأعلن الجمهورية بلا دم ، وقضى على الباشوات وحكمهم بلا دم

وقاد معركة الثورة فانتصر الشعب فيها دون أن تختفى من على ظهر الأرض مدينة مصرية واحدة بما فيها من ناس ومال وحياة . .

أقول إذا كان مجلس الثورة قد حقق وسيحقق الانتصارات في ثورة الشعب ، أيعيد هذا العمل التاريخي المجيد ضد الديمقراطية . . وأية ديمقراطية ؟!

ان الشعب لم يصب بسوء حتى يمكن أن يجد الذين يتهموننا بالفاشية ذليلا واحدا على اتهامهم لنا ، وعلى تجنيهم علينا . . بل الذين أصيبوا بالسوء هم أعداء الشعب . . هم كنج صبرى وكريم ثابت والبدر اوى وسراج الدين وابراهيم عبد الهادى والهضيبى وعصابتة الناسفة ، وعملاء اسرائيل وعملاء الدول الاجنبية على اختلافها

وهؤلاء هم الذين يتهمون مجلس الثورة بالديكتاتورية وانى أقول لهم مثلما قال ماوتسى تونج لاعداء ثورة الصين : « نعم يا حضرات السادة ، اننا نقيم ديكتاتورية . . لكن على أعوان الاستعمار والاقطاع »

الضباط الأحرار

بعد المحنة

عام ١٩٤٩ ، بعد المحنة الكبرى ، بعد أن عاد جيش البلاد من فلسطين ومعه المأساة الكبرى . . المأساة التي صنعها الخونة والسماسة الذين حكموا الشعب وقتلوا جنوده وضباطه ومزقوا كرامته وسخروا من مقدساته . . في ذلك العام بدأت مرحلة جديدة في الموقف السياسي في البلاد . . فبعد انتهاء معركة فلسطين بعد تلك المأساة التاريخية كان على أعداء الشعب أن يبحثوا عن مخرج لهم فسخط الشعب قد بلغ حدا يهدد بالانفجار وغضب الجيش بعد أن طعن من الخلف يجب أن يزول . .

وكان تنظيم الضباط الاحرار في ذلك الوقت قد لحقته خسائر شديدة اثناء المعركة في فلسطين . .

وكان حتما بعد المحنة ان يعوض التنظيم تلك الخسائر ، خاصة وانها - أي الخسائر - كانت قد بلغت الى حد ان الضباط الاحرار قد فقدوا الاتصال بعضهم ببعض . .

وقد بدأ الضباط الاحرار يعملون على الفور لاعادة الاتصال من جديد ، وكان هدفهم في هذه المرة تكوين هيئة تأسيسية للضباط الاحرار ثم السيطرة على الجيش تماما بتنظيم ضخمة متماسكة يمكن ان يبعد شبح المأساة عن الجيش وعن الشعب

وتكونت الهيئة التأسيسية فعلا وكانت تضم في البداية جمال عبد الناصر وكمال الدين حسين وحسن ابراهيم وخالد

محيى الدين وعبد المنعم عبد الرؤوف . .

ثم تضاعف نشاط الضباط الاحرار بعد تلك الخطوة مما حتم زيادة أعضاء الهيئة التأسيسية ، فانضم اليها عبد الحكيم عامر وصالح سالم وجمال سالم وعبد اللطيف البغدادى وكاتب هذه السطور

وفي يناير عام ١٩٥٠ اجريت انتخابات رئاسة الهيئة التأسيسية ، وانتخب جمال عبد الناصر رئيسا لها بالاجماع وعلى اثر هذا مضيئا نستعد لخوض اضخم معركة في تاريخ الشعب . بدأنا نعد انفسنا للاشتباك مع الاعداء جميعا تحت سماء هذه البلاد . .

وقد كانت البلاد في ذلك الوقت اشبه بمسرح كبير يشهد العالم فوق خشبته أعنف مأساة انسانية تعرض لها شعب من شعوب الارض

لا عدالة ولا حرية ولا حق في أرضنا ، بل فساد واستبداد وحكم مطلق وسماسة يتاجرون بكل شيء ، بالسياسة وبالارزاق وبالمستقبل نفسه . . مستقبل الملايين ، أما مستقبلهم هم فقد كانوا على ثقة من أنه لا توجد قوة في الوجود يمكنها زحزحتهم عن أماكنهم . .

فلاستعمار حليفهم والرجعية والاقطاع والبرلمان نفسه الذى يسير الامور ، كل هذا رهن مشيئتهم

لا يوجد غير الشعب

لم يكن في مصر ابطال على الاطلاق يمكنهم خوض المعركة ضد هؤلاء الاعداء الطفاه سوى الشعب نفسه ، فكيف كان يمكن للشعب أن يخوض المعركة حتى يمكنه التخلص من قيوده كلها . .

لم تكن هناك قيادة شعبية يمكنها ان تعد الملايين لهده

المعركة . . فحزب الاغلبية الذى يضع الشعب فيه كل آماله قد جاء الى الحكم فى ذلك الوقت وخاض المعركة - فعلا - لكن ضد الشعب . .

فزعيمه ينحنى حتى يكاد يقول للحاكم بأمره فاروق تفضل أركب على ظهري . . وأتعاون الزعيم يعملون من أجل شيء واحد فقط ولا شيء غيره . . من أجل أن يبقوا كما هم بأشوات وأصحاب ضياع وعقار وجاه وسلطان . . فمن أذن يمكنه أن يقود الشعب ويكتله ضد جلاديه ؟! . . الإخوان . . ان مرشدهم يدخل القصر ويخرج منه ليسبح بحمد الحاكم . . ويعان على الملأ أنه ملك كريم

السعديون . . انهم لا يمثلون سوى أنفسهم . . ومصالحهم مرتبطة ببقاء النظام كما هو . . بقاء الاقطاع والاستعمار والفساد والخيانة . . بقاء الشعب فى القمقم حبسا لا يجد مخرجاً . .

ماذابقى من قيادات سياسية ؟ . .
بقى الاحرار الدستوريون ، وهم توائم للسعديين . .

من يتولى المعركة ؟ . .

كان لابد من معركة مهما كانت الظروف فمن المحال أن تبقى البلاد فريسة للحاكم واعوانه وبرلمانه ودستوره . . من المحال ان يبقى الجوع والعراة والمستعبدون الى الابد تدوسهم اقدام العصابات الحاكمة ، ويفترسهم المستعمرون فكيف يمكن للمعركة ان تبدأ ؟ . .

كما قلت كان لابد من قيادة يتولاها وكما قلت كان لابد أن تكون قيادة من خارج صفوف حزب الوفد الذى انسلخ عن الشعب يوم أن ضمت قيادته الاقطاع ومن خارج صفوف الإخوان الذين لا يؤمنون سوى

بالهضيبي وبالسّمع وبالطاعة .. وبولى الأمر الملك الكريم ..
كان لابد أن تكون القيادة التى ستخوض بالشعب معركة الحياة
والحرية غير مرتبطة بقصر أو بحزب من الأحزاب المذكورة ،
أو بهيئة تتاجر فى الوطنية ، وفى كل شيء .. كان لابد أن تكون
قيادة تربط مصالحها بمصالح الشعب حتى يمكن أن تصمد
حتى النهاية لأن فى عدم صمودها الفناء لها .. وللشعب
أيضاً ..

فأين يمكن أن توجد تلك القيادة .. وكيف يمكنها لو وجدت
أن تبدأ فى تكتيل الشعب وخوض المعركة بعد ذلك ؟
لقد سبق أن أكدت فى مقالاتى السابقة عن الثورة
والديمقراطية ، أن ظهور قيادة للثورة المصرية بين صفوف
القوات المسلحة هو أمر محتوم مستمد من واقع مصر ومن
ظروفها المختلفة ..

وكان لا يمكن أن تظهر تلك القيادة خارج تلك القوات والا
كانت مذبحه يبنى فيها الجيش والشعب قبل أن يبنى الأعداء
فمن غير القوات المسلحة كان لا يمكن للشعب خوض معركته
ضد أعدائه ، لأن القوات المسلحة كانت - فى هذه الحالة -
ستتضمن إلى الجانب الآخر ، إلى جانب القصر والقطاع
والاستعمار والرجعية ، ليس لأن وحداتها خارجة على الشعب ،
بل لأن قيادتها كانت خاضعة لأعداء الشعب وكانت تعمل على
حماية هؤلاء الأعداء ، فالطريق إذن هو تخليص الجيش من
قيادته الخائنة الخاضعة للحاكم التى تحمى النظام فى البلاد ،
وبعد ذلك يمكن أن تبدأ المعركة على الفور .. يمكن أن تبدأ
الثورة المصرية التى يؤيدها وتحملها القوات المسلحة ..

الثورة في عام ١٩٥٠

وقد تكونت فعلا قيادة للثورة المصرية داخل الجيش ..
وكان تنظيم الضباط الاحرار كما قلت قد كبر وأصبح نشاطه
مضاعفا في عام ١٩٥٠

وبدأت الهيئة التأسيسية لتنظيم الضباط الاحرار تعد
العدة للضربة الكبرى

كان كل فرد في تنظيم الضباط الاحرار يؤمن بأنه اما النصر
او الموت ..

وكان كل فرد فيهم يستمد القوة والعزم بل والشجاعة
من الشعب نفسه ، من مشاعر الجماهير وآمالها ورغباتها
وسخطها العارم على الحكام ، ورغبتها الصادقة في التحرر

وخرجت المنشورات السرية لتقضى مضاجع قادة الجيش
ورجال القصر والحكام ، وكانت المنشورات ثورية حددنا فيها
اهداف الشعب بصراحة ..

لم نحدد فيها مطلبا للجيش او لضباطه وجنوده ..

كل كلمة في تلك المنشورات كانت مستمدة من اتجاهات
الرأى العام في البلاد .. فالشعب يريد العدالة الاجتماعية
ونحن نتأدى بها ، والشعب يريد القضاء على المستعمر وأذنابه
ونحن نسجل ارادته ، والشعب يلعن الاحلاف العسكرية
والدفاع المشترك ونحن نطبع مئات المنشورات لنؤيد وجهة
نظر الشعب . ومضى كل منا يكتل ضباط الجيش في جميع
الوحدات استعدادا لبدء المعركة الشعبية ..

اما متى تبدأ المعركة فهذا ما يحدده تقديرنا للموقف بلغة
العسكريين

وقدر الموقف فعلا على أساس قلب نظام الحكم القائم
واحلال نظام جديد مكانه ، وحددت المدة لتنفيذ الخطة
كاملة في عام ١٩٥٠ بخمس سنوات . . أي ان الثورة كانت
ستبدأ عام ١٩٥٥ . . . وليس في يوليو عام ١٩٥٢ !!
وفي يناير عام ١٩٥١ أجريت انتخابات جديدة للهيئة
التأسيسية للضباط الاحرار واعيد انتخاب جمال عبد الناصر
رئيسا لها للمرة الثانية . .

الشعب لا أولادنا . .

وبعد ذلك وبينما نحن نعد خطتنا لقلب نظام الحكم على
أساس تقديرنا للموقف في البلاد في ذلك الوقت ، فوجئنا
بالبكباشي عبد المنعم عبد الرؤوف وهو ينادى بضم تنظيم
الضباط الاحرار كله الى احدى الهيئات . .

ولم يجد عبد المنعم عبد الرؤوف من يستمع اليه . كنا جميعا
نؤمن بالشعب كوحدة . . وارتباطنا به وبأهدافه ككل ، لا بهيئة
ما مهما كانت أهدافها

وأصر عبد المنعم عبد الرؤوف على اخضاع الضباط الاحرار
لجماعة الاخوان المسلمين ، وقال وهو يحاول اقناعنا بوجهة
نظره ان جميع اعضاء تنظيم الضباط الاحرار يمكن ان يقبض
عليهم قبل ان يتمكنوا من عمل شيء . . من يرعى اطفالهم
وزوجاتهم وأهلهم ؟

وقال ان انضمامنا لهيئة ما فيه ضمان لعائلتنا في حالة
ما اذا أصابنا مكروه فالهيئة المذكورة تتولى رعاية عائلتنا
وأولادنا

وقلنا له جميعا اننا مثله لنا زوجات وأولاد ، ويهمنا أن
نطمئن على مصيرهم ، لكن المسألة ليست مسألة شخصية

فنحن نعد ثورة لا مؤامرة !!

ومصير اولادنا وزوجاتنا لا يعنيننا لان الذى نعمل من أجله هو مصير الشعب لا أطفال الضباط الاحرار ..

وقلنا له أن ارتباط الجيش بهيئة ما يعرض البلاد للفوضى ، فالجيش يجب أن يكون خاضعا للشعب ككل .. والا جعلت منه الهيئة المذكورة أداة لتنفيذ اغراضها هي وأهدافها هي .. وخططها هي !!

وقلنا له نحن لا نستطيع أن نبيع أفكارنا ومبادئنا من أجل أطفالنا ..

وأصر الضباط جميعا على رأيهم ، فالجيش يجب ان يسان من نفوذ الهيئات والاحزاب ، الجيش هو جيش الشعب وليس جيش الهضيبي أو الوفد أو جماعة معينة

تنفيذ الخطة قبل موعدها ..

وكان نجاح فكرة تكوين تشكيلات داخل الجيش أكثر مما قدرنا ، ففي كل وحدة من وحدات الجيش أصبح لتنظيم الضباط الاحرار افراد فيها ..

لم نكن نتوقع عندما قررنا تكوين تشكيلات بين صفوف القوات المسلحة أن تنجح الفكرة الى هذا الحد ، وكانت الامور في البلاد تتطور بشكل سريع ومثير ..

فقد ظهر مدى ايمان قيادة الوفد بالكفاح المسلح فكانت مهزلة القنال التي كان فؤاد سراج الدين يتولاها من مكتبه بالداخلية

ثم بدأ القصر يتآمر ، وبدأ الوفد يتراجع ، لكن الراى العام كان فى حالة من اليقظة يصعب معها خداعه

وكان لابد من ضربة قاصمة تنهى المسألة قبل استفحالها فالضباط الاحرار كانوا قد بدأوا يساهمون فى معركة القنال رغم ارادة القصر وحكومة الوفد ..

واجتمعنا وتبين لنا اننا قد نضطر الى تنفيذ خطتنا قبل
موعدھا . . اى قبل عام ١٩٥٥

لن يخضع الجيش ؟!

كان نجاح تكوين تشكيلات للضباط الاحرار فى جميع
وحدات الجيش هو احدى عاملين عاجلا بتقديم موعد تنفيذ
الخطه . . اما العامل الثانى فهو الاحداث السياسية التى طرات
على الموقف فى البلاد بعد حريق القاهرة

وكان لابد من اختيار قائد للثورة . . لكى تبدأ الثورة
معاركها مع اعداء الشعب فى العلن وعلى مشهد من العالم
كله . .

هنا اود ان اقف قليلا ، فهنا تلعب الظروف دورها . . هنا
تتحكم الصدفة ولا شىء غيرها فى الموقف

لقد كان من رأى جمال عبد الناصر وهو رئيس الهيئة
التأسيسية للضباط الاحرار والذى انتخب فى كل مرة رئيسا،
والذى كان عليه ان يقود الثورة فى العلن مثلما قادها فى السر
قبل ٢٣ يوليو . . أقول كان من رأى جمال أن يكون قائد
الثورة حاملا لرتبة كبيرة من رتب الجيش ، وكان هناك رأى
واحد فقط فى الهيئة يعارض ان يقود الثورة واحد من خارج
الهيئة التأسيسية . . لكننا اتفقنا - جميعا - فى النهاية على
ان يتولى احد الضباط الكبار قيادة الثورة ، واقترح جمال
ثلاثة أسماء : عزيز المصرى وفؤاد صادق ومحمد نجيب

حقيقة فؤاد صادق

وبدأت الاتصالات بعزیز المصرى ، ولكن الرجل أصر على
ان يظل ابا روحيا للثورة واقنعنا برأيه

وبقى اثنان . . اللواء فؤاد صادق واللواء محمد نجيب . .

وذهب صلاح سالم لمقابلة اللواء فؤاد صادق ، ليغرف
نواياه ..

وكان عثمان المهدي - رئيس هيئة اركان حرب الجيش
قد استقال من منصبه في ذلك الوقت ولم يكن معقولا ان
يفتح صلاح فؤاد صادق في امر قيادته للثورة .. فهو كان
مثل محمد نجيب لا يدري ان هناك تنظيما للضباط الاحرار
وايضا لا يدري ان هؤلاء الضباط الاحرار قد اعدوا انفسهم
للقيام بثورة لقلب نظام الحكم ، كل ما كان يعرفه فؤاد صادق
هو ان بعض ضباط الجيش الصغار لهم رأى معين في
الحالة وان هؤلاء الضباط الصغار لا يتعدى نشاطهم اعلان
السخط والغضب والاسى ..

وأعود الى مقابلة صلاح سالم بفؤاد صادق ..

ذهب صلاح اليه في بيته ، وقال له ان الراى العام بين
الضباط في الجيش يرشحه لتولى منصب رئيس هيئة اركان
حرب الجيش ، وقال له صلاح ان هؤلاء الضباط يمكنهم
مساعدته لكي يتولى هذا المنصب فهم قوة ولهم نفوذ كبير ،
وظل صلاح يحدثه عن هذا الراى العام لهؤلاء الضباط في
الجيش حتى اقتنع فؤاد صادق وآمن بأنه سيعين رئيسا
لهيئة اركان حرب الجيش ..

وأثناء الحديث دق جرس التليفون ، ورفع فؤاد صادق
السماعة ، وكان المتكلم هو اليوزباشى مصطفى كمال صدقى ،
وكان مصطفى على صلة ما بالقصر في ذلك الوقت ، وقال مصطفى
كمال لفؤاد صادق ان مرسوم تعيينه رئيسا لهيئة اركان حرب
الجيش سيوقعه مولانا في الصباح

وظهرت على فم اللواء فؤاد صادق ابتسامة غريبة ونظر
الى صلاح نظرة ذات مغزى . ثم قال وهو لا يزال يمسك
بسماعة التليفون : بتقول ايه يا مصطفى ؟ . زعق شوية

وأشار فؤاد صادق لصلاح سالم أن يقترب منه ، واقترب
صلاح وقرب أذنه من التليفون كما طلب منه اللواء صادق
وسمع صلاح مصطفى صدقى يتحدث عن مرسوم تعيين
فؤاد صادق الذى سيصدر فى اليوم التالى . . ثم وضع فؤاد
صادق سماعة التليفون

عرف شخصيته

. . فى تلك اللحظة عرف صلاح شخصية فؤاد صادق
فالرجل شعر بعد أن أبلغه مصطفى صدقى بأمر تعيينه ان
- الراى العام - للضباط فى الجيش والذى حدثه عنه صلاح
سالم لم يعد يعنيه . .

وقد كشف فؤاد صادق عن شخصيته امام صلاح فجأة،
فبعد ان كان قد أبدى استعداداه لتحقيق كل رغبات الضباط
وحماية مصالحهم والوقوف الى جانبهم ، انقلب فجأة ويلا
مقدمات وبعد أن عرف أن هؤلاء الضباط لن يكون لهم دخل
فى تعيينه فقد عين والحمد لله . .

ان اللواء فؤاد صادق كشف عن حقيقة معدته عندما قال
لصلاح بعد مكالمه مصطفى صدقى بالحرف الواحد :
- اذا كنت بقيت رئيس اركان حرب الجيش فده بمجهودى
انا . . وبدراعى انا!

ثم قال لصلاح انه سيعمل على اقامة النظام الكامل فى
الجيش وانه لن يسمح بأى نشاط ضد نظم الجيش
وصمت لحظة ثم عاد يقول لصلاح المذهول :

- لازم تفهم انت والضباط اللى معاك الكلام اللى بقوله
ده . . لانى سأنفذ القانون . . وانصحك انك واللى معاك
تدوروا على مصالحكم ومستقبلكم ومستقبل اولادكم
احسن !!

ولم يتمالك صلاح نفسه فقال له وهو حزين آسف :
- دى آخر مرة أخش فيها بيتك . . . السلام عليكم !!
وهم صلاح بالانصراف وسمع فؤاد صادق يقول له وهو
فى طريقه الى خارج البيت :
- بيتى مفتوح . . الى يحب ييجى ييجى . . واللى مايجيش
هو حر . .

وعاد صلاح الى رفاقه يحدثهم بما دار بينه وبين فؤاد
صادق ، المرشح الثانى لقيادة الثورة ، وكانت مفاجأة
للجميع !!

أما لماذا لم يعين فؤاد صادق فى اليوم التالى رئيسا لهيئة
أركان حرب الجيش وعين بدلا منه فى اللحظة الأخيرة حسين
فريد فلذلك قصة ثانية ، لعب فيها تشكيل الضباط الاحرار
دورا حاسما . .

اين كان محمد نجيب ! ؟

كيف تم الاتصال بنجيب ! ؟

كيف ظهر على المسرح . . وهو الذى لم يكن يعد ثورة او
اى شىء !!

لقد كان نجيب فى ذلك الوقت قائدا ل سلاح الحدود . .
ولم تكن له صلة ما بالحركة . ولم يكن يدرى مثل فؤاد صادق
ان هناك فى الجيش تنظيما ضخما يعمل تحت الارض ويعد
العدة للقيام بثورة لقلب نظام الحكم . .

لم يكن يعلم شيئا بالبرة ، وكنا فى أواخر عام ١٩٥١ . .
وأعود مرة أخرى الى الصدفة العابرة ، الصدفة التى
جعلت اسم نجيب . . يتردد على السنتنا وجعلت جمال
يرشحه مع عزيز المصرى وفؤاد صادق لقيادة الثورة

فقد صدر الامر بنقل نجيب من سلاح الحدود الى سلاح المشاة ..

وعين حسين سري عامر ذنب السراى مكانه .. ولم يكن لهذا النقل من مبرر

وتردد فى صفوف الجيش ان محمد نجيب قد يستقبل بعد اللطمة التى وجهت اليه ، وكان الشعور العام فى الجيش ضد حسين سري عامر .. لا لشيء الا لانه ذنب للسراى !!

ومن هنا كان العطف على نجيب

شعر الجميع انه ضحية لحسين سري عامر ، ولو كان نجيب نقل او احيل الى المعاش وعين بدلا منه اى مدير آخر لسلاح الحدود لما حظى بتأييد الراى العام فى الجيش على الاطلاق ، لكن لان الذى عين مكانه هو ذنب للسراى فنجيب اذن يستحق العطف ، ويجب ان يقف الضباط الاحرار الى جواره . وفعلا حدث عقب ان سري نبأ اعتزام نجيب تقديم استقالته ان اتصل به جمال عبد الناصر وقال له :

— ان الضباط يطلبون منك ان تبقى كما انت فى سلاح المشاة ولا داعى لتقديم استقالتك

وقال له جمال ايضا ان اللطمة التى وجهت اليه انما هى موجهة للجيش ، ولهذا فالجيش يعتزم رد اللطمة بأشد منها !!

هكذا بدأ اتصال الضباط الاحرار باللواء نجيب ، فهو فى محنة وهم يقفون الى جواره باعتباره ضحية للذنب السراى ..

ومن هنا جاء ترشيحه لتولى قيادة الثورة ، ومن هنا بدأ القدر يفتح امامه ابواب التاريخ !

خطة الثورة

بعد البداية

وقفت في الفصل السابق عند البداية .. بداية اتصال تشكيل الضباط الاحرار باللواء محمد نجيب ، وكان ذلك في عام ١٩٥١ ، وذلك الاتصال تم لا على أساس مفاتيحه في موضوع قيادة الثورة ، بل لاقتناعه بعدم تقديم استقالته بعد ان نقل من منصبه في سلاح الحدود الى المشاة ، ليحل حسين سرى عامر عميل القصر مكانه بناء على رغبة القصر

وشرحت في المقال السابق كيف حظى اللواء نجيب بتأييد الرأي العام في الجيش اذ بعبارة أخرى بتأييد تنظيم الضباط الاحرار ، وهم كانوا على استعداد لتأييد أى ضابط كبير آخر أصابه سوء على يدي عميل السراي حسين سرى عامر !

وفي ذلك الوقت لم يكن محمد نجيب يعلم ماذا يجري في الجيش ! ؟

لم يكن يعلم أن في الجيش تنظيما سريا ضخما يباشر نشاطه تحت الأرض استعدادا لقلب نظام الحكم . !

ولم يكن يعرف أنه كان - في ذلك الوقت - المرشح الثالث لقيادة الثورة في حالة ما اذا لم يتول قيادتها عزيز المصري أو فؤاد صادق . !

وفي المقال السابق عرف القارىء كيف صمم عزيز المصري على أن يبقى أبا روحيا لنا . وبذلك كان علينا الاتصال بالمرشح الثانى اللواء فؤاد صادق ، ثم اكتشف صلاح سالم حقيقته أثناء وجوده في بيته ، وعرف مدى غروره وصلفه وأنايته ، عرف من أى طينة عجن ذلك الرجل !

وبعد ان ظهرت لنا حقيقة فؤاد صادق أسقطناه من حسابنا
ثم جاء دور المرشح الثالث محمد نجيب ، وحدث ما رويته
من نقله الى سلاح الحدود ، ثم اتصال جمال عبد الناصر به
وتأكيد له ان الجيش يعتبر اللطمة التي أصابته موجهة
للجيش نفسه ، وسرد الجيش اللطمة بأشد منها ...
للقصر !!

وبعد اتصال جمال باللواء محمد نجيب استعد تنظيم
الضباط الاحرار لرد اللطمة فعلا . واجتمعنا وقررنا ان تكون
اللطمة عن طريق نادى الضباط !

اختبار قوة الاحرار

قررنا ان نخوض معركة انتخابات النادى لانتخاب محمد
نجيب رئيسا لمجلس الادارة مع حرمان سلاح الحدود من
تمثيله فى المجلس ، لأن مديره حسين سرى عامر خصم لنا ..
ولانه عين القصر المفتوحة فى الجيش . !!

ولم يكن غرض التنظيم من خوض معركة نادى الضباط
الانتقام من حسين سرى عامر ورد اللطمة للقصر فقط ، بل
رأينا ان هذه المعركة اذا انتصرنا فيها تكون بداية عظيمة
للمعركة الكبرى القادمة معركة قلب نظام الحكم ، فمعركة
الانتخابات اذا خضناها تكون اول معركة علنية يخوضها
الضباط الاحرار ضد القصر ، وانتصارنا فيها يشعرنا بالثقة،
ويبعث فى نفوس جميع الرفاق فى التنظيم الاحساس بالقوة ،
وليس هذا فقط فان الجيش بعد انتصارنا فى معركة النادى
سوف تسرى فيه روح جديدة ويكون الانتصار اختبارا لروح
التضامن بين القوات المسلحة كمجموعة واحدة تقف خلف
تنظيم الضباط الاحرار

وقدرنا أيضا نتائج كثيرة أخرى لمعركة انتخابات النادى
لو انتصرنا فيها فالملك سوف يشعر بهزيمة عملائه فى تلك

الانتخابات بأن الجيش غير راض عن تصرفاته ، ويمكن اثناء هذه المعركة كشف الخونة وجميع عملاء القصر وهم الذين سيقفون ضدنا وضد الذين سنرشحهم للفوز في معركة النادي ...

ومضينا نستعد للمعركة الاولى بيننا وبين القصر ، وشعر القصر بأن في الجيش نشاطا مريباً ، وان في الافق سحبا تنذر بالشر ، فأصدر أمراً بتأجيل انتخابات نادي الضباط . !

التنظيم يتحدى أمر التأجيل !

وقد كان علينا أن تمضي حتى النهاية لتنفيذ خطتنا كاملة ، ولم نبال بقرار التأجيل . فصدرت الاوامر لجميع الضباط الاحرار بأن يتوجه أكبر عدد منهم الى النادي في نفس التاريخ المحدد للانتخابات وكان محدداً لها ٣١ ديسمبر سنة ١٩٥١

وفي الموعد المحدد كان في نادي الضباط عدد كبير من الضباط الاحرار . واصلوا على الفور احتجاجهم على أمر تأجيل الانتخابات ، ثم طلبوا دعوة الجمعية العمومية للاجتماع بعد ثلاثة أيام بوساطة رئاسة الجيش لتقرر ما تشاء !!

ولم تكن نتوقع أن تستجيب رئاسة الجيش لهذا التحدي ، لكن يبدو انها - أي الرئاسة - خشيت توتر الموقف فاستجابت للمطلب وتمت عملية الانتخاب !

وهنا وزع الضباط الاحرار كشفاً بمن يرشحونهم للانتخاب . ومن ضمن هؤلاء الذين حددنا اسماءهم اللواء محمد نجيب . . وهو الذي لم يكن يعرف ماذا يجري وراء الستار . وماذا نعد له نحن أفراد التنظيم من مفاجآت كبرى ستتغير مجرى حياته . !

ونجحت خطة التنظيم . . فكل الذين سجلنا اسماءهم في

قائمة الانتخابات نجحوا وبأغلبية ساحقة . !
وليس هذا فقط ، بل لقد مضينا في تحدى القصر الى أبعد
مدى ، فرفض تعيين مندوب من سلاح الحدود في مجلس
ادارة النادى . !
وكذلك كسبنا المعركة حسب الخطة الموضوعة ! وقد
حدث ما توقعناه ، ارتفعت الروح المعنوية بين جميع أفراد
القوات المسلحة ، وازددنا ثقة في خطتنا وفي معاركنا وفي
أعمالنا . . !

وجاءت الاحداث . . !

واقبلت الاحداث لتدفع عجلة التاريخ بسرعة لم تكن
نتوقعها ، فقد وقع حريق القاهرة - يناير سنة ١٩٥٢ -
واجتمعنا على الفور لنغير خطتنا كلها . وكان الاجتماع في منزل
حسن ابراهيم ، وكنا قد قدرنا مدة خمس سنوات للقيام
بالعملية الكبرى ، عملية قلب نظام الحكم ، لكن ذلك الحدث
الضخم كان أشبه بالذير لنا . . وقدرنا الموقف في ذلك
الاجتماع مرة ثانية ، ثم قررنا أن نكون على استعداد خلال
شهر واحد . . . وبذلك تغيرت الخطة . !

وأثناء حريق القاهرة صدرت الاوامر لجميع الضباط الاحرار
الذين في القاهرة بمقاومة أعمال التخريب ، كنا نعرف النتيجة ،
فالقصر والاستعمار واعوانهما سيمضون في ضرب الحركة
الوطنية بكل وسيلة . ولا سبيل الى مقاومة هؤلاء الاعداء الا
بثورة ، لا بالتخريب والخطب الرنانة ، وقد وضع الموقف
السياسي في البلاد وضوحا تاما بعد حريق القاهرة ، وعرف
من لم يكن يعرف انه لا توجد قيادة شعبية لثورة مصر ضد
الاستعمار . .

فقيادة الوفد انتهازية وتمسك الجبل من الوسط ، فهي
مع الشعب حيناً وضد الشعب في أغلب الاحيان . !

وكانت وزارة على ماهر التى تكونت عقب حريق القاهرة
عبارة عن خدعة أراد القصر والاستعمار بها التمهيد لحكم البلاد
بالحديد والنار ثم تصفية الحركة الوطنية نهائيا على ايدى
الخونة والاذناب وأصحاب المصالح المتناقضة مع مصالح
الشعب !!

وفعلا لم تلبث وزارة على ماهر أن طارت فى فبراير .. اى
بعد ايام من تأليفها !

حقيقة رشاد مهنا ..

وقبل ان أمضى فى سرد أحداث ما بعد حريق القاهرة ، أود
أن أقف قليلا لاتحدث عن رشاد مهنا .. لازيح الستار عن سر
آخر غير سر محمد نجيب !!

ان رشاد مهنا لم يكن فى تنظيم الضباط الاحرار ، لم يكن
واحدا منا .. وعلاقته بنا سأتناولها بالشرح التام .. فقد
حدث بعد انسحاب عبد المنعم عبد الرؤوف من الجمعية
التأسيسية للضباط الاحرار أن اقترح جمال عبد الناصر ضم
رشاد مهنا بدلا منه ، وعارضت راي جمال لاني كنت أعرف
شخصية ذلك الرجل .. من تاريخه ومن واقع تصرفاته !!
لكن جمال ذهب فعلا الى رشاد مهنا وعاد ليقول لنا ان
رشاد لم يصدق ان فى الجيش تنظيما سريا يعد العدة للقيام
بثورة فى البلاد . كل ما كان يعرفه رشاد مهنا هو أن فى الجيش
رأيا عاما ضد القصر فقط ، وقال لنا جمال أيضا ان رشاد
مهنا رفض ان ينضم الى التنظيم وقال انه يفضل التعاون من
بعيد لبعيد !!

وهكذا تراجع رشاد مهنا فى عام ١٩٥٠ ، مثلما تراجع من
قبل عام ١٩٤٢ .. ولذلك قصة سارويها فيما بعد !!
وأعود الى قصتنا فأقول انه بعد أن طارت وزارة على
ماهر فى فبراير عام ١٩٥٢ ، ذهب جمال عبيد الناصر مرة

ثانية الى رشاد مهنا ، وفاتحه في موضوع تنفيذ الخطة . .
أى قلب نظام الحكم !!

وهنا شعر رشاد مهنا أن المسألة جد ، وأن الجيش فعلا
يمكن أن يفعلها - اليوم - ويقلب النظام ، وقد وافق رشاد
مهنا في هذه المرة على الاشتراك في تنفيذ الخطة ، وقال لجمال
عبد الناصر ان معه ناسا ، أى وراءه رأى عام في الجيش . . !
وقد وضع جمال خطة قلب نظام الحكم على أساس ان رشاد
مهنا سيشترك فيها وان معه ناسا وصدرت الاوامر للضباط
الاحرار بالاستعداد . . وكان ذلك في مارس عام ١٩٥٢

رشاد مهنا يتراجع . .

وفجأة بعد أن اعددنا كل شيء للتنفيذ ، على أساس اشتراك
رشاد مهنا معنا جاء ذلك الرجل الى جمال ليقول له انه نقل
الى العريش . .

وعرفنا بعد ذلك ان رشاد مهنا قدم طلبا كتابيا الى رئاسة
الجيش للخدمة خارج القاهرة . . ويبدو أنه شعر بعد أن
اتفق مع جمال على الاشتراك في قلب نظام الحكم . . أقول انه
شعر بالخوف فقدم ذلك الطلب ليبتعد عن هؤلاء الذين يريدون
توريثه في عملية قد تطير فيها رقبته !

وقد عدلت الخطة بعد تراجع رشاد مهنا وسفره الى العريش
وكان لابد من تعديلها بحيث لا تعتمد على رشاد مهنا ، والفيت
الاوامر وأجلت العملية الى أجل غير مسمى

كان موقف رشاد مهنا صدمة لكل الضباط الاحرار وأخرجنا
رشاد مهنا من حسابنا نهائيا ، مثلما أخرجنا عبد المنعم عبد
الرموف ، وكان ذلك باعثا على ارتياحي أنا شخصا لأنى كنت
أعرف حقيقة رشاد مهنا أكثر من جميع الزملاء . . وكان رأى
دائما هو عدم الاتصال به أو الثقة فيه

محمد نجيب والرغبة السامية

مايو ١٩٥٢ ، وكنا في رمضان ، طلب محمد نجيب عقد الجمعية العمومية لنادى الضباط بناء على رغبة سامية ! وعرض نجيب على الجمعية موضوع قبول عضو من سلاح الحدود ورفض الطلب بالإجماع .. كان نجيب حتى ذلك التاريخ لا يدري ما يدور حوله . لا يعرف شيئا ولا يرى شيئا ..

ان آخر شيء كان يتوقعه محمد نجيب هو ان يقلب الجيش نظام الحكم ؟

أقول كان لا يعلم حتى ذلك الحين - مايو عام ١٩٥٢ - ان في الجيش تنظيما سريا ولم يعرف أى شيء عن الضباط الاحرار ، وانما كان يعرف جمال عبد الناصر وعبد الحكيم عامر وصلاح سالم

ولم يكن يعرفهم على أساس انهم يعملون داخل تنظيم سرى يعد العدة للقيام بثورة ، بل كان يعرفهم على أساس ان لهم رأيا عاما في الجيش فقط !

هكذا كان وضع قائد الثورة الذي حرر البلاد ، وطرد الملك واعلن الجمهورية وحطم الاقطاع وقضى على تجار السياسة والفساد

هكذا كان حال اللواء محمد نجيب في عام ١٩٥٢ أى في عام الثورة ، رجلا مسالما يرى ان الرغبة السامية لها احترامها ويرى ان المسألة في الجيش ليست ثورة بل رأيا عاما لجمال وصلاح وعبد الحكيم !

هكذا كان حال الرجل الذى تحدث عنه العالم كله وأشاد بثورته المجيدة وبيطولته الفذة ، وقيادته للشعب المصرى في معاركه ضد الاستعمار والاقطاع .. ضد جلاديه

كان مثل أى رجل في مصر وفي مثل سببته ، مثل أبى وأبيك ..

كان موظفا يجلس الى مكتبه من الصباح حتى الظهر وليس في ذهنه أى شىء عن العدالة الاجتماعية أو عن الاستغلال والاستبداد ومحنة الاستعمار ، كل الذى كان يشغل باله في عام الثورة .. عام ١٩٥٢ هو نفس الشىء الذى كان يشغل بال أى موظف كبير في مثل سنه .. ربما علاوة او ترقية او منصبا آخر غير منصبه في سلاح المشاة !

لم يكن يخطر على باله أن التاريخ يعده ليكون أكثر من هذا .. ليكون على رأس ثورة .. ثم ليكون رئيسا لجمهورية البلاد .. لا رئيسا لسلاح الحدود !!

ولم يكن يخطر على باله ان جمال وعبد الحكيم وصلاحيه الذين يراهم أحيانا كما يرى عشرات غيرهم من الضباط في كل يوم يعدون العدة لكى يفتحوا أمامه أبواب التاريخ ثم ليقولوا له .. تفضل .. أنت زعيم !!

هذا هو وضع محمد نجيب في عام ١٩٥٢ ... في عام الثورة !! ..

موظف كبير من موظفى الدولة .. اساءت اليه السراى عندما نقلته من وظيفته ، فقرر القدر ان يعوضه عن هذه الاساءة الهيئة بوضعه على رأس الدولة !!

جمال وعبد الحكيم فى القاهرة

وأعود الى القصة فأقول انه فى صيف ذلك العام بحث التنظيم أمر تنفيذ الخطة من جديد .. وتقرر تأجيل التنفيذ الى نوفمبر من نفس السنة .. سنة ١٩٥٢

وكان هناك أربعة من الهيئة التأسيسية للتنظيم خارج القاهرة وهم جمال وعبد الحكيم وصلاح وكاتب هذه السطور .. كنا فى العريش ورفع

وفى شهر يوليو سافر عبد الحكيم عامر الى القاهرة فى إجازة مرضية ، وسافر جمال الى الاسكندرية فى إجازة أيضا ، ثم

قطع جمال أجازته وعاد الى القاهرة بعد أن سمع اشاعات عديدة عن الاجراءات التي سيتخذها الملك ضد الضباط الاحرار . . وبعد ان سمع ان هناك أوامر من الملك بسرعة البحث عن هؤلاء الضباط بين افراد القوات المسلحة للبطش بهم ! .

١٥ يوليو . . ونجيب لا يعرف !

وفي ذلك الوقت اى فى يوليو . . اى فى شهر الثورة ، كان محمد نجيب مريضا فى منزله ، وأيضا ليس فى ذهنه شىء عن أية ثورة . !

ربما كان أمله الوحيد فى شهر يوليو ان يغادر فراشه الى عمله فى سلاح المشاة ، وكان أملنا نحن هو ان يغادر ذلك الرجل فراشه ليذهب الى قصر عابدين رئيسا للجمهورية !

أى موقف ذلك الذى مرت به الثورة المصرية فى ذلك الشهر من عام ١٩٥٢ . ؟ !

خطة الثورة توضع وقائد الثورة فى منزله لا يعلم !؟ قائد الثورة فى فراشه والثورة نفسها تجهله . . قائد الثورة فى فراشه ، والثورة نفسها لا تدري هل هو الذى سيوضع على رأسها ، أم سيكشف احد حقيقته فى اللحظة الاخيرة ، مثلما اكتشف صلاح حقيقة فؤاد صادق . ؟ !

لم يكن هناك وقت على الاطلاق امام جمال ورفاق جمال لاكتشاف حقيقة محمد نجيب . . فنحن فى ١٥ يوليو . . ونجيب لا يعلم شيئا بالمرّة . . ثم يصدر الامر بحل مجلس ادارة نادى ضباط الجيش

نجيب في بيته لا يعلم

صدرت الاوامر بحل مجلس ادارة نادى الضباط فى ١٥ يوليو ١٩٥٢ . . كانت مفاجأة للجميع ، وان كنا نعرف ان القصر كان يتربص بمجلس الادارة المذكور بعد ان لمس مدى سيطرة ذلك المجلس على الموقف وتحديه للرغبات السامية ، ورفضه قبول عضو يمثل سلاح الحدود

ولم تصدر الاوامر فقط بحل المجلس ، بل وبتعيين مجلس ادارة مؤقت ، ليس للضباط الاحرار عليه سلطان او نفوذ !

وشعرنا جميعا بان الضربة الثانية ستوجه للضباط الاحرار، وكان علينا ان نبدأ فى العمل فوراً لنضيع على القصر فرصة البطش بنا

وفى ١٦ يوليو عقد اجتماع سريع حضره جمال وحسن ابراهيم وكمال الدين حسين وعبد الحكيم عامر وخالد محيى الدين وبغدادى وكان ذلك الاجتماع هو اخطر اجتماعات الهيئة التأسيسية التى كان بعض افرادها فى فلسطين ورفع فى ذلك الوقت ، وفى ذلك الاجتماع تقرر بدء المعركة الكبرى النهائية ، وكان يجب علينا ان نأخذ بمبدأ المبادأة حتى لا تؤخذ على غرة ، ويتوصل جواسيس القصر الى معرفة اشخاص الضباط الاحرار وتشكيلاتهم فى أسلحة الجيش المختلفة

الوقت سيد الموقف . .

وكانت هناك حركة تنقلات ضخمة فى الجيش ، وشعر

التنظيم أن هذه الحركة إنما الغرض منها هو تشتيت شمل الضباط الاحرار واحداث ارتباك بين صفوفهم .. وفعلا حدث ما كانت تهدف اليه رئاسة الجيش .. فقد بدأت التحركات بين وحدات الجيش على اثر صدور حركة التنقلات السريعة وشعر التنظيم بالخلل في جهازه نتيجة تلك التحركات .. فهناك ضباط احرار كان عليهم أن يتركوا أماكنهم الى غيرها نتيجة لتلك التحركات الجديدة

كانت فترة حاسمة في تاريخ الضباط الاحرار ، وكان الوقت هو سيد الموقف .. ولابد من التماسك والتكتل ثم الوثوب على الاعداء قبل أن تحدث كارثة كانت هناك خطتان .. نواجه بهما الموقف :

الاولى هي البدء في تنفيذ الخطة الاساسية ، أى القيام بقلب نظام الحكم ، واقامة نظام جديد ، فاذا لم يكن هذا ممكنا . أى اذا ما جاءتنا احداث جديدة ، أو ظروف طارئة تؤجل الخطة الاولى وتنفذ الخطة الثانية وهى كانت تقضى بالقيام بحركة اغتياالات على نطاق واسع

كنا فى ١٨ يوليو ، شهر الثورة .. وعندما استعرضت الخطة الثانية اعترض عليها جمال عبد الناصر قال ان الاغتيالات لن تحقق اهدافنا ، لان النظام سيبقى كما هو حتى لو نجحت خطة الاغتيالات

وقال جمال ايضا أن هذه الخطة سوف تعطى فرصة لقوى الرجعية مجتمعة تقضى فيها على جميع الضباط الاحرار . وبهذا تكون قد ضيعنا الفرصة الكبرى على الشعب ، فرصة قيام القوات المسلحة وهى أمل البلاد الوحيد بقلب نظام الحكم

١٩ يوليو ونجيب لا يعلم !

كانت الهيئة التأسيسية للضباط الاحرار توالى اجتماعاتها

في تلك الايام التاريخية الرهيبة المليئة بالاحداث
وابلغ جمال الهيئة انه يمكن تنفيذ الخطة الاساسية
بالقوات الموجودة ، وقال ان ذلك يمكن ان يتم ليلة ٢١
و ٢٢ يوليو

كل هذا كان يحدث وكل تلك الاحداث التاريخية الكبرى
كانت تقع واللواء نجيب في بيته لا يعلم شيئا ولا يرى شيئا
.. بل لم يكن قد عرف ان في الجيش تنظيما سريا سوف
يقلب نظام الحكم .. وكنا في ١٩ يوليو

وقد صدرت الاوامر لجميع الضباط الاحرار بالانتظار
يوميا في « مراكز تجمع » من الساعة الثالثة بعد الظهر حتى
منتصف الليل .. وابلغوا بموعد التنفيذ ، وكل هذا واللواء
نجيب في بيته لا يرى شيئا ولا يسمع شيئا ، بل ولم تكن قد
فاتحناه حتى ذلك الوقت بمسألة قيادته للثورة .. على اى
حال لقد كان كل شيء يعد له لكي يدخل من ابواب التاريخ،
لكي يحرر الشعب ، ويطرد الملك ويقضى على الفساد ويعلن
الجمهورية ..

كنا جميعا نمهد له الطريق في تلك الايام نحو الخلود ..
كنا نواصل ليلنا بنهارنا لكي يخرج من بيته - وهو لا يعلم -
ويقال له .. أنت زعيم

رقابنا .. ومصائر أطفالنا وزوجاتنا .. كل هذا لكي يصبح
اللواء الذي في بيته على رأس الدولة وهو لا يعلم
وكما قلت كنا في ١٩ يوليو ، اى قبل الثورة بأربعة ايام

لنتأمل - اذن - في هذا الوضع التاريخي العجيب ، ولنتأمل
معنا العالم كله في كيف يصبح الرجل - اى رجل - زعيما
وقائدا لثورة شعبية في أربعة ايام .. في غمضة عين

اليس هذا شيئا اشبه بالسحر ؟ الا يذكرنا هذا بمصباح
علاء الدين وخاتم سليمان ، والعملاق الذي يخرج من القمقم

ليقول : شبيك لبيك عبدك وملك يديك !
لقد قلنا للواء نجيب هذا . . قلنا له شبيك ولبيك وكل
ما تطلبه بين يديك . . وطلب أن يكون فكان

العمالة على باب نجيب . .

قلت اننا كنا في ١٩ يوليو ، وكانت الاوامر قد صدرت الى
مجموعات الضباط الاحرار ، وكان على كل مجموعة أن تنفذ
دورا معينة في الخطة

وكان جمال عبد الناصر هو الذي وضع الخطة العامة وعاونه
عبد الحكيم عامر وكمال حسين ، وكان عبد الحكيم في تلك
الأيام كما قلت - في الفصل السابق - في أجازة مرضية

وتم وضع الخطة العامة ثم كلف عبد الحكيم بوضع الخطة
التفصيلية واستعان عبد الحكيم بـ كريا محيي الدين

وفي ٢٠ يوليو أي قبل الثورة بثلاثة أيام توجه جمال عبد
الناصر وعبد الحكيم عامر الى بيت محمد نجيب لإبلاغه بأنه
الزعيم والقائد ومحرر البلاد الذي سيقرب نظام الحكم

وطرق العملاق باب البيت وكان عند نجيب البكباشي جلال
ندا والصحفي محمد حسنين هيكل . . وكانت الانظار قد
اتجهت الى نجيب في ذلك الوقت بعد أزمة مجلس ادارة نادي
الضباط

واقول مرة ثانية وثالثة ورابعة حتى الالف أن نجيب لم
يكن يعلم لماذا جاء جمال وعبد الحكيم . . وربما ظن أن الاثنين
جاءا لمواساته بعد حل مجلس ادارة النادي ولتشجيعه كالمادة
. . وتظاهر جمال وعبد الحكيم انهما جاءا للاستفسار عن
صحة اللواء . . وبدأ الحديث في موضوع آخر غير موضوع
الثورة . . فلا أحد في الحجرة كان يعلم ماذا في رأس جمال
وعبد الحكيم ، ولا أحد في الحجرة - حتى نجيب - كان يتخيل

انهما جاءا ليقولا لنجيب : أيها القائد .. انت زعيم الشعب
والحديث الذي دار كان حول موضوع نادى الضباط فقد
كان ذلك الموضوع هو حديث الناس في ذلك الحين ، ودار
الحديث - كما قلت - حول التصرف الذي يمكن أن يحدث
بعد حل مجلس ادارة النادى .. وقال جمال عبد الناصر :
- احسنا عاوزين نرفع قضية أمام مجلس الدولة ...
ومحتارين مين اللى يرفعها

وقال جلال انه مستعد ان يرفع القضية باعتباره ضابطا
على المعاش وعضوا في النادى

ومضى جمال حتى نهاية الشوط فأخرج ستة جنيهاات
وأعطاهما لجلال ندا كمصاريف للقضية .. ولم يتمكن جمال
وعبد الحكيم من الانفراد بنجيب ، وكان عليهما أن يتظاهرا
أمام ندا وهيكلا بأنهما ما جاءا الا للاستفسار عن صحة
نجيب

وظلا جالسين فترة طويلة ، والحديث يدور حول نفس
الموضوع .. وحول القضية التى سيرفعها جلال ندا أمام مجلس
الدولة .. وأخيرا لم يجد جمال وعبد الحكيم بدا من الانصراف
.. دون أن يفتحا « نجيب » في مسألة الثورة .. وهو كان
لا يدري ماذا في رأسيهما

وبعد تلك الزيارة - في ٢٠ يوليو - لمس جمال انه ربما
يكون من الخطر على الثورة الاتصال بنجيب مرة ثانية . اذ
ربما انه كان في ذلك الوقت موضوعا تحت المراقبة

وامام هذا الخاطر قرر جمال الاتصال بنجيب بعد نجاح
الخطه .. اى بعد القيام بالثورة

أزمة النادى وأزمة الحكم

وجاء يوم ٢١ يوليو .. ولم تكن الخطة التفصيلية قد فرغ
منها بعد

وأجلت العملية من ليلة ٢١ - ٢٢ الى ٢٢ - ٢٣ حتى يمكن
استدعاء جميع الضباط الاحرار الذين لازالوا في الاجازة ،
وكان كمال الدين حسين هو حلقة الاتصال معهم . . يبلغهم
تطورات الموقف أولا بأول

فماذا حدث بعد ٢١ يوليو ؟!

اى قبل الثورة بيومين اثنين ؟!

ان نجيب لم يعرف . كان لا يزال ينتظر فى منزله حل أزمة
نادى الضباط ، أما نحن فكنا ننتظر حل أزمة نظام الحكم



أحداث الليلة الأولى

أحداث الليلة الأولى

تأجلت عملية قلب نظام الحكم من ليلة ٢١ - ٢٢ الى ٢٢ - ٢٣ يوليو ، حتى يمكن استدعاء جميع الضباط الاحرار الذين كانوا في الاجازة

وكمال الدين حسين كان حلقة الاتصال بين التنظيم وبينهم ، ليلفهم تطورات الموقف أولا بأول ، بعد أن اتخذت الجمعية التأسيسية للضباط الاحرار قرارا ببدء الثورة

وكنت قد قلت في مقال سابق أن جمال عبد الناصر وعبد الحكيم عامر ذهبا الى بيت اللواء نجيب يوم ٢٠ يوليو ، ليلفاه - ولأول مرة - أن في الجيش تنظيما سريا له تشكيلات في جميع وحدات القوات المسلحة

ثم ليلفاه أيضا أن هذا التنظيم السري الضخم قرر القيام بقلب نظام الحكم وأنه - أي التنظيم - قد اختاره ليكون قائدا للثورة وأن العملية ستبدأ بين لحظة وأخرى !

وفي بيت نجيب وجد الرفيقان زوارا عنده ، فلم يتمكننا من إبلاغه هذه الحقائق ودار الحديث حول الموقف بعد حل مجلس إدارة نادي الضباط ، وكان نجيب يجهل تماما الغرض الذي جاء من أجله جمال وعبد الحكيم ، كان يعتقد انهما ما جاءا الا لزيارته ، ولتشجيعه - كالعادة - بعد أن حل مجلس إدارة نادي الضباط

ومر الوقت والزوار مع نجيب ، والرفيقان يتحدثان عن كل شيء ما عدا - الثورة - وقلب نظام الحكم ثم خرجا بعد أن أوهما الزوار ومحمد نجيب أيضا أن كل

ما يشغل بالهما هو رفع قضية في مجلس الدولة ، لعدم شرعية حل مجلس نادى الضباط وتعيين مجلس جديد له

وفي ذلك اليوم - ٢٠ يوليو - قرر جمال عدم الاتصال باللواء نجيب ، لإبلاغه بأن الثورة ستقوم وأنه قائدها إلا بعد انتهاء العملية ونجاحها

لقد قال جمال أن بيت نجيب ربما كان موضوعات تحت المراقبة: بعد أن ظهر أمام السراى كخصم لحسين سرى عامر ، وفي هذه الحالة يصبح الاتصال بنجيب قبل بدء العملية خطرا على الثورة

الوزارة الخامسة والاخيرة !..

وبعد هذا أى فى ٢٠ يوليو ، تحدد موعد قيام الثورة نهائيا ليلة ٢٢ - ٢٣ يوليو ، وصدر ذلك القرار بالموعد النهائى من أعضاء الجمعية التأسيسية الموجودين فى القاهرة ، ولم يكن موجودا يومها فى القاهرة وأيضا صلاح سالم وجمال سالم فقد كنا فى العريش ورفع

وفي ذلك الوقت ، عندما قررت القوات المسلحة قلب نظام الحكم فى البلاد كان حسين سرى قد استقال مع وزارته ، وهى الوزارة المشهورة التى كان كريم ثابت - باشا - وزيرا فيها

ودارت المشاورات كالعادة لتأليف الوزارة الخامسة بعد حريق القاهرة

وكانت حكومة حسين سرى فى قبضة السماسرة والخدم ، وكذلك كانت كل الوزارات التى تكونت بعد حريق القاهرة ، لا يكاد أفرادها يستقرون على مقاعد الحكم حتى تتحرك اصبع سمسار أو خادم فيطيروا من فوق المقاعد كالدمى ...

كيف يحكم الشعب ؟

ان نظام الحكم فى ذلك الوقت كان يتهاوى من تلقاء نفسه والبلاد معه ..

والمسألة كانت : هل يحكم الشعب أم يحكم القصر عن طريق عملائه من أمثال كريم ثابت ؟!

ان الشعب كان لا يحكم على الاطلاق فكانت الوزارات التى تتكون تبدو كحكومات لشعوب أخرى تعيش فى بلاد أخرى غير مصر

فكيف - اذن - كان يمكن أن يحكم الشعب والقوات المسلحة هى التى كانت قيادتها تحمى النظام نفسه ؟!

كان حتما - اذن - كما قلت فى مقالاتى كلها أن يتخلى الجيش عن قيادته الخائنة المتآمرة مع القصر والاقطاع والاستعمار على الشعب ..

تلك القيادة التى خضعت للقصر وحكومة الوفد أيام معارك القنال ، فمنعت القوات المسلحة من خوض تلك المعارك جنبا الى جنب مع أبناء البلاد على اختلافهم

كيف ظهرت القيادة الجديدة ؟

وكما قلت وسأقول دائما أن الثورة المصرية كان عليها فى عام ١٩٥٢ ، أن تجد قيادة جديدة لها ..

قيادة غير وفدية ، لان الوفد انسلخ من الشعب عندما ضمت قيادته الاقطاعيين

وغير قيادة السعديين والاحرار الدستوريين الذين يمثلون مصالح الساسة الذين خلقهم الاستعمار والقصر والرجعية المصرية ..

وغير قيادة الاخوان ، لان الاخوان أهدافهم هى استغلال الدين لمصالح الرجعيين ..

هو الدين الذى تقف آياته فى صف الشعوب لاحتكامها ..

أين - اذن - كان يمكن أن تظهر قيادة شعبية للثورة المصرية ؟ . . .

وفي أى صفوف بين هذه الملايين المصرية المستعبدة يمكن أن يخرج زعماء يولون وجوهرهم شطر الشعب ويعطون ظهورهم للاستعمار والقصر !

ليس هناك سوى القوات المسلحة كما قلت ، فهى الصفوف التى تضم الوف المصريين المسلحين . .

والضباط والجنود الذين تضعهم تلك القوات ليسوا مرتبطين - بأية مصالح - مع القصر والاقطاع وحاميهما الاستعمار ! . .

فقيادة الثورة المصرية تكون فى هذه الحالة خاضعة لمصالح الشعب ، ويمكن أن تمضى فى الطريق الذى يحقق تلك المصالح وكانت منشورات الضباط الأحرار تعلن أهداف تنظيمهم الضخم الذى يعمل لقلب نظام الحكم فى البلاد ، وهى - أى المنشورات - كانت تحدد اتجاهات الشعب تماماً ، فى السياسة وفى الاجتماع ، كانت المنشورات صدى لما يعتمل فى صدور الملايين المصرية ! . .

وفي كل صباح كانت تلك المنشورات تحمل أهداف القيادة الجديدة . . الى الشعب والجنود والضباط

والضباط الأحرار كانوا قد انتشروا بال عشرات فى جميع وحدات الجيش ، حتى أن إدارة المخابرات وهى من أخطر أجهزة الجيش وامنعها كان للضباط الأحرار أفراد فيها !

وأمام هذه الحقائق كلها تقرر قلب نظام الحكم بواسطة القوات المسلحة . . وتحددت - كما قلت - ليلة ٢٢ - ٢٣ ، للبدء فى العملية . . لقد ظهرت القيادة الجديدة !

فى مطار العريش

وفي يوم ٢١ يوليو . . فى ساعة مبكرة من الصباح كانت هناك طائرة تتجه من القاهرة الى العريش . . وهى نفسها

الطائرة التي تسافر الى العريش عادة كل يوم - اثنين - لكن في هذه المرة كان حسن ابراهيم فيها ، ارسله جمال عبد الناصر الينا . . صلاح سالم وجمال سالم وأنا

وكان جمال عبد الناصر قد اتصل بنا تليفونيا وخطرنا بأن « حسن » في طريقه الينا . . وفي مطار العريش كنت مع جمال سالم في انتظار الطائرة

جاء حسن ابراهيم ليبلغنا أن الخطة الاساسية ستنفذ ما بين ٢٢ يوليو و ٥ أغسطس !

وطلب حسن منى أن أسافر على الفور الى القاهرة لمقابلة جمال عبد الناصر

وقال جمال سالم أنه مدامت الخطة ستنفذ خلال هذه الفترة ، فانه سيبقى في العريش لينهى بعض الاعمال العاجلة ، ثم يطير الى القاهرة يوم الخميس

وتركت حسن ابراهيم لاعود الى رفح سريعا ، واعدت حقائبي على الفور ، ثم استأذنت من قائد في السفر ، بعد أن أخبرته أن والدتي مريضة جدا . . وكان القطار الذي يسافر الى القاهرة يقوم في الصباح !

وفي صباح ٢٢ يوليو كنت جالسا في قطار القاهرة

من السينما الى المعركة

وفي محطة القاهرة وكانت الساعة الرابعة والنصف بعد الظهر ، رأيت أن اقضى السهرة مع اولادى في احدى دور السينما الصيفية القريبة من منزلنا . . اعتزمت هذا على أساس أننى سأتوجه في الصباح التالى لاقابل جمال عبد الناصر واتلقى منه ما يخصنى من أوامر لتنفيذ الخطة

وكانت دار السينما تعرض - كالعادة - ثلاثة أفلام مرة واحدة . . . وجلست مع الاولاد في السينما لتابع الروايات الثلاث

وفي خلال تلك المدة كان جمال قد ذهب الى منزلى بسيارته

الأوسستن المشهورة ولم يجدنى، ولم يعرف البواب دارالسينما
التي ذهبنا إليها وعاد جمال يسأل مرة أخرى بعد ساعة فلما
لم يجدنى، ترك لى بطاقة مع البواب كتب عليها :
« لمشروع ينفذ الليلة ، المقابلة فى بيت عبد الحكيم
الساعة ١١ ... »

وجمال فى تلك الليلة كان يلف بسيارته فى جميع أنحاء
القاهرة كالنحلة تماما .. ليوزع الأوامر على الزملاء ..
وما كاد البواب يناولنى البطاقة بعد عودتنا من السينما
حتى وجدت نفسى أقفز فوق درجات السلم الى شقتى ، تاركا
أولادى مذهولين مع البواب ! ..
دخلت القميص والبنطلون ، وارتديت ثيابى العسكرية ،
ثم ركبت سيارتى الخاصة الصغيرة وانطلقت بها
أنى لم أجد أحدا فى بيت عبد الحكيم عامر ، فأين أذهب ؟
كنت حائرا .. !

الملازم الذى قبض على !

لم أر بدا من التوجه الى مبنى رئاسة الجيش ، لابد أن
قواتنا قد اتجهت اليها مادامت العملية قد بدأت ، وكنت
منطلقا فى شوارع القاهرة بأقصى سرعة تحتملها السيارة
الصغيرة ، وعند قشلاق العباسية أوقف أحد الضباط سيارتى
ولما رأى رتبتي خاطبني بلهجة حاسمة مليئة بالحزم ، بالرغم
من انه كان يوزباشيا لكنه كان من الضباط الأحرار ..
قال لى أن لا أذهب الى وحدتى فى الصباح وأن أكون فى
انتظار أوامر جديدة !

وعلمت أن تلك كانت صيغة الأمر الذى يبلغه الضباط
الأحرار الى جميع الضباط من رتبة بكباشى فما فوق !
وتابعت مسيرى فوصلت الى قشلاق السوارى ، وكان الطريق
هناك مقفلا ، وتأكدت أن العملية بدأت فعلا وخاصة بعد أن

سمعت أصوات مئات الطلقات وهي صادرة من ناحية مبنى القيادة ..

وأردت أن أمر من «الكردون» الذي صنعته قواتنا ، ولكن الضابط منعني ، وكان صارما جدا معي .. لانى لا أعرف كلمة السر

كان موقفي رهيبا .. فبلا كلمة السر لن يسمح لى الضابط الصغير أن أمر من «الكردون» الا على جثته ! فكيف أتصرف معه ؟!

كيف أقنعه انى من الاحرار .. كيف أدعه يتركنى أخوض المعركة مع قواتنا ..

لقد كنت أرى أشباحا عديدة من بعيد .. انها قواتنا تقلب نظام الحكم ، وأنا واقف خلف «الكردون» والضابط الصغير يمنعنى بل وبدأ يتحرش بى ..

وامتلات رأسى بمئات الخواطر .. ترى هل أصيب أحد من الزملاء .. ترى ماذا يصنع جمال الآن .. واين عبد الحكيم .. اين الجميع وماذا صنعوا ؟!

وعدت بسيارتى ثم اضطررت الى اللف من فوق كوبرى القبة ، لامر من المدخل الثانى للكوبرى الذى يواجه مستشفى الجيش

وهناك وجدت الطريق مغلقا أيضا ، ولكن ضابط «الكردون» كان يعرفنى .. لمحت وجهه من بعيد فعرفته ، انه ملازم أول كان يعمل معى فى رفح ، وهو يعرفنى شخصا قضينا معا وقتا طويلا فى مكان واحد

واقتربت من «الكردون» وقد استراحت أعصابى قليلا .. أضاء الامل فى صدرى .. سوف أمر اذن واشترك فى العملية !

وما كدت اقترب حتى سمعت صوت الملازم صديقى وهو يمنعنى من الاقتراب .. ثم وهو يقترب منى ويرى وجهى .. لكن لا تظهر على وجهه علامات تبشر بالخير ، فبالرغم من انه

عرفنى الا انه كان لا يعلم انى من الضباط الاحرار فالتقى
القبض على فى الحال . .

وهنا شعرت بصدرى يمتلىء بالضيق وبراسى تكاد تنفجر ،
حاولت افهامه دون جدوى ، ان الصداقة التى تربط بيننا
لم تشفع لى عنده فى معركة الحياة او الموت . . فلم يصدقنى
لاننى لا اعرف كلمة السر ولم اعرف ماذا يمكننى ان افعل
وزاد من هلعى ان اصوات الطلقات النارية من قريب
ازدادت حدتها !

يا عبد الحكيم . . انا انور !!

وفجأة اضاء الامل مرة ثانية صدرى . وكنت مع الملازم
صديقى الذى قبض على فوق الكوبرى ، فسمعت صوتا من
بعيد يشبه صوت عبد الحكيم عامر . . واجتاحنى شعور
بالخلاص ، كان الصوت القريب الى نفسى يصدر تعليمات الى
قوات كثيرة ، ويحدد لها اماكنها . . وفى هذه اللحظة كانت
العربات المحملة بالجنود والضباط تمر من امامى ، انها قواتنا
بدات تقلب نظام الحكم !

ووجدت نفسى انادى بملء صوتى :

يا عبد الحكيم . . يا عبد الحكيم . . انا انور !
ورأيت شبح عبد الحكيم يقترب منا . . وهنا فقط أفرج
عنى صديقى الضابط !

البطل الصامت !!

ومضيت مع عبد الحكيم . . لم يكن معى سلاح ، وناولنى
عبد الحكيم طبنجة . . وهو فى تلك الليلة كان يحمل كل انواع
الاسلحة الصغيرة . .

وبدأت اسأل عبد الحكيم فى لهفة عن الموقف . .
وكان صوت الطلقات لا يزال يدوى كالرعد من حولنا ، وقال
عبد الحكيم :

— رئاسة الجيش سقطت ..
وصمت ثم عاد يرد على اسئلتى فى هدوء عجيب ..
قال لى :

— الطلقات اللى انت سامعها دى عملية تطهير لمبنى
الرئاسة !

ولم يقل لى عبد الحكيم فى تلك اللحظة انه هو الذى قاد
معركة رئاسة الجيش ، وانه هو الذى احتلها بجنوده !
هو الذى قاد الجنود ثم تقدمهم واقتحم بهم المبنى وهو
يحمل طبنجته .. تماما مثلما فعل ذات يوم فى فلسطين ..
عندما تقدم وفى يده مسدس ومن خلفه عساكره واقتحم
مستعمرة نيتسالييم ... وكان تصرفه ذاك أشبه بالاساطير
التي تروىها لنا جداتنا ...

ولولا انه رقى الى رتبة صاغ استثنائيا لما عرف أحد ماذا
صنعه يوم نيتسالييم .. انه صامت على الدوام ، لا يتكلم
أبدا عن نفسه ، وأعصابه تبدو كأنها فى أعماق الجليد !!
لقد كان عبد الحكيم عامر دائما بأسلا حاسما يخوض
معاركه بإيمان راسخ متين وأعصاب تبدو ساعة المعارك
كأنها الفولاذ !

انه فى يوم نيتسالييم بمسدسه وعساكره من خلفه .. وفى
يوم رئاسة الجيش بمسدسه وعساكره من خلفه ..
وفى يوم ٢٧ فبراير فيما بعد .. فى عام ١٩٥٤ حين تدخل
ببسناته وحسم الموقف ، فمنع بجرأته قيام حرب أهلية
كانت على وشك ان تقع بعد دقائق ..

اقول فى كل هذه المواقف كان عبد الحكيم بطلا اسطوريا
يحمل رأسه على كفيه وبإيمان لايزعزع رصاص أو ديناميت!

المخبرات تعرف الخطة

وأعود الى قصتنا .. الى قصة سقوط رئاسة الجيش ..
بمن فيها من قواد !!

في الساعة الحادية عشرة مساء يوم ٢٢ يوليو ، توجه أحد ضباط المخابرات ، اليوزباشي سعد توفيق وهو كان من الضباط الاحرار وابلغ جمال عبد الناصر ان الخطة اكتشفتها رئاسة الجيش ، وان حسين فريد رئيس هيئة اركان حرب الجيش ، قد دعا قواد الوحدات الى مؤتمر عاجل في مبنى الرئاسة ..

جمال كقائد ..

وكان معنى ذلك ان الثورة لن تقوم .. بعد ان عرفت قيادة الجيش خطة الضباط الاحرار ..

ولكن جمال عبد الناصر لم يتراجع .. ان العملية قد بدأت ولا سبيل الى التقهقر ، فلم يبق غير ساعة واحدة وتصل جميع قواتنا الى مراكز تجمعها .. وتبدأ المعركة !!
أقول لم يتراجع جمال ، بل قرر القبض على هؤلاء القواد الذين دعاهم حسين فريد للاجتماع في مبنى الرئاسة !!
وفي ذلك الوقت ، وبعد كل التطورات كان اللواء محمد نجيب لا يزال في منزله .. لا يرى شيئاً ولا يسمع شيئاً !



كيف ننمّحت الثورة؟

شخصية جمال

بدأت الثورة اذن - واللواء نجيب لا يعلم ..

وانطلقت رصاصات جنود عبد الحكيم عامر حول مبنى رئاسة الجيش وسقطت القلعة المنيعة في ثوان .. وبقواها

لقد كان بين الذين وقعوا في قبضة الثورة في لحظاتها الاولى رئيس هيئة اركان حرب الجيش بلحمه ودمه !.

لقد وفر لنا كشف المخابرات لخطتنا وقتا طيبا ، كما وفر علينا جهودا ضخمة في نفس الوقت فيبعد أن علم جمال عبد الناصر بأن المخابرات كشفت الخطة كان مفروضا أن تقف جميع العمليات التي سيقوم بها الضباط الاحرار يوم ٢٢ يوليو .. اى تقف الثورة ويبقى النظام !.

وهنا تتضح شخصية جمال كقائد .. انه لا يتراجع .. انه يصمد .. يقرر هذا بعد أن علم باجتماع قواد الوحدات لمواجهة الثورة وأخمادها .. وبعد أن عرف هذا كله قرر القبض على هؤلاء القادة في مبنى رئاستهم ، وبهذا يوفر التنظيم جهودا ضخمة في الرجال والوقت كانت ستبذل للقبض على هؤلاء القواد في منازلهم .. كل على حدة !

لقد اصطاد جمال عصافير عديدة بحجر واحد .. اما الحجر فكان عبارة عن مجموعة من الجنود فوجيء جمال بهم ليلة الثورة وهم يتقدمون تحت رئاسة ضابطهم - اليوزباشي محمد شديد - نحو مراكز تجمع قوات الضباط الاحرار .. وظن جمال أن تلك القوة أوفدتها رئاسة الجيش كمقدمة

للقوات التي ستحشد لها لاختماد الثورة .!!

وتتضح الحقيقة . . ويعرف جمال ان اليوزباشى « شديد » جاء بتلك القوة التي تعمل تحت رئاسته من تلقاء نفسه ، وبلا أوامر من أحد عندما علم بأنباء الثورة ، فقرر ان يشترك بجنوده في المعركة قبل موعد بدئها بساعة .!!

وكانت تلك المفاجأة مكملة لمفاجأة كشف المخابرات للخطة ، واجتماع قواد الجيش العاجل بدعوة من حسين فريد في مبنى الرئاسة .!

واتخذ قرار في الحال بعد وصول قوة الضابط شديد بأن تتوجه نفس القوة برئاسة عبد الحكيم عامر وتحتل مبنى رئاسة الجيش ثم تلقى القبض على القادة أثناء اجتماعهم العاجل .!

وفعلا قام عبد الحكيم وهو يشهر مسدسه ، وتقدم الجنود ثم اقتحم بهم مبنى الرئاسة وانتصر التنظيم في المعركة الاولى ، وهي كانت اول معركة حاسمة ، تكسبها الثورة .!

وقد قتل في تلك المعركة اثنان وجرح اربعة من الفريقين .!

مفيش حاجة

كان كل واحد من الضباط الاحرار يحتل مكانا معيناً في أرض العملية ، وكل واحد كان عليه تنفيذ جزء من الخطة . . ولعل جمال عبد الناصر كان الوحيد الذي ليس له مكان يستقر فيه . . كان يطوف بأرض العملية كلها .!

وبعد ان سقطت رئاسة الجيش وقبض على رئيس هيئة اركان الحرب وقواده كان جمال قد انتهى من طوافه ، واطمأن على نتائج الضربة الاولى فتوجه الى مبنى رئاسة الجيش وجلس في المكتب . . ثم دق جرس التليفون بعد وصول جمال بقليل ، وكان المتحدث هو اللواء عبد الله النجومي . .

وسمع جمال النجومى يسأل عن حسين فريد رئيس هيئة
أركان الحرب . . ورد عليه جمال بأن الباشا يقوم بجولة
تفتيشية !

وسأل النجومى عن اسم من يتحدث إليه فقال له جمال
انه الضابط النوبتجى !

والنجومى كان يتحدث من الاسكندرية ليطمئن على
الموقف . . وسمع جمال النجومى يقول له :

— حسين فريد وهو بيكلمنى من شوية سمعت ضرب
نار والسكة انقطعت

ورد عليه جمال فى هدوء :

— لا . . مفيش حاجة أبدا !

رشاد مهنا مرة أخرى

وفى الساعة الثانية من صباح ٢٣ يوليو بلغت من القاهرة
إشارة — النجاح — المتفق عليها الى جميع وحدات الجيش
خارج القاهرة . . فلم تمض ساعة حتى كانت جميع وحدات
القوات المسلحة يسيطر عليها الضباط الاحرار . .

فقد كانت التعليمات تقضى بأنه بمجرد تبليغ إشارة
النجاح يسيطر الضباط الاحرار على القوات فى الحال

وفى العريش ورفح كان صلاح سالم وجمال سالم قد
سيطرا على جميع القوات هناك سيطرة كاملة . . بمن معهما
من ضباط احرار

وفى تلك اللحظة وبعد أن سيطر جمال سالم وصلاح سالم
على قوات العريش ورفح توجه جمال سالم الى رشاد مهنا . .
وكان وقتذاك فى العريش كما سبق أن قلت ، وطلب جمال
سالم من رشاد مهنا أن يتولى قيادة لواء العريش وبالرغم
من أن رشادا كان قد عرف أنباء نجاح التنظيم فى السيطرة على

الجيش ، الا انه تردد أيضا في هذه المرة مثلما كان دائما يفعل كلما اتصل به أحد من التنظيم ليطلب منه أن يشارك في العمليات !

وبعد أن رفض رشاد مهنا أن يتولى القيادة في العريش ، طلب جمال سالم من صلاح حتاته - رئيس الدائرة الأولى لمحكمة لشعب فيما بعد - أن يتولاها وفعلا تولى صلاح قيادة لواء العريش بدلا من رشاد مهنا !

حقيقة تعلن لأول مرة .!

أين كان نجيب أثناء هذا كله . . وماذا كان يفعل . . والساعة كانت الثالثة من صباح ٢٣ يوليو . . وكل شيء كان قد تم بنجاح مذهل ، وأقول كل شيء لأن قيادة الضباط الأحرار كانت تؤمن بأن السيطرة على القوات المسلحة بعد إبعاد قيادتها الخاضعة للملك هو الأساس في عملية قلب نظام الحكم !

وقد تم هذا فعلا في الساعة الثالثة من صباح ٢٣ يوليو . . وسيطر الضباط الأحرار على جميع قوات مصر المسلحة في القاهرة وخارج القاهرة في تلك الساعة !

فأين كان اللواء محمد نجيب . . . قائد الثورة ؟!

أين كان في تلك الساعة . . بعد نجاح العملية الكبرى وبعد أن أصبح نظام الحكم بلا جيش يحميه . . ويذود عنه !

في الساعة الثالثة صباحا من ٢٣ يوليو بدأ أول اتصال بين قيادة الجيش الجديد أعني الضباط الأحرار وبين محمد نجيب . . وهذه حقيقة تعلن على العالم لاوة مرة !

وكان ذلك الاتصال عن طريق التليفون !

لقد دق جرس التليفون في رئاسة الجيش للمرة الثانية ، ورفع جمال عبد الناصر السماعه . وظن أن المتحدث هو

اللواء عبد الله النجومي أيضا .. يريد أن يطمئنه حسين فريد على الحالة !

ولكن المتحدث في هذه المرة كان اللواء محمد نجيب .. وكان يتكلم من منزله .. وقال محمد نجيب بالحرف الواحد :

— المراغى اتصل بى من اسكندرية .. وقال لى روح هدى الحالة فى رئاسة الجيش .. هيه ايه الحالة يا جمال ؟!

واتى أنقل هنا ما كتبه اللواء محمد نجيب بنفسه فى عدد الاهرام الصادر فى ٢٣ يوليو عام ١٩٥٤ ونشرت الجريدة ما كتبه نجيب فى صفحتها الاولى تحت عنوان .. قائد الثورة يسجل ..

قال نجيب عن حديث المراغى معه بالحرف الواحد :

— دق جرس التليفون فى منزلى ، واذا بالاستاذ مرتضى المراغى يكلمنى من الاسكندرية ويقول لى : الاولاد بتوعك متجمهرين عند كوبرى القبة وعاملين دوشة .. قوم سكتهم احسن مش راضيين يسمعوا كلام حد !

وقلت له : انا ماعنديش اولاد ولا حاجة !

قال لى : فيه شوية ضباط متهورين عاملين دوشة .. !
قلت له : أعرف مين الكلام ده ، ممكن حد مدبر مكيدة ضدى علشان أروح وتمسكونى وتقولوا ده شريك معاهم ..
فقال لى المراغى : انا حا أجيب لك دولة الرئيس الهلالى باشا علشان يكلمك بنفسه ويعطيك عهد ان ما حدش يمسكك ..

قلت له : وازاى اتحقق من شخصيتكم فى التليفون ؟!

ومرت لحظات ، واذا بالتليفون يدق من جديد ، وكلمنى الاستاذ نجيب الهلالى من الاسكندرية وقال لى :

— انا أستاذك يانجب .. ومستقبل الوطن متوقف عليك ، فأرجوك تعمل على تهدئة الحالة لان الانجليز سيحتلون مصر ،

وتبقى مسألة خطيرة .. فطمأنته وقلت له : « انى ذاهب لارى الحالة بنفسى »

انتهى ماكتبه نجيب بنفسه فى الاهرام عام ١٩٥٤
والذى لم ينشره اللواء نجيب فى الاهرام هو حقيقة ما فعله
بعد اتصال المراهى والهلالى به ليلة ٢٢ يوليو .. انه كان فى
منزله .. لا يرى شيئاً ولا يعلم شيئاً ... ثم فى الساعة
الثالثة اتصل بجمال فى مبنى القيادة - كما قلت - وبعد ان
كان كل شىء قد تم واصبح الجيش تحت سيطرة الضباط
الاحرار !

وقد رد جمال على سؤال نجيب بأن وضع له الموقف كله
.. وابلفه - لأول مرة - ان فى الجيش تنظيم اسمى تنظيم
الضباط الاحرار ، وان قيادة ذلك التنظيم قد سيطرت -
الآن - على جميع القوات المسلحة فى جميع انحاء البلاد !
قال جمال لنجيب بالحرف الواحد فى تلك الساعة من
صباح ٢٣ يوليو شارحا له الحكاية :

- الضباط الاحرار قاموا بالثورة الليلة .. والثورة نجحت
والمنطقة العسكرية محاصرة .. واحنا عايزينك تيجى ،
حانبعثلك عربية تجيبك ..

وهكذا عرف نجيب - لأول مرة - حكاية الضباط الاحرار !
وفى الساعة الخامسة صباحا .. اى بعد ساعتين من
معرفة نجيب لحكاية الثورة ، وبعد ان عرف ان جمال يجلس
- الآن - مع أعضاء القيادة الجديدة فى مبنى رئاسة الجيش
اقول فى الساعة الخامسة وصل نجيب الى مبنى رئاسة
الجيش .. وفى هذا الوقت كان عبد الحكيم عامر جالسا بعد
البيان الذى سىذاع على الشعب فى الصباح من محطة الاذاعة
وجلسنا جميعا فى مبنى القيادة نرقب شروق الشمس ..
وكل شىء قد كلل بالنجاح الساحق ، ولم نكن نتوقع النجاح
بهذه الصورة السريعة الخاطفة !

القاهرة تستيقظ

وأشرقت الشمس على القاهرة ، ثم خرج الناس من منازلهم ، وامتألت شوارع المدينة الكبيرة بهم ، وخرج أفراد منا إلى المدينة ليروا بأنفسهم مدى انعكاس الثورة على الشعب ثم بدأ الصحفيون يقدون إلى مبنى القيادة .. أن الشعب يؤيد ما حدث .. أن الشعب يعلن عن تأييده في كل شبر في البلد ، الناس فرحون . كل الناس . فقد كانت فرصة العمر !!

صحيح أن الشعب فوجيء بما حدث ، لكن المفاجأة ايقظت وعيه في الحال ، فوقف إلى جانب القوات المسلحة لأيمانه بأنها ستتولى تصفية حسابه مع جلاديه !!

أن الذي كان يطوف بشوارع القاهرة في صباح ذلك اليوم التاريخي ، كان يرى صورة للشعب مليئة بالأمل والثقة !

أن بائع « الخروب » الذي وزع ما يحمله على الناس مجانا في ميدان السيدة زينب ، كان يعبر بتصرفه ذاك عن إيمان الشعب بما حدث ، وايضا كان يعبر عن حاجة الشعب الملحة إلى قيام ثورة ..

وغير بائع الخروب .. مئات من الصور الباهرة التي كانت تعكس في صدق كبير بهجة الشعب بما حدث في تلك الليلة . بثورة القوات المسلحة من أجله !

وفي القاهرة كانت قيادة الثورة المصرية وليدة أحداث ٢٣ يوليو تستعد للمرحلة الثانية من الخطة الأساسية ، وتلك الخطة كانت تعتمد على ثلاث مراحل :

الاولى : السيطرة على القوات المسلحة

والثانية : السيطرة على البلد ..

والثالثة : طرد الملك ..

وفي الاسكندرية كانت حكومة البلاد والملك يتربان ماسوف
يجرى بعد ذلك في حيرة .. وربما كانت الحكومة والملك ، بل
وكل أعداء الشعب .. كانوا لا يتوقعون أن يمضى الجيش الى
أبعد من هذا .. لقد ظنوا أن المسألة لا تعدو طلبات يريد هؤلاء
الضباط اجابتها ، ثم ينتهى الاشكال .. !

في أقل من ٢٤ ساعة ..

وكنا نحن نعتقد أن تنفيذ المراحل الثلاث للخطة الأساسية،
ربما استغرق وقتا طويلا بعد بدء العملية ..

لكن ما ان انتصف نهار ٢٣ يوليو حتى كانت السيطرة
على الجيش قد أصبحت مطلقة ، بل ان الذى كان يرى حال
البلد في منتصف نهار ذلك اليوم .. كان يقطع بأن الجيش
قد سيطر عليها أيضا !

وكان المظهر الضخم لهذه الحقيقة .. اى سيطرة قيادة
الثورة على البلد .. يبدو من فرحة الناس بما حدث .. وتلك
الفرحة كانت تكاد تقفز من وجه كل مواطن في الطريق !

تمت - اذن - مرحلتان من الخطة الأساسية في أقل من
٢٤ ساعة .. لقد كانت - فعلا - معجزة لم نتوقع أن تتم
على الاطلاق في مثل هذا الوقت القصير جدا ! .. ولم يبق
امامنا الا المرحلة الثالثة .. طرد الملك !

ثم بعد ذلك نمضى في تحقيق أهداف الثورة المصرية ...

طرد الملك فاروق

ثورة بلا ضحايا

انهارت القلاع واحدة وراء الاخرى فى ساعات ، وكانت
الخطه الاساسية لقيادة الضباط الاحرار تتضمن ثلاث
مراحل ..

وكما قلت تمت مرحلتان من الثلاث بنجاح ساحق وفى
ساعات ..

وسيطر الضباط الاحرار على الجيش تماما فى صباح ٢٣
يوليو ١٩٥٢

ثم سيطرت قيادتهم على البلد نفسها فى اليوم نفسه ،
فقد كان الشعب يترقب تلك الفرصة ، وهى كانت فرصة
العمر كما قلت أمنى ، وما كاد يسمع البيان الذى أعدته قيادة
الضباط الاحرار من الراديو حتى وقف وراء القوات المسلحة
مؤيداً ومنقذا لتوجيهات قيادتها الجديدة ، فلم يقع حادث
تخريب واحد ، ولم تحدث فتنة ..

لم يجد أعداء الشعب فرصة لاحداث شغب يعطل تنفيذ
المرحلة الثانية من الخطه ، وهى السيطرة على البلد ..

لقد استيقظ وعى الشعب فى الحال بالرغم من انه فوجئ
بما حدث فى ذلك اليوم ، وكان ذلك الوعى هو المظهر الحقيقى
القوى لسيطرة قيادة الضباط الاحرار على البلد . وكان
معنى وقوف الشعب وراء احداث ٢٣ يوليو هو أن الشعب
يريد ثورة ... يريد الخلاص !

وكل شئ كان هادئاً فى البلاد .. لا دم ولا بارود ..

لا قتلى ولا جرحى .. لم تنسف مدينة ولم تنزل الارض
تحت اقدام الناس !..

انها كانت ثورة عجيبة لم تشهد بلد من بلاد العالم التى
تحررت مثيلا لها ..

كل ثورة كان لها ضحايا يعدون بالالوف وبالملايين الا ثورة
مصر ..!!

كل ثورة كان لا يمكن ان تتقدم خطوة الا اذا فتكت طبقة
بأخرى فتمضى فى طريقها فوق الاشلاء والدم والانقاض ..
الا ثورة مصر

كل ثورة كانت تنسف وتدمر وتقتل وتشيع الموت حيث
تكون الا ثورة مصر !..

ان كل شئ كان هادئا فى مصر يوم الثورة ..

لم يكن فى مصر غير الفرحة والآمال التى سطعت فى الصدور
لم يخسر الشعب نقطة دم واحدة يوم ٢٣ يوليو ، وبالرغم
من هذا مضت عملية تغيير نظام الحكم فى طريقها بنجاح
وسرعة مذهلة ، لا تكاد تصدق !

فهل حدثت تلك المعجزة التاريخية الكبرى لان الثورة
المصرية ليس لها اعداء ..؟!؟

لا أحد يمكنه ان يزعم هذا ، فلم توجد الثورة التى
لا اعداء لها ..

فكيف اذن لم تحدث مجزرة ..؟

كيف لم تغرق الدماء الشوارع وكيف لم يقتل مواطن واحد
من أبناء البلاد ، الذين يريدون التحرر ..؟!؟

كل مواطن كان يجلس فى بيته وفى عمله أو فى المقهى .. كل
الشعب كان هادئا ساكنا ونظام الحكم يشهد اخطر تطور منذ
ثلاثة آلاف سنة !..

فما هو السر ؟.. لماذا تكون الثورة المصرية هى وحدها

التي تتم هكذا في هدوء ، وبلا مجازر في الشوارع وفي الحقول ؟
لماذا أخذت الثورة المصرية هذا الشكل السلمي العجيب ؟
اننى هنا أقول مرة أخرى ان السبب في هذا هو ان اعداء
الثورة المصرية كانوا يحكمون الشعب بواسطة القوات المسلحة،
ثم فجأة ثارت القوات المسلحة على هؤلاء الاعداء بعد ان
أصبح لتلك القوات قيادة جديدة ..

فكان على هؤلاء الاعداء أن يستسلموا أو يبادوا ، فلا قوة
هناك يمكنها أن تحميهم .. لم يعد معهم جيش ولا شعب !
هكذا بدأت عملية تغيير نظام الحكم ، وهكذا مضت في
طريقها بعد ٢٣ يوليو !

أبواب التاريخ

قلت لم يبق بعد السيطرة على الجيش والبلاد الا مرحلة
واحدة ، ثم تبدأ الثورة المصرية تحقق أهدافها ، لم يبق الا
طرد الملك ...

وجلسنا في مبنى القيادة ، بعد أن أعد عبد الحكيم البيان
الذي سيداع على الشعب في صباح ٢٣ يوليو وكنا في تلك
اللحظات قد اطمأنت قلوبنا على الحالة تماما ، وكان اللواء
نجيب قد عرف ان الجيش قام بثورة بعد أن سأل جمال عن
الحكاية فرواها له ، وأخبره ان الضباط الاحرار قد سيطروا
على الجيش ، ثم طلب منه أن يحضر فوراً الى مبنى الرئاسة
وأرسل له سيارة لتعود به ..

وفي اللحظة الاولى التي وطئت اقدامه فيها مبنى رئاسة
الجيش كانت أبواب التاريخ كلها قد فتحت على مصاريعها
أمامه .. كان قد أصبح زعيماً ، وهو الذي كان لا يعلم ..

كان قبل حضوره بلحظات يسأل جمال عن الحكاية ، لان
المراغى طلب منه تهدئة - الاولاد - الذين عملوا « دوشة »
عند كوبرى القبة !

مناورة قبل طرد الملك

كانت خطتنا تقضى بأن نقوم بمناورة مع الملك ، حتى نطمئن الى انه ليس هناك تدخل اجنبى يهدد مصالح البلاد وبعد ان نطمئن ننقض على صاحب الجلالة ونطرده ..

وجلسنا نتكلم ، وكان موضوع الحديث يدور حول رئاسة الحكومة ، او بعبارة أدق حول الرجل الذى نريد فرضه على الملك كرئيس لمجلس الوزراء ، وكان نجيب لا يزال فى منزله .. لم يحضر الينا بعد . فهو قد حضر كما قلت فى الساعة الخامسة صباحا ..

واستعرضنا اسماء رجال السياسة الذين يمكن ان نفرضهم على الملك رغما عنه !

ولم نكن نريد على الاطلاق واحدا من رجال الاحزاب ، مهما كان موقفه من القصر ، لاننا أردنا الا نطبع ثورتنا بطابع حزب معين له مصالح تتعارض مع مصالح الشعب .. فالمسألة كما قلت كانت عملية تغيير كامل لنظام الحكم ، ولم تكن مسألة حكومة من الحكومات ..!

ورأينا ان على ماهر هو الرجل الوحيد الذى لا ينتمى لحزب من الأحزاب ، وهو كان رئيس الحكومة التى تولت زمام الامور بعد ٢٦ يناير المشهور !

وبدأنا نعد تفاصيل المناورة قبل الانقضاض على الملك ..

على ماهر رئيس مجلس الوزراء بدلا من الهلالى الذى كان موجودا فى الحكم حينئذ ، فاذا خضع الملك لرأينا وجاء بعلى ماهر يمكن بعد ذلك ان نبعث به الى الملك يحمل طلبات لنا - كما تقضى المناورة - فاذا رفض الملك طلباتنا كان ذلك ايدانا ببدء المعركة معه !

وبعد أن انتهينا من هذه المسألة فتح باب الحجرة ودخل اللواء نجيب .. قائد الثورة ..

البحث عن عنوان على ماهر

وفي الساعة التاسعة من صباح ٢٣ يوليو اتصل نجيب الهلالي بنا مرة ثانية ، وحاول أن يتفاهم ، وتحدث اليه محمد نجيب وكنسا من حول نجيب نهمس في أذنه بما يجب أن يقوله للهلالي ..

وانتهت المحادثة ولم ينجح الهلالي في اقناعنا بشيء .. ثم كلفني الزملاء بالاتصال بعلى ماهر لنبدأ المناورة ثم تتم المرحلة الثالثة من خطة التنظيم .. أى طرد الملك ..

ولم أكن أعرف عنوان منزل على ماهر ولا احد في الحجرة كان يعرف العنوان أيضا .. وكان الصحفيون يفدون منذ الصباح المبكر على مبنى القيادة .. وفي هذه اللحظة التي كنا فيها نبحث عن عنوان منزل على ماهر دخل علينا الاستاذ احسان عبد القدوس ، وسألته على الفور هل يعرف منزل على ماهر ، ورحب احسان بتوصيلي الى المنزل .. وقمت معه على الفور ..

هل هذه طائراتكم ؟

وصعدنا الى الدور الثانى فى المنزل ، وجلسنا فى الشرفة فى انتظار على ماهر . وجاء على ماهر ، وقبل أن يجلس قال لى ان عنده فى البيت - الآن - الاستاذ ادجار جلاد فهل يأتى به ليحضر المقابلة ، فقلت له :

- لا ، مايجيش .. عايزين نقعد وحدنا ..

وبدأت أتحدث اليه عن مهمتى ... قلت له اننى موفد من القيادة لكى يؤلف الوزارة

وخيم الصمت علينا فترة قصيرة .. وانتظرت رد على ماهر .. ولكنى شعرت انه يريد أن يسمع كلاما اكثر ، وفى هذه اللحظة بالذات مرت أربع طائرات من ذوات الأربع محركات فوق رؤوسنا ، على ارتفاع قليل لدرجة أن أصواتها

عُطت على حديثنا فسكتنا الى أن ابتعدت ، وهنا التفت على ماهر وسألني :

— الطيارات دي بتاعتكم ؟

وأجبتة مبتسما لاطمئنه :

— نعم ، والقوات المسلحة كلها لا تخضع الا لقيادتنا اليوم ...

ومضيت أتحدث الى على ماهر بصراحة .. تكلمت عن الفساد وعن الاوضاع الغريبة التي تمر بها البلاد ، وعن الملك وتصرفاته الشاذة .. (وهنا شعرت بقدم احسان عبدالقدوس تدوس على قدمي .. وبدأ احسان يزغدنني خلسة حتى لا استمر في الحديث بهذه الصراحة)

لكنني لم أتوقف . ومضيت أتكلم بصراحة اكثر ، حتى يفهم على ماهر وجهة نظر القيادة .. ثم عدت أقول لعلي ماهر أن القيادة تكلفه بتأليف الوزارة ..

وقال على ماهر :

— انا مستعد أتعاون ، بشرط أن يكلفني الملك بتأليف الوزارة !

وقلت له :

— تقدر تعتبر نفسك من دلوقت مكلفا بتأليف الوزارة ، فجهز نفسك من الآن ..

ثم قلت له وانا أهم بالانصراف :

— فيه طلبات الجيش عايز من الملك ينفذها فورا ..

وقبل أن أنصرف قال على ماهر :

— الزيارة دي ستبلغ للملك .. واظن من الاحسن ابلغها

انا دلوقت لادجار جلاد وهو موجود عندي !

وقلت له :

— تقدر تقول اللي تحب تقوله .. احنا بنشتغل دلوقت

على المكشوف . وعلى فكرة نجيب الهلالى اتصل بنا النهارده

وعرف اننا رفضنا بقاءه في الوزارة . . ولا بد انه بلغ رايضا
للملك . .

. . ثم غادرت منزل على ماهر الى القيادة
لقد بدأت المناورة مع الملك . . .

وجاء عم ناريمان

وجلست اروي تفابصيل ما دار بيني وبين على ماهر
للزملاء . . ثم جاء من يخبرنا ان مصطفى صادق عم ناريمان
يريد مقابلة أحد من القيادة

لقد جاء مصطفى صادق ليعرض علينا تعيين اللواء نجيب
وزيرا للحربية

وقال لنا مصطفى صادق أيضا انه ما علينا بعد تعيين
نجيب وزيرا للحربية الا أن نذهب الى قصر رأس التين ونقيد
أسماءنا في سجل التشريفات ثم ينتهي الإشكال !

وفوجيء مصطفى صادق برفض العرض الذي حمله اياه
فاروق . . وقلنا له انه لا بد ان يؤلف على ماهر الوزارة بلا
مناقشات أو اخذ ورد

ثم قلنا له ونحن نشيعه الى الباب ان على ماهر سيحمل
طلبات أخرى لنا الى جلالة الملك . .

وخرج عم ناريمان بعد فشله في مهمته

وكان البيان الذي أذعناه اكمالا لخطوات « المناورة »
لا يتضمن سوى أن الجيش قام بحركته لتطهير صفوفه . .
أي أن الحركة مقصورة على الجيش فقط . .

كانت المناورة متشعبة وكان لا بد لنا أن نأخذ حذرنا . .
ومن أجل هذا لم نكشف كل أوراقنا يوم ٢٣ يوليو

الملك يطلب منا تأليف الوزارة

وبعد ظهر ٢٣ يوليو جاء عم ناريمان الى القيادة مرة ثانية ،
وكان يحمل عرضا جديدا من الملك . .

قال لنا ان جلالة الملك يعرض علينا نحن ان نؤلف الوزارة
وشعرنا بسخف الاقتراح ، الى حد اننا لم نحتمل وجود
عم ناريمان معنا في الحجرة فطردناه منها .. بدلا من توديعه
كما فعلنا معه في المرة الاولى
ثم جلسنا نسخر من ذلك العرض العجيب ، وشعرنا في
تلك اللحظة ان المناورة بدأت تنجح
وقد اتصل بنا على ماهر بعد خروج مصطفى صادق
بقليل ، وقال لنا انه تلقى الامر بتشكيل الوزارة ..
ثم قال أيضا ان الملك طلب اليه ان يسافر في الحال الى
الاسكندرية ، وانه - أى على ماهر - يريد مقابلتنا قبل ان
يسافر ، ليعرف وجهة نظرنا تماما ، ثم يحمل طلباتنا بعد
ذلك ليبلغها الى صاحب الجلالة ..
وقال على ماهر ان الملك قلق جدا ويريد ان يراه سريعا
لكي يطمئنه

جر شكل الملك

لقد كانت المسألة في نظر الملك .. بل وفي نظر جميع
الساسة المصريين في ذلك اليوم هي اننا نريد تطهير الجيش
فقط من الخونة والاذناب .. كانوا يعتقدون انها ازمة لاتلبث
ان تحل ، ثم تعود المياه الى مجاريها .. يبقى الملك على عرشه
ويبقى الجميع في اماكنهم .. والشعب أيضا ..
لقد كانت المناورة في بدايتها ..
كنا نجلس في مبنى القيادة نعد خطة خلع الملك ، والملك في
الاسكندرية ينتظر وصول على ماهر اليه ليطمئنه بعد ان
تحل الازمة باجابتنا الى طلباتنا ..
قد حددنا لعلی ماهر الساعة الخامسة والنصف من مساء
ذلك اليوم لتقابلته في منزله ونسلمه طلبات الجيش .. ثم بعد
ذلك يسافر الى الاسكندرية ليطمئن صاحب الجلالة ..
وفي الموعد المحدد خرجنا من مقر القيادة .. جمال عبد

الناصر ومحمد نجيب وأنا ، وتوجهنا الى منزل على ماهر
واكمالا للمناورة سلمنا على ماهر عريضة دونت فيها طلبات
الجيش ..

اننى اذكر اننا وقعنا فى ورطة عندما قال لنا على ماهر
قبل ان نقابله ان الملك فى انتظار طلباتنا .. فلم تكن فى
رؤوسنا طلبات معينة ، ان الشئ الوحيد الذى يملأ رأس كل
فرد منا هو مسألة تغيير نظام الحكم .. اما طلبات الجيش من
صاحب الجلالة فذلك شئ لم يخطر على بالنا اطلاقا ..

ان الاحوال فى ٢٣ يوليو كانت تترى بسرعة فائقة .. لم
نكن قد اعددنا انفسنا لهذه الظاهرة العجيبة .. للسرعة
الفسائقة ..

واذكر اننا جلسنا نكتب طلبات على الورق كيفما اتفق ..
كان لا بد ان نمضى فى مناورتنا مع الملك الى نهاية الشوط
قبل ان ننقض عليه لنسقطه عن عرشه

واتفقنا - بعد جهد - على ان تكون الطلبات التى سيتقدم
بها على ماهر الى صاحب الجلالة اساسها طرد الحاشية ،
فقد كنا نعرف ان الملك سيرفض هذا الطلب ، وبهذا نكون
قد نجحنا فى جر شكله ، فتبدأ بعد ذلك عملية طرده

وهكذا كتبنا طلبات من الشرق والغرب على الورق ، كان
اساسها كما قلت طرد الحاشية ..

وبعد ان قابلنا على ماهر فى الساعة الخامسة سلمه جمال
عبد الناصر تلك الطلبات ، واستعد على ماهر للسفر على
الفور ، فطلبنا منه ان يخطرنا من الاسكندرية بالنتيجة ، وقال
له جمال ان المسئولية ستقع على الملك اذا لم تجب كل هذه
الطلبات فى الحال ..

وخرجنا من منزل على ماهر بعد ان تمنينا له سفرا
سعيدا .. خرجنا ليبدأ جمال عبد الناصر وزكريا محيى الدين
فى وضع تفاصيل خطة طرد فاروق ، وتجهيز القوات اللازمة
للسيطرة على الاسكندرية وتأمينها ..

تحرك القوات الى الاسكندرية

قطعنا - في المناورة - مع الملك شوطا بعيدا .. سافر على ماهر الى الاسكندرية يحمل طلباتنا الى صاحب الجلالة ، وبعد ان اكد له جمال ان المسؤولية ستقع على الملك في حالة عدم اجابته الطلبات كلها !

كنا نريد جر شكل صاحب الجلالة لكي نبدا في اسقاطه عن عرشه وبذلك تتم المرحلة الثالثة من الخطة الاساسية

وقد عدنا من منزل على ماهر في مساء ذلك اليوم (٢٣ يوليو) الى مقر القيادة في كوبرى القبة لثرب الاحداث ..

واللواء نجيب كان يجلس بيننا لا يدري ماذا في رؤوسنا كنا لا نشك فيه ، ونعتبره واحدا منا وخاصة بعد ان فرضناه قائدا عاما للقوات المسلحة ، وكان هذا العرض من بين الطلبات التى أرسلناها لفاروق ..

وصحيح انه لم يكن بيننا احد قد اكتشف حقيقته بعد ، فهو يجلس بيننا كأنه فرد منا ، وكنا نحن نحاول قدر ما نستطيع افهامه بأنه القائد والزعيم وصانع كل هذه الاحداث التاريخية .. كنا قد قررنا ان نفنى جميعا في شخصه ..

قررنا ان نجعل منه زعيما لهذا الشعب يقوده في معاركه القادمة ضد جميع اعدائه .. اما نحن فقد اعتبرنا انفسنا جنودا في ثورة نجيب .. !

وانقضى يوم ٢٣ يوليو ، وجاء يوم الثورة الثانى ، وكنا لا نزال على مقاعدنا في مقر القيادة لم ننم ولم نسترح ،

والعرق يفرق ثيابنا فالحر كان شديداً . . لكننا لم نشعر
بالارهاق على الإطلاق . كنا نعرف أن أمامنا ليالى أخرى
سوف نقضيها ساهرين على مقاعدنا ، وربما فى الشوارع وفى
الحقول مع الشعب نخوض معركة دموية من أجل مصائر الملايين
لم نكن نعرف - بالتحديد - ماذا سوف يحدث لنا
فى اليوم الثانى للثورة ، لان الاحداث كما قلت كانت تترى
بسرعة فائقة لم نتوقعها ، والقلاع كانت تتساقط من
تلقاء نفسها . .

كل الذى كنا نعرفه اننا قد سيطرنا على القوات المسلحة
وعلى البلد . .

وبعد ذلك لتأت الاحداث بما تشاء من مفاجآت ، فقد كنا
على ثقة من أن عملية تغيير نظام الحكم ستتم اليوم أو غدا
أو بعد شهر . . حتى لو ظهرت فى الافق بوادر تدخل جهات
أجنبية فقد كان كل واحد منا قد اعد نفسه قبل أن يغادر
بيته وأولاده لمعركة سيخوضها . . وربما مات وربما فقد
ذراعا . . المهم اننا جميعا كنا على استعداد للنزول الى
الشوارع والحقول وخوض حرب مدمرة ضد جميع الاعداء
لو فكروا فى الوقوف امام الثورة

جمال يأمر بتحريك القوات

ووصل على ماهر الى الاسكندرية وقابل صاحب الجلالة
على الفور وقدم له طلباتنا ، وفى صباح اليوم التالى للثورة
- يوم الخميس ٢٤ يوليو - اتصل بنا على ماهر من الاسكندرية
وقال ان صاحب الجلالة قد وافق على جميع طلباتنا !
وطلب على ماهر أن نوفد اليه أحد اعضاء القيادة الى
الاسكندرية ليخبره بالتفاصيل ، ووقع الاختيار على لاقوم
بهذه المهمة . . .

وحتى ذلك الوقت كان على ماهر لا يعرف ماذا نهدف اليه
بالتحديد . كان يعتقد حتى صباح الخميس ٢٤ يوليو أن

الازمة انتهت بعد أن قبل الملك طلباتنا .. والمياه ستعودالى مجاريها قطعاً ، وخاصة وان الملك قبل أفدح تلك الطلبات بالنسبة له .. وهو طلب إبعاد الحاشية !

وان كان قد قال لعلى ماهر انهم - اى أفراد الحاشية - كأهل منزلى فكيف يتدخل الجيش فى شئون بيتى !؟

على ماهر - اذن - ظن أن الازمة انتهت بعد أن تحدثنا بالتليفون ، وابلغنا بموافقة صاحب الجلالة على طلباتنا

ولم يكن يعرف - مثلاً - انه بعد أن غادر القاهرة فى اليوم السابق .. اى فى مساء ٢٣ يوليو لم يضع جمال عبد الناصر دقيقة واحدة ، فجلس ومعه زكريا محيى الدين - وكان فى ذلك الوقت مديراً للعمليات - وبدأ الاثنان يدرسان الموقف فى الاسكندرية واحتياجات عملية طرد الملك .. !

درست فى تلك الليلة كل الاحتمالات

كما أعدت فى نفس الليلة خطة السيطرة على الاسكندرية وتأمين مرافقها

وانتهت الدراسة قبل أن يتصل على ماهر بنا فى صباح الخميس (٢٤ يوليو)

وأصدر جمال أمراً بتحريك قوة الى الثغر .. وكانت القوة التى أمر جمال بتحريكها لاسقاط الملك وطرده عبارة عن لواء مشاة وآلآى دبابات لتأمين المدينة واعتبرت مدفعية قواتنا فى الاسكندرية ضمن القوة التى ستقوم بتنفيذ المرحلة الثالثة من الخطة .. طرد الملك

على ماهر يسأل .. ما الداعى لهذا !!؟

وبالرغم من أن اللواء محمد نجيب كان يجلس معنا فى حجرة واحدة ، بل وحول مكتب واحد فى ذلك اليوم ، إلا انه كان لا يشترك مع أحد فى أعداد أى شىء ، فكل الخطط كانت معدة قبل أن يأتى إلينا وقبل أن يعرف انه زعيم الشعب ! وحتى التفاصيل كان يعدها جمال والزملاء وهم من

حول نجيب يتسمون له في احترام وثقة وهو صامت
يتربص الأحداث !

وقد تحركت من القاهرة القوة التي ستسقط الملك في
ليلة ٢٤ يوليو .. أى في نفس اليوم الذى قبل فيه الملك
كل طلباتنا !!

وقد فوجئ على ماهر والملك بهذا الذى حدث .. فوجئاً
بالتطويع المسلح يدخل الاسكندرية . وكانا قد اعتقدا أن
المياه ستعود الى مجاريها بعد أن قبلت الطلبات !!

وقبل ذلك التطويع المسلح من الشعب في الاسكندرية
بالتهليل والتهتاف الذى شق عنان السماء ..

وكما حدث في القاهرة صباح ٢٣ يوليو حدث في
الاسكندرية ..

التف الشعب حول القوات المسلحة يؤيدها ويحتضن
أفرادها ، ويجرى خلف المصفحات في الشوارع بعد أن
غمرته الفرحة ..

وبعد أن أخذت قواتنا في الثغر أماكنها طبقاً للخطة ،
اتصل بنا على ماهر مرة أخرى بالتليفون ليسألنا :

— ما هو الغرض من وصول تلك القوات .. ألم يوافق
الملك على جميع طلباتكم ؟!

واردف على ماهر يقول في التليفون :

— ان الملك قلق جداً منذ وصلت تلك القوات .. ويسأل
ما هو الداعى لهذا ، بعد أن أجابكم الى ماتريدون ؟!
وقلنا لعلى ماهر :

— لا شيء .. لا شيء بالمرّة .. طمئن مولانا وقل له ان
هذه القوات أرسلناها لتأمين الاسكندرية ، ومنع الاضطرابات
والحوادث !! ..

نجيب يطلب السفر معي . . .

وبقى التنفيذ ..

متى تبدأ العملية ؟!

ان قواتنا في الاسكندرية ، وقد اتخذت اماكنها والشعب من حولنا يؤيدها ويهتف لافرادها من الاعماق ، لا اضطرابات ولا حوادث . .

كل شيء كان هادئا في المدينة تماما مثلما كانت القاهرة يوم ٢٣ يوليو . .

وكان جمال قد كلفني - كما قلت - بالسفر الى الاسكندرية بعد ان تحدث الينا على ماهر من هناك ليخبرنا بأن الملك وافق على الطلبات ، ثم طلب ان يسافر احدنا اليه ليخبره بالتفاصيل . .

وطلب جمال منى ان أوجل سفرى الى صباح الجمعة - ٢٥ يوليو - حتى تكون قواتنا قد وصلت واحتلت اماكنها وقررنا عزل الملك يوم ٢٥ يوليو . .

وفي صباح الجمعة - ٢٥ يوليو - طلب محمد نجيب ان يسافر معى الى الاسكندرية ، وكنا قد اتفقنا مع على ماهر على اننى انا الذى سأقابله وحدى ، فرفضنا طلب محمد نجيب ، لكنه ألح علينا بشدة لكى يسافر معى !

فوافقنا بعد ان لمسنا مدى تمسكه بتلك الرغبة ، وبشرط ألا يحضر معى مقابلة على ماهر ساعة الوصول ، وانما يذهب لمقابلة على ماهر بعد الظهر ، وهو يحمل الأتذار التاريخى المشهور % الموجه الى الملك والذى نطلب منه فيه ان يتنازل عن العرش ويغادر البلاد . .

جمال قال لى . .

وكان على ان اغادر القيادة الى المطار . . وقبل ان اغادر المبنى أخذنى جمال عبد الناصر الى ركن من الردهة وكان وجهه قد اكتسى بذلك الطابع المعروف عنه ساعة ان يقرر أمرا . . الصلابة والعزم القسوى والاصرار التام . . وكانت

في يده سيجارة وقال لي وهو ينفخ دخان سيجارته ورأسه يتحرك قليلا الى الامام كعادته :

— شوف يا انور .. لازم نخلص من فاروق النهارده او بكره بالكثير .. لان الموقف ماعدش يحتمل !

ونظرت الى وجه جمال وهو يكلمني ، وعرفت انه يتحتم فعلا الخلاص من فاروق بأية صورة اليوم — الجمعة — او غدا .. ان جمال لا يلقي الكلام جزافا .. فهو لا يقرر أمرا الا اذا عرف ان لا مناص منه حتى لا تحدث كارثة !

اليوم او غدا .. لا بد ان يطرد فاروق .. فقد كانت المشاكل قد بدأت تطل علينا في اليومين الماضيين .. والموقف لا يحتمل وجودها !

كانت مشاكل تهدد وحدتنا وتماسكنا .. ونحن لم نخلقها .. بل خلقها واحد لم تكن نتوقع على الاطلاق ان يظهر بيننا في اليومين المذكورين .. انه رشاد منها !!

زوبعة على ابواب القيادة !

كان رشاد في العريش كما سبق ان ذكرت ذلك في حينه .. وكان قد رفض ان يتولى قيادة لواء العريش عندما طلب منه ذلك جمال سالم .. وتخلي عنا أيضا كعادته حتى بعد ان عرف الحقيقة كلها .. بعد ان عرف ان الضباط الاحرار قد سيطروا على الجيش تماما .. في ليلة الثورة الاولى ، وبعد ان وصلت الى العريش اشارة النجاح !

وعندما عرف ان الضباط الاحرار نجحوا تماما وانه سوف لا يكون له مكان على الاطلاق بينهم ، وخاصة وان جمال سالم كلف صلاح حتاة بقيادة لواء العريش .. أقول بعد ان عرف رشاد ان الثورة نجحت بدونه ، جاء الى القاهرة بلا اذن وتوجه من فوره الى سلاح المدفعية ، وهو كان يتبع له ، وكان ضباط السلاح لا يعرفون شيئا عن موقفه ليلة الثورة كانوا لا يعلمون انه رفض التعاون ورفض ان يشترك في

العملية .. وظن ضباط السلاح ان رشاد مهنا هو أحد
أقطاب الثورة .. وربما ظنوا انه هو الذى قاد لواء العريش
وسيطر عليه !!

لهذا قابله بالهتاف ورحبوا به وحملوه على الاعناق ..
ثم أركبوه سيارة وتقدموا السيارة بالموتوسيكلات ، وجاءوا
الى القيادة بالبطل !!

ورأينا موكب رشاد مهنا يدخل من باب القيادة .. وأمامه
راكبو الموتوسيكلات .. وكانت مفاجأة .. شعرنا على الفور
ان زوبعة على الابواب !

وكنا لانستطيع ان نقول لضباط المدفعية ان هذا الرجل
ليس واحدا منكم .. لم يشترك معكم فى عمل .. انه رفض
ان يعاونكم ..

كان الموقف - اذن - حرجا للغاية ولا يحتمل أية خلافات
.. فالملك لا يزال فى البلاد ..

تلك كانت احدى المشاكل التى أطلت علينا فى اليومين
الماضيين . وقررنا ان نلتزم الصمت حيالها لان الموقف كما
قلت كان لا يحتمل أية خلافات ، ومعرفة فاروق على وشك
ان تقع ..

أما المشكلة الثانية ، فقد كانت لا تقل خطورة عن مشكلة
وجود رشاد مهنا

أعنى مشكلة الخلافات

الانجليز فى القاهرة

فقد كان هناك أناس فى البلد دفعهم الحرص الشديد ،
وخوفهم الشديد فى يوم الثورة الاول وفى يومها الثانى الى أن
يجيئوا الينا ليقولوا :

- فاروق اتصل بفبايد .. انجليز فى طريقهم الى
القاهرة ..

وأقوال أخرى كان مصدرها الرعب والفرع مما
سوف يقع ..

وكنا نعرف أن هؤلاء الناس جبناء تفرعهم الممارك ...
كنا نعرف أن ما يقولونه ليس صحيحا .. إلا أننا كنا قد
قررنا أن نعد أنفسنا لكل الاحتمالات .. واسوأها

لهذا كانت طائرات سلاح الطيران المصري طوال أيام ٢٣ ،
٢٤ ، ٢٥ يوليو دائمة الحركة والاستكشاف فوق المناطق
التي يحتمل أن يزحف منها الانجليز على القاهرة .. إذا
فكروا في التدخل ..

وكانت تقارير سلاح الطيران تصل إلينا في مبنى القيادة
ساعة بساعة ..

تلك كانت المشاكل التي رأينا أن وجود فاروق يوما أو
يومين آخرين سيضاعفها

يا باشا .. قررنا عزل الملك !!

وأعود الى الموضوع .. فبعد أن كلمني جمال قبل مغادرتي
القيادة الى الاسكندرية توجهت ومعى اللواء محمد نجيب الى
المطار ، وانطلقت بنا الطائرة الى أرض العملية .. الى الاسكندرية ،
وفي مطار النزهة وجدنا مندوب على ماهر في انتظارنا

وحسب الاتفاق توجه اللواء نجيب الى القيادة في مصطفى
باشا ، وتوجهت أنا مع مندوب على ماهر الى رئاسة مجلس
الوزراء في بولسكى ..

وقضيت ساعة ونصفا مع على ماهر .. سألتني عن القوات
التي وصلت الاسكندرية مرة ثانية ، وكانت الحيرة بادية على
وجهه ومضى يقول لى :

ب الملك وافق على الطلبات كلها .. واستقالات افراد
الحاشية في جيبى أهه

وأخرجها من جيبه ليرينى اياها ، وتظاهرت بالاهتمام
فتناولت منه الاستقالات لأقرأها ، ولفت نظري توقيع الياس

اندرأوس على استقالته ، فقد وقع صاحبها عليها هكذا :
« اليس اندرأوس » ، وبخط ردىء للغاية ..

وهزئت رأسى فى دهشة .. ان الياس اندرأوس كان احد
الذين يحكمونا .. نحن الشعب .. كان محسوباً علينا
كمصرى ، ويؤلف الوزارات ويسقطها .. وهو لا يعرف كيف
يكتب اسمه .. لا يعرف لغة البلاد التى ينتمى إليها
وتنبهت على صوت على ماهر مرة أخرى وكان لا يزال
حائراً .. وسألتنى مرة ثالثة عن حكاية القوات التى جاءت
الى الاسكندرية

وفى هذه المرة اعتدلت فى مقعدى وبدأت أتحدث اليه فى
الموضوع لأول مرة .. قلت له وكان ساعتها يبدو مذهولاً للغاية :
- بصراحة يا باشا القيادة قررت عزل الملك « اليوم »

لا خيار لك فالشعب مع الجيش !!

وقبل أن يفيق على ماهر من ذهوله اردفت قائلاً له :
- اللواء نجيب سيجىء اليك فى الساعة السابعة وهو يحمل
انذاراً موجهاً الى الملك من القيادة ، بتنأزله عن العرش
ومغادرة البلاد ، وعليه أن يتحمل النتائج فى حالة رفضه
لهذا الانذار ..

ومضيت أقول لعلى ماهر :

- انصحك - وانت الذى ستتوجه بهذا الانذار - أن تؤكد
للملك ان لا فائدة من المقاومة اطلاقاً ، لان الجيش والشعب
سيسحقان أية مقاومة مهما كانت ، والاوامر التى صدرت
قاطعة فى هذا الشأن ..

وكان على ماهر لا يزال فى ذهوله الشديد .. فاقتربت
منه قائلاً :

- انت لا خيار لك فى هذا .. بل اننى اعتقد انك مسئول
عما أصاب البلاد الى حد ما لانك أنت الذى نصبته ملكاً على
البلاد فى دقائق عام ١٩٣٦.

وهنا لاحظت أن على ماهر تحمس قليلا . . فقال :

— أنا نصبته فعلا ملكا على البلاد . . لكننى لم أكن أتصور أبدا أن يصل على يد مربيه أحمد حسنين إلى ما وصل إليه اليوم . . أنه هو الذى كتب يديه أفعاله ومصيره ومضى على ماهر يقول لى :

لعلك أنت تعلم ، ويعلم الناس أن « فاروق » أبعثنى منذ إحدى عشرة سنة بتأثير من مربية أحمد حسنين والحاشية وسكت على ماهر ثم عاد ينظر إلى . . ربما ليتأكد من أن ما قلته له منذ لحظات هو الأمر الواقع . . وقمت لأؤكد له مرة ثانية أن لا خيار له فى الأمر . . فالشعب مع الجيش سيسحقان أية مقاومة . . وعدت من بولسكى إلى مصطفى باشا . . حيث كان نجيب هناك ، وكان معه أيضا زكريا محيى الدين — مدير العمليات — وجمال سالم وحسين الشافعى وأخبرتهم أن على ماهر جاهز لتلقى الإنذار فى الساعة السابعة من هذا المساء

زكريا محيى الدين يفاجئنا ! . .

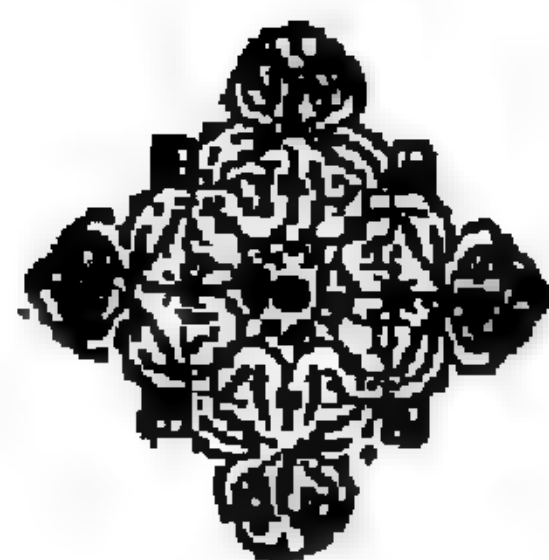
كان زكريا محيى الدين فى تلك اللحظة منتحيا فى ركن من الحجرة وأمامه خريطة لمدينة الاسكندرية ، ثبت فوقها دبائيس عديدة ، وفى كل دقيقة يدخل أحد الضباط الحجرة ليتلقى أمرا ثم يخرج . . وزكريا كأنه غير موجود فى الحجرة . . لا يتحدث إلينا ولا يلتفت إلى أحد . . كان منهمكا فى « الحلقة » فى الخريطة ، وفى تثبيت الدبائيس على أماكن متعددة فيها . . فهو كان مديرا للعملية . .

وكتبنا صيغة الإنذار ، ثم اتصلنا بجمال عبد الناصر فى القاهرة وأخبرناه بما تم حتى اللحظة بعد مقابلتى لعلى ماهر . . ثم قرأنا له صيغة الإنذار الذى سيوجه إلى الملك فأقرها . . ثم بعد ذلك اتجهنا إلى زكريا محيى الدين فى الركن الذى

انتحى فيه بعيدا عنا فى الحجره .. وسألناه متى تكون قواته
جاهزة فى أماكنها المحددة لها حسب الخطة ، لكى نسلم
الإنذار ثم تبدأ عملية طرد فاروق ..

وفوجئنا بزكريا يقول فى هدوء :
- العملية لا يمكن أن تتم الليلة ..
وذهلنا .. وسألناه فى صوت واحد :
- لماذا ؟! ..

ثم بدأنا نتناقش .. وارتفعت أصواتنا لتنفذ من الجدران



رصاصة رأس التين

كانت مفاجأة لم نتوقعها .. فزكريا محيي الدين أصر على رأيه وظل متمسكا بذلك الرأي ووجهه يبدو هادئا للغاية ، ونحن من حوله تكاد أصواتنا تبلغ حد الصراخ فبعد أن انتهينا من وضع صيغة الانذار الذي سيوجه باسم القيادة الى الملك ، آتجھنا الى زكريا نسأله متى تكون قواته جاهزة ؟ ..

وبهدوء تام اجاب :

— العملية لا يمكن أن تتم الليلة ! ..

تلك كانت مفاجأة زكريا محيي الدين لنا في ذلك اليوم ..

٢٥ يوليو

فهو كان مديرا للعمليات ، وهو الذي كان مسئولاً عن تحركات القوات في الاسكندرية أثناء قيامها بعملية طرد فاروق وقال لنا زكريا ان القوات لم تنل قسطها من الراحة ، وبعضها وصل الى المدينة متأخرا ، وهو لا يستطيع أن يخوض معركة بجنود متعبين ، وقال ان القوات بعد ان تستريح وتنتال وجبة ساخنة ، يمكن أن تبدأ المعركة على الفور ! ..

وقلنا له ان مسألة التعب والارهاق هذه لا يصح ان نسلم بها ، لاننا جميعا لم نل أي قسط من الراحة طوال ثلاث ليال ، ولا نزال نقف على اقدامنا متحفزين لخوض هذه المعركة ، وغيرها ! ..

وبهدوء أيضا اجاب زكريا :

— ماليش دعوة بيكم . . لكن قوائى لابد ان تستريح ،
وكل شىء حيكون جاهز بكرة الساعة الثامنة صباحا
ولم يفلح أحد منا فى اقناع زكريا ، لكى يبدأ فى تنفيذ
العملية اليوم (٢٥ يوليو)

وسلمنا الامر لله . . . ثم اضطررت الى الاتصال بعلى ماهر
فى بولكلى لكى أخبره ان موعد الساعة السابعة مساء ، قد
تأجل الى التاسعة من صباح اليوم التالى
وذلك الموعد كنا قد حددناه لعلى ماهر لكى تقابله فيه
ونسلمه الانذار التاريخى الموجه الى الملك فاروق من القيادة
بالتنازل عن العرش ومغادرة البلاد

اعدام فاروق

وقضينا ساعات الليل فى مناقشات عنيفة
ان جمال سالم يصر على ألا يخرج الملك حيا من البلاد ،
انه يرى محاكمته جزاء ما اقترف من جرائم فى حق الشعب
وهى جرائم يستحق من أجلها الاعدام
وظل جمال سالم مصرا على رايه هذا ، وكنت قد قلت
رايى فى الموضوع وهو ان محاكمة فاروق سوف تستغرق
وقتا ، ونحن نريد التخلص منه فى اقرب وقت ، اليوم أو
غدا ، ويكفى ان يخرج من مصر ثم تطوى صفحته ولا حاجة
الى ان نبقية فى البلاد الى ان يعدم ، فلاحداث يمكن أن
تفاجئنا وتأخذنا على غرة !

وظلت المناقشة دائرة بيننا فى القيادة بمصطفى باشا تلك
الليلة حتى بلغت الساعة الثانية صباحا ، وهنا قررنا عرض
موضوع — مصير فاروق — على الزملاء بقية أعضاء القيادة
فى القاهرة

فالهيئة التأسيسية للضباط الاحرار يمكنها أن تجرى
عملية اقتراع حول المسألة . . وسواء صوت اعضاؤها ضد

اقتراح جمال سالم أو أيده فالمسألة حينئذ تصبح
أمرا واقعا ..

واستقل جمال سالم طائرة في تلك الساعة وطار بها الى
القاهرة ، ليأخذ الاصوات حول مصير فاروق .. ثم عاد الينا
في الساعة السابعة من الصباح ومعه رأى لبقية الزملاء
وكانت الاصوات التي اشتركت في حسم ذلك الخلاف هي :
تسعة أصوات فقط .. وهم أعضاء الهيئة التأسيسية واللواء
محمد نجيب لم يكن عضوا في الهيئة ، فلم يكن له صوت في
عملية الاقتراع

وقد رجح الزملاء كفة الرأي القائل باخراج فاروق من البلاد
دون محاكمة .. لان المسألة : كما قلت - كانت تحتماخلاص
منه في ساعات قبل أن تحدث مفاجآت !

وقد علمت من جمال سالم بعد عودته من القاهرة ان جمال
عبد الناصر اتصل بعزيز المصري فجر ذلك اليوم - ٢٦
يوليو - واخذ رايه في الموضوع

مستشار السفارة الامريكية يسأل ؟!

وفي الساعة السادسة من صباح - ٢٦ يوليو - كان زكريا
محيى الدين يرأس مؤتمرا من ضباط جميع القوات الموجودة
في الاسكندرية ، وشرح لهم واجباتهم ثم أصدر اليهم
الوامر النهائية

وبعد نصف ساعة تحركت القوات ، ثم احتلت مراكزها
قبل الثامنة صباحا

وفي الساعة التاسعة توجهت مع اللواء نجيب الى رئاسة
مجلس الوزراء في بولكلى لتسليم على ماهر الانداز الموجه
الى الملك .. وقبل ان نصل الى مكتب رئيس الوزراء قابلنا
مستشار السفارة الامريكية في الردهة ، وكان المستشار
الامريكي في حالة يرثى لها .. كان يرتعش ، وكان قد فقد

السيطرة على أعصابه تماما . . وقال موجهًا حديثه إلينا :
- أنا قادم الآن من رأس التين ، ان هناك معركة . . واردف
المستشار الأمريكى قائلا وهو يرتعش :
- ما سبب هذا ؟ . . ان الملك فيما نعلم قد أجاب كل
طلبات الجيش ، وارىد تفسيراً لهذا الذى يحدث الآن عند
رأس التين ، ويهمنى أن أطلب باسم « واشنطن » ما يفيد
تأكيد سلامة فاروق الشخصية

وصمت المستشار الأمريكى ثم نظر إلينا فى حيرة
وقال له اللواء نجيب :

- اننا قادمون الآن للتفاهم مع رئيس الوزراء فى هذا الموضوع
وتركنا مستشار السفارة الأمريكية لندخل مكتب على ماهر

على ماهر ظن ان الجيش تراجع

وبعد أن صافحنا رئيس الوزراء ، مدت يدي فى جيبى
وبحركة مسرحية اخرجت « الانذار » من حافظتى وقدمته
الى اللواء نجيب ، فسلمه هو بدوره لعلى ماهر . . وكان
الانذار من صورتين وقع على ماهر على احدهما بتسلم
الصورة الاصلية

ورأيت على ماهر يلتفت الى وفى عينيه تساؤل واضح ،
ولم يكن قد بدا يقرأ الانذار ، وفهمت فى الحال انه يريد أن
يعرف ان كان هذا هو « الانذار » الذى حدد مصير فاروق ؟
ويبدو ان على ماهر كان قد اعتقد اننا تراجعنا عن مسألة
طرد فاروق ، وخاصة بعد أن تأجل ميعاد مقابلتنا له من
السابعة مساء الى اليوم التالى !

وقد اومأت برأسى لعلى ماهر وكأنى أقول له : نعم . .
هذا هو الانذار بعينه !

وبدا على ماهر يقرأ الانذار ، ثم التفت إلينا قائلا بعد ان
انتهى من قراءته :

— هذا هو ما يستحقه ، فكثيرا ما نصحته ولم يستمع أبدا الى نصحي

وغادرنا مكتب على ماهر . . . وخرج هو معنا في تلك اللحظة ليتوجه الى الملك ويسلمه الانذار

وكان الملك قد استدعاه في صباح ذلك اليوم ، قبل ان نقابله ، وذلك عندما شعر بالقوات وهى تقيم حصارا حول سراى رأس التين

وقبل أن يستقل على ماهر السيارة لتتجه به الى رأس التين قلت له وانا اهمس في أذنه :

— ان كنت ترى انك فى حاجة الى حضورى معك فأنامستعد ولكنه قال : « لا داعى لذلك فى هذه الخطوة »

ومضت به السيارة الى الملك . . . ليسلمه انذارا من القيادة يقضى بأن يتنازل عن عرشه فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا ، ويفادر البلاد فى السادسة من مساء نفس اليوم ، والا ! . . .

المدافع لهدم رأس التين

وكانت القوات التى تقرر اشتراكها فى عملية طرد فاروق قد اقامت جصارا على سراى رأس التين وسراى المنتزه ، وفى نفس اللحظة كانت هناك قوات فى القاهرة تحاصر قصرى عابدين والقبّة

وحول سراى رأس التين حيث كان الملك هناك كانت القوات المحاصرة تتكون من مشاة وعربات مصفحة ومدفعية وقد احتلت المدفعية منذ الصباح الباكر موقعا يتحكم فى سراى رأس التين ، بحيث يمكن هدمها اذا ما استدعى الامر ذلك . . .

المعركة التى حطمت الملك

وكان على قوات المشاة ان تتقدم لحصار السراى ، غير أن

الاورامر التى صدرت لقائد تلك القوات كانت تقضى بعدم الاشتباك مع قوات حرس السراى الا بأمر من القيادة

وإثناء تقدم تلك القوات لاتمام الحصار خارج الاسوار حدث أن صعدت قوات الحرس الى الابراج فوق تلك الاسوار ، وراحت تنصب عليها مدافع « الماكينة » لاعتقادهم أن القوات المتقدمة ستهاجم السراى فى الحال ، وواجبهم يقضى بالدفاع عنها . . . فهم كانوا لا يعلمون شيئاً

وتنبه قائد القوات المتقدمة لحصار السراى ، وكان قد تعدى نطاق الحصار المعين له فى « العملية » . . ورأى قائد القوة المدافع والحرس ينصبها فوق الابراج ، فنادى جنود الحرس وهو يأمرهم بالانسحاب . . وكانت تبدو على وجوه جنود الحرس الحيرة الشديدة ، كانوا ينصبون المدافع فوق الابراج وهم ينظرون الى اخوانهم جنود المشاة ، وهم خارج الاسوار وكانت تلك النظرات فيها أبلغ آيات القلق والاضطراب فهم لا يستطيعون أن يفتحوا مدافع الماكينة على اخوانهم هؤلاء . . . وفى نفس الوقت واجبهم يحتم عليهم الدفاع عن السراى ، لانه لا توجد اوامر جديدة قد وصلتهم ، حتى كان يمكنهم ان يتخذوا موقفاً مختلفاً

وفى هذه اللحظة وبعد أن نادى قائد القوة جنود الحرس يأمرهم بالانسحاب خرجت رصاصة - طائشة - من مدفع كان احد الجنود ينصبه فوق البرج . . ويبدو ان الرصاصة خرجت خطأ من شدة ارتباك الجندى ، وفى الحال لم تجد قواتنا بدا من اسكات المدفع الذى انطلقت منه الرصاصة ، ولا أحد كان يعلم ساعتها أن تلك الرصاصة خرجت خطأ وفشحت النيران على البرج الذى انطلقت منه الرصاصة ، وفعلاً سكت المدفع بعد أن أصيب سبعة من جنود الحرس ولم يصب أحد من القوات التى حول الاسوار

تلك كانت المعركة التى أفرغت مستشار السفارة الامريكية

ولم تفزعه هو وحده بل وجعلت فاروق يفقد أعصابه ويتهاوى
كالخطام ..

فاروق يستنجد بالسفير الأمريكى !

ويقول على ماهر ان تلك المعركة الصغيرة كان لها وقع
الصاعقة على فاروق والحاشية فما كادت الطلقات تتتابع
حول السراى حتى اعتقد فاروق انه ميت لا محالة .. ولم
يتمالك نفسه فاصيب بحالة - هستيريا - واسرع يطلب
على ماهر فى فندق سان ستفانو .. فلما وجدته لم يستيقظ
بعد ظل يصرخ فى التليفون طالبا من ادارة الفندق ايقاظه فى
الحال .. وفعلوا استيقظ على ماهر وكلم الملك ، فسسمعه
يتحدث بصوت ضعيف مشوب بالدعر وهو يطلب حضوره

وفى نفس الوقت استنجد فاروق بالسفير الأمريكى ،
وارسل له السفير سكرتيره الخاص ، ثم بعد ذلك ارسل لنا
مستشار السفارة

كانت معركة فاصلة ما فى ذلك شك بالرغم من بساطتها
وهى ان دلت نتائجها على شىء فانما تدل على انه لا توجد قوة
مهما كانت يمكنها الصمود امام تكتل الجيش والشعب

فما كادت تلك المعركة تنتهى بهذا الوضع الذى ذكرته حتى
خرج من السراى اللواء عبد الله النجومى ومعه أربعة ضباط
من الحرس ، وقالوا لقائد القوة المحاصرة انهم يريدون الذهاب
الى القيادة فى مصطفى باشا للتفاهم .. وجاءوا الى القيادة
فعلا .. وكانوا فى حالة عصبية مروعة ، فحجزناهم هناك ..
لتستريح أعصابهم .. فهم كانوا لا يعرفون شيئا ولا يعلمون
ماذا فى الافق !

فاروق طلب استثمار ثروته !

واتصل بنا على ماهر وقال لنا ان الملك قد خضع للانذار

وطلب منا على ماهر ان نوافيه في بولكلى - لنشترك معه في وضع صيغة وثيقة تنازل الملك عن العرش وايضا لكى يعرض علينا طلبات الملك الاخيرة بشأن سفره

وتوجهنا الى بولكلى مرة أخرى ، محمد نجيب وجمال سالم وانا . . ووجدنا سليمان حافظ جالسا مع على ماهر ثم ارسل يستدعى السنهورى لاعداد صيغة التنازل ، وفي هذه الاثناء عرض علينا على ماهر طلبات الملك بشأن رجيله وهى :

◆ ان يسمح له بالسفر في المحروسة ويتولى قيادتها جلال علوبة

◆ ان يجرد كل شئ في السرايات الملكية ثم يضاف ما في تلك السرايات الى ثروته وان تجمع ثروته مع ثروة شقيقاته وتستثمر لحسابهم او تقسم عليهم

◆ ان يسمح له باصطحاب بوللى وحلمى حسين ، وان لم يكن هذا ممكنا فيسمح لبوللى فقط بالسفر معه

تلك كانت طلبات فاروق الثلاثة ، وقد وافقنا على الطلب الاول فقط ، ورفضنا باقى الطلبات بلا مناقشة

ولم يكن لفاروق خيار في الامر ، فقد كان ينفذ كل ما يطلب منه بلا تردد ، بعد أن أصبح كل ما يأمل فيه هو ان يخرج حيا من هذه البلاد

كان قد اقتنع انه لا توجد قوة - مهما كانت - يمكنها ان تحميه من الجيش والشعب . . فتهوى من تلقاء نفسه وبلا مقاومة .

ارادة الشعب

وكتب السنهورى وسليمان حافظ صيغة التنازل - الاولى - وعرضت تلك الصيغة علينا ولكن جمال سالم اعترض بشدة . . فلم تكن الصيغة تتضمن السبب الاساسى الذى

حتم على فاروق ان يتنازل عن عرشه . . لم يكتب فيها
نزولا على رغبة الشعب

وكتب جمال سالم الصيغة النهائية والتي وقع عليها الملك
نزولا على رغبة الشعب

وأخذ سليمان حافظ « الوثيقة » وتوجه الى رأس التين
ليوقع الملك المخلوع عليها

وخرجت أنا لاتوجه الى رئاسة البحرية المصرية ، كى اتفق
هناك على خروج « المحروسية » لتحمل فاروق الى حيث
يشاء ، وأيضا لكى أخلى سبيل أمير البحر جلال علوبة الذى
كان ممنوعا من مفادرة مكتبه

وفى طريقى رأيت سليمان حافظ واقفا مع الضابط الذى
كان يرأس قوة حصار رأس التين ، وكان الضابط قد منعه
من دخول السراى ، وطلبت من الضابط ان يتركه وان يرافقه
الى الباب الخارجى للسراى وظل الضابط معه حتى فتحوا
له الباب . .

وتوجهت أنا بعد ذلك الى رئاسة البحرية . . وهناك فوجئت
بما لم يكن فى الحسبان !!



المحروسة وضباط البحرية والسواحل

تركت سليمان حافظ بعد ان فتحوا له باب سراى رأس
التين ، وكان يحمل وثيقة تنازل فاروق عن العرش ليقومها
صاحب الجلالة ثم يرحل بعد ذلك عن البلاد
ثم توجهت الى رئاسة البحرية لاعطى تعليمات بخروج
« المحروسة » لتحمل فاروق الى منفاه ، وايضا لى اخلى
سنبيل أمير البحر جلال علوبة الذى أراد فاروق أن يتولى
هو قيادة المحروسة فى رحلتها
وكان أمير البحر المذكور ممنوعا من مفادرة مكتبه فى ذلك
الوقت

وهناك فى رئاسة البحرية فوجئت - كما سبق أن قلت -
بما لم يكن فى الحسبان !

فما كذت اصل الى الرئاسة حتى جلست مع قائد البحرية
وكان معنا رؤساء الفروع ، واخبرتهم بقرار القيادة الذى
يقضى بخروج المحروسة لتحمل فاروقا الى المنفى ... وما
أن سمعوا ذلك منى حتى قالوا لى انهم يتوقعون نسف
المحروسة اثناء خروجها الى عرض البحر !

وقبل ان افيق من دهشتى مضوا يقولون لى : ان مراكب
الاسطول المصرى كلها واقفة فى الميناء - الآن - وجميعها
محملة بالدخائر ، وهم لا يستبعدون ان تطلق احدى قطع
الاسطول نيران مدافعها على المحروسة وهى ماضية بفاروق
الى المنفى !

والواقع اننا كنا لا نعلم بالتحديد نوايا السلاح البحرى

المصري ، فتنظيم الضباط الاحرار بالرغم من نجاحه في تكوين تشكيلات في جميع وحدات القوات المسلحة لم يكن على علاقة ما بضباط البحرية

وكان جمال عبد الناصر قبل الثورة بأسبوعين ، قد سافر الى الاسكندرية في اجازة ، وهي لم تكن اجازة للراحة ، بل سافر الى الاسكندرية خصيصا لكي يتصل بضباط البحرية ، ولكي يخلق صلة بين بعضهم وباقي القوات المسلحة تمهيدا للقيام بالثورة

وكانت مهمة صعبة الى حد كبير . . . فجميع اخواننا الضباط الذين ارتبطوا بالتنظيم في جميع اسلحة الجيش كان من السهل خلق الصلة بيننا وبينهم سواء كانوا في الطيران او في باقي الوحدات ، لاننا - جميعا - كنا زملاء في كلية واحدة . . هي الكلية الحربية

واما بالنسبة لضباط البحرية فان كليتهم لم توجد الا بعد ان انتهينا من دراستنا وتخرجنا ، فلم تكن نعرف احدا من هؤلاء الضباط المعرفة التي تجعلنا نفاتحهم في مثل هذه الامور !

وكنت قد قلت من قبل ان ثورتنا هذه كان الاساس في قيامها قائما على الصداقات وصلات الاخوة بين اعضاء التنظيم . . . وقبل ان توجد الهيئة التأسيسية للضباط الاحرار ، كانت الصداقات بيننا هي الدافع القوي والاول الى التفاهم والاتفاق على عمل واحد . . . ثم تحديد اهداف واحدة

فقد كان مجرد الحديث عن هذه الاهداف بين الافراد جريمة كبرى وخيانة يعاقب صاحبها عقابا صارما

ومن اجل هذا كنا نحن - الاصدقاء - نتبادل الحديث حول ذلك العمل وتلك الاهداف دون ان نخشى افتضاح امرنا ، ومن اجل هذا ايضا ظل الضباط الاحرار يعدون

خطتهم ومشروعاتهم طوال عشر سنوات ، ولم يعرف أحد سرهم !

وأعود بك الى موضوع البحرية فأقول ان جمالا ظل في الاسكندرية اياما قليلة وهو يحاول عمل حلقة اتصال مع ضباطها ... وبينما هو في محاولته اذ طلب اليه اعضاء الهيئة التأسيسية العودة فورا الى القاهرة ... لانه - كما قلت من قبل - قد وصل الى علمنا ان الملك ينوى البطش بالضباط الاحرار بعد ان عرف اشخاصهم !
وترك جمال الاسكندرية قبل ان يتمكن من ايجاد الصلة بيننا وبين ضباط البحرية

المفاجأة الثانية

تذكرت كل هذا وانا جالس مع قائد البحرية ورؤساء الفروع في رئاستهم ، ولهذا كانت دهشتي كبيرة عندما قالوا لى ان مراكب الاسطول الراسية في الميناء ربما اطلقت مدافعها على المحروسة وهى تحمل الملك المخلوع الى منفاه وتناقشنا طويلا حول هذه المشكلة ، وقلت لهم ان القيادة ارتبطت بوعد ، ولا بد من ان ينفذ وعد القيادة ، لا بد ان تخرج المحروسة سليمة الى عرض البحر بمن عليها واستقر رأينا - كوسيلة لمنع ضرب المحروسة بالمدافع - ان نوزع انفسنا على مراكب الاسطول .. انا وقائد المحروسة ورؤساء الفروع ، كل واحد منا يصعد على ظهر مركب من مراكب اسطولنا في الميناء ، على ان يكون كل واحد منا مسئولا عن منع ضباط البحرية من تسف المحروسة !
وجاءوا بأحد اللششات ليحملنا الى مراكب الاسطول الراسية في الميناء .. وبينما كنت متاهبا للنزول الى اللش اذ دق جرس التليفون في غرفة قائد البحرية ، وقالوا لى ان القيادة تطلبنى
كان زكريا محيى الدين - مدير العمليات - هو الذى

بتكلم . . قال لى انه نemy الى علمه ان ضباط مدفعية
السواحل قرروا ضرب المحروسة بالمدافع الساحلية الضخمة
اثناء سفرها بالملك المخلوع ، وهم لن يسمحوا لها بالخروج
من الميناء !

وطلب منى زكريا محيى الدين ان اتصل بهم وأعمل
الترتيب اللازم حتى ينفذ وعد القيادة !
وكانت مفاجأة ثانية فى ذلك اليوم

فضباط الاسطول قد استطعنا ان نجد طريقة لمنعهم من
نسف المحروسة . . فماذا نصنع لنمنع ضباط السواحل
من اطلاق مدافعهم الضخمة الرهيبة ؟ !

ولم أجد بدا من الاتصال تليفونيا بمندوب الضباط
الاحرار فى مدفعية السواحل . . وشرحت للضابط الموقف
ثم طلبت منه ان يتوجه بنفسه الى جميع مواقع المدفعية
الساحلية لى يشرح للضباط الوضع بالتفصيل ، ويقول لهم
ان القيادة ارتبطت بكلمتها . . ولا بد ان يخرج الملك المخلوع
سليما من البلاد

وانتظرت بجوار التليفون ، ولم يلبث مندوب الضباط
الاحرار ان اتصل بى ليخبرنى ان كل شىء على مايرام . .
فقد استطاع اقناع ضباط مدفعية السواحل بعدم نسف
المحروسة !

وبقى اقناع جلال علوبة بالسفر مع فاروق ، فهو كان
قد رفض السفر عندما اخبرته بأمر القيادة اثناء وجودى
فى رئاسة البحرية ، لانه خاف ان لايسمح له بالعودة الى
مصر بعد توصيل فاروق لكنى اخذته الى القيادة وهناك
اقنعناه بأن عقليتنا لايمكن ان تصل الى هذا الحد . . فهو
مصرى ومكلف بمأمورية وبالرغم من صداقته لفاروق فنحن
لايمكن ان نمنعه من العودة الى بلده !

وبعد ذلك ركبنا اللنشات واتجهنا الى مراكب الاسطول
لنمنع ضباطه من نسف المحروسة !

فاروق في اللحظات الاخيرة

وكان من نصيب الطراد « فاروق » وهو اكبر قطعة من اسطولنا

ومن العجيب انه كان يقف تجاه المحروسة تماما !
ووقفت على ظهر الطراد وبدأت انظر الى رأس التين بالمنظار
البحري الكبير

واقتربت الساعة من السادسة . . . وكنت لا ازال اتجه
ببصرى نحو رأس التين . . . وكنت ارى النشآت وهى تتجه
الى المحروسة ثم تعود ثم تجيء اليها مرة ثانية ، وعلمت
انهم يحملونها بالمؤن وبمتاع الملك المخلوع استعدادا للرحيل
وفي الساعة السادسة تماما نظرت من المنظار الكبير فرايت
علم فاروق فوق السارية امام رأس التين وقد انزل . . .
ثم رأيتهم . . . رأيت فاروقا ومن حوله المودعون من نساء
ورجال ، ولم اميزهم جيدا بالمنظار ، وان كنت عرفت فيما
بعد انه كان من بين هؤلاء المودعين على ماهر والسفير
الامريكى وشقيقته فوزية

فاروق يشتم الصحفيين

وظللت في مكانى فوق الطراد « فاروق » أحملق في المنظار
الكبير وأشهد أمامى نهاية ملك . . . بل نهاية نظام
ورأيت فاروقا بجسمه الضخم يستقل النش الى المحروسة ،
وكان يرتدى بذلة بحرية بيضاء ويقف على مقدمة النش . . .
وخيل الى انه يريد ان يبدو شجاعا في لحظاته الاخيرة ، وهو
يفادر أرض الثورة

وكانت اللنشات تروح وتجيء في الميناء منذ الصباح حتى ساعة الرحيل ، وتقرب تلك اللنشات من رأس التين ثم تدور حول المحروسة . . فكل الناس يريدون مشاهدة الفصل الاخير من رواية « فاروق الاول » . . بعد أن شهدوا كل فصول الرواية وضاقوا بها
وكانت ناريمان وبنات فاروق قد وصلن الى المحروسة قبل الساعة السادسة

وقبل أن يمر اللنش الذي يحمل الملك المخلوع امام الطراد الذي كنت فوقه سمعت طلقات رصاص . . وبطلقت في المنظار وقد انتابني شعور بالفرع . . خيل الى أن احدا اطلق الرصاص على فاروق . . وبهذا تكون القيادة قد أخلفت وعدها ثم عرفت - في الحال - أن احد اللنشات اقترب من « لنش » الملك المخلوع وكان فيه صحفيون مصريون جاءوا ليلتقطوا صورة لفاروق ساعة رحيله عن مصر . . وما كاد فاروق يراهم وهم يقتربون منه حتى « تهيج » وصرخ بصوت عال وسبهم بشتائم مقدعة ، فما كان من حرس خفر السواحل الذين كانوا في « لنش » يسير بهم محاذيا للنش فاروق الا أن أطلقوا النار للارهاب . . وانطلق لنش الصحفيين بعيدا

ووصل فاروق الى المحروسة ، ورأيتة يصعد درجات السلم ثم يقف بعد ذلك في المشى فوق ظهر اليخت ، وكأنه ينتظر وصول أحد

وبعد فترة قصيرة جدا جاء لنش آخر يحمل نجيب وجمال سالم وحسين الشافعي . . وكان من المفروض أن يودعوا فاروقا من « مرسى » سراي رأس التين قبل رحيله لكنهم تأخروا . . واقتربت الساعة من السادسة ، فاستقل فاروق اللنش على الفوز كما ينص الانذار الذي تلقاه
وجاء محمد نجيب وجمال سالم وحسين الشافعي الى

المحروسة لتوديعه ، ورايتهم يقفون مع فاروق ، وظللت
ابحلق فيهم بمنظاري لكنى لم اكن اسمع حديثهم ... ثم
ما لبثوا ان غادروا المحروسة

كان امر القيادة يقضى بان يؤدى الطراد « فاروق » آخر
تحية للملك المخلوع والمحروسة في طريقها الى المنفى ، وطلبت
من قائد الطراد ان يؤدى تلك التحية .. فبدأت المدافع
تنطلق .. واطلقوا واحدا وعشرين مدفعا ، وكانت المحروسة
خلال الطلقات تنسحب الى الخلف لى تغادر « البوغاز » ثم
تمضى بعد ذلك بعيدا عن ارض الثورة

نمت على باب القيادة

وظللت اتابع « المحروسة » بالمنظار الى ان غابت عن عيني
وهنا تلفت حولى لاجد ضباط الطراد يحيطون بى وعلى
وجوههم الفرحة الطاغية .. وفى هذه اللحظة فقط وبعد
ان انتهت « العملية » شعرت بالتعب يطبق على كل جزء فى
جسمى ... وترنحت وكدت اسقط فوق ظهر الطراد ...
فمنذ ٢٣ يوليو حتى ذلك المساء لم انم ولم استرح .. ولم
اطمئن

وكنت قبل رحيل المحروسة لا اشعر بتعب ولا بارهاق ..
وفجأة أصبحت لا استطيع جر قدمى ، حتى عندما اردت
مغادرة الطراد لاعدود الى القيادة فى مصطفى باشا لم استطع
النزول من فوق السلم .. فأمسك بى ضباط الطراد
وساعدونى حتى وصلت الى اللش

ووصلت الى مصطفى باشا ، وكنت لا ازال اترنج ...
ثم دخلت من باب القيادة اجر قدمى جرا كانى مصاب بعشرات
اللكمات والضربات ، ورأيت الى جوار الباب حجرة الضابط
النوبتجى ... ولم يكن فيها احد ... وبلا تفكير اتجهت
اليها ، وبجدائى وبشبابى المبللة بالعرق والتراب تمددت فوق
الارض لاستغرق فى نوم لم أذق أعرق منه ابدا

مشكلة البنات والحيوانات

واستيقظت من نومى فى صباح اليوم التالى .. ووجدت
نفسى اغادر القيادة فى مصطفى باشا واتوجه الى محل البنان
كنت اتردد عليه فى وقت ما اثناء هربى من البوليس ...
وتناولت طعام الافطار ثم عدت الى القيادة ... وعلمت ان
جمال عبد الناصر اتصل بنا فى المساء وطلب منا ان نعود اليوم
الى القاهرة

وقد توجهت مع اللواء محمد نجيب الى مستشفى الحرس ،
حيث زرنا الجنود السبعة الذين أصيبوا فى معركة رأس التين .
وصرفنا لهم مكافآت

واثناء وجودنا فى المستشفى جاء اللواء عبد الله النجوى
وكان معينا من قبل القيادة لتصفية السرايات الملكية وتسليمها
للحكومة

وخيل الى ان النجوى فى ورطة .. وفعلا بدأ يتحدث عن
ورطته .. قال انه يوجد فى سراى المنتزه واحدة وعشرون
فتاة من مختلف الجنسيات وهن كن يعملن وصيفات ، وسألنا
النجوى ماذا يصنع بهن الآن ؟

ثم بدأ يتحدث عن مشكلة ثانية استعصت عليه وهى ان
الحيوانات والغزلان والطيور الموجودة فى السرايات مطلوب لها
طعام ؟ ..

وطلب النجوى منا ان نحل المشكلتين ، وحلنا مشكلة
البنات الوصيفات باخراجهن من البلاد .. فترحل كل واحدة
الى بلدها

اما مشكلة الحيوانات والغزلان فقد حلت بأن قلنا للنجوى
انها - اى الحيوانات - يمكن ان تأكل طعامها العادى الذى
كان يؤتى لها به .. الى ان تتسلمها الحكومة

وعدنا الى القيادة بعد ذلك لنستعد للسفر الى القاهرة
وفى القيادة كانت تنتظرنا مفاجأة اخرى ..

أول اجتماع للقيادة

كانت تنتظرنا مفاجأة في القيادة بمصطفى باشا .. وقد استبدت بنا الدهشة عندما دخل رشاد معنا علينا في ذلك اليوم بعد رحيل فاروق !

وكنا - أو كنت أنا بالذات - لا اتوقع تلك المفاجأة إطلاقا ..

ماذا يريد هذا الرجل ؟ .. وما الذي جاء به أيضا في الاسكندرية ؟

لا احد كان يدري .. فذلك الرجل لم يفهمه احد تماما ، ولم يعرف أصدقائه ، أو أعداؤه أهدافه الحقيقية ..

هل يريد ان يشير زوبعة هنا .. مثل تلك التي اثارها في مبنى القيادة بكوبرى القبة .. ! ؟ عندما جاء من العريش بدون اذن الى القاهرة ، وكان ضباط المدفعية لا يعلمون موقفه من الثورة ، ورفضه الاشتراك في العملية عندما بدأت ، بل بعد ان نجحت صباح ٢٣ يوليو ، ظل يرفض التعاون .. ثم فوجيء بأننا نجحنا نهائيا واصبحنا فعلا نسيطر على الجيش وعلى البلد ... فأسرع الى القاهرة وهو مذهول لا يكاد يصدق ان الثورة نجحت بدونه !

ويومها - كما قلت - ظنه ضباط المدفعية احد أقطاب الثورة فأحاطوا به هاتفين ، ثم جاءوا به في موكب هائل الى القيادة في كوبرى القبة ، ولم نستطع ان نفسر لضباط المدفعية موقف رشاد معنا . لم نقل لهم ان هذا الرجل ليس من

الثوار ، ليس واحدا منكم ، فالمسألة لم تكن تحتل ، فقد كان من الحماسة اثارة خلافات في يوم الثورة الاول . .

تذكرت كل هذا وأنا أبخلق في وجه رشاد مهنا عندما جاء الينا في الاسكندرية يوم طرد الملك ، ووقف في الحجرة تأثها مضطربا

لقد شعرت عندما رأيته في ذلك اليوم ان المتاعب في طريقها الينا ان لم تكن قد جاءت فعلا !

ولم أتمالك مشاعري ، كان لابد ان احدد موقفى على الفور من ذلك الرجل ، الذى لم يحدد اطلاقا اهدافه او معتقداقه ، ولا يستطيع انسان ان يعتمد عليه

وزاد في احساسى بالريبة منه ذلك الاضطراب البادى عليه كانت عيناه تتدحرجان في جميع الاتجاهات وهو يتحدث الينا . . .

لقد علم ان العرش قد سقط ، ولم يشترك هو في عملية اسقاطه . وعرف انه قد أصبح في مصر مئات الابطال وقادة فتح لهم التاريخ كل ابوابه وهو ليس واحدا منهم ، فمكانه سيكون خلف تلك الابواب

وها هو الآن أمامى في تلك الحجرة بقيادة مصطفى باشا ، انى اراه جيدا في تلك الصورة . . الانسان الذى لم يعرف طريقه ، وبالرغم من جهله بالطريق فهو يريد ان يصل سريعا ، وبأى ثمن !

وظللت أتأمل في رشاد مهنا وهو في جلسته المضطربة امامى في مصطفى باشا . .

وكما قلت لم أتمالك مشاعري فاقتربت منه ثم اخذته من ذراعه الى ركن في الحجرة . . وسألته :

— ايه يا رشاد . . مالك ! ؟

ونظر الى في اضطراب اكثر . . فسألته في هذه المرة بلهجة جافة الى حد ما . . . قلت له :

— عايز ايه يا رشاد . . . قول ، ايه اللي انت عايزه . . . مالك كده . . . مضطرب ليه ! ؟

وفوجئت به يبكى . .

ثم قال لى وهو لايزال يبكى :

— انا مش عايز حاجة . . انا جاي ابارك على الخطوات الموفقة دى . .

رشاد يطلب اخراجى مع جمال سالم

وقد تكلم رشاد معنا يومها بصوت مهزوز ، وكان طوال حديثه زائغ البصر . .

ثم انشغلنا عنه بأمورنا . . وتركناه فى الحجرة تأثها كما هو ومن حوله أربعة جدران . .

ولم أكن أدري يومها ان حديثى الصريح معه سوف يفهمه على أساس انى عدو له حتى كان ذلك اليوم الذى ذهب فيه جمال عبد الناصر الى رشاد معنا ، وكان رشاد وقتها قد اقبل من منصبه كوصى للعرش وأراد جمال كعادته دائما مع كل من تربطه بهم صلة ما . . صداقة كانت أم زمالة أو حتى مجرد تعارف عابر . . اقول اراد جمال ان يمد يده لرجل يعرفه ، لا لانه صاحب نفوذ فهو كان قد أصبح لاشيء ولا لانه فى حاجة اليه ، بل لانه قد عرفه فى فترة ما . .

اراد جمال أن يمد يده لرشاد معنا بعد خروجه من وصاية العرش فذهب اليه وقال له ان من الممكن الاستفادة بخدماته لهذا فهو يعرض عليه ان يكون سفيراً لمصر فى أية دولة يختارها ، وظن رشاد معنا فى تلك اللحظة أن جمال عبد الناصر قد جاء اليه تأثبا . . وانه — أى جمال — فى حاجة شديدة

الى معونته ، وان الثورة لم يعد يمكنها السير بدونه . . . فقال
لجمال ان له شرطا أساسيا لقبول التعاون من جديد . . . وهو
ان يخرج جمال سالم وأنور السادات من القيادة . . .
واضطر جمال عبد الناصر أمام هذه المفاجأة ان يوضح
لرشاد مهنا في هدوء المسألة كلها . . . فقال له انه لم يأت اليه
لانه في حاجة الى التعاون معه ، بل لكي يساعده .

وتكلم جمال معه بصراحة . . . فاستعرض أمامه مواقفه من
الثورة قبل قيامها وبعد ان قامت ، ثم بعد ان أصبح وزيرا
ثم وصيا على العرش . . . وخارج جمال من هذا كله بنتيجة
واحدة أعلنها في هدوء أمام رشاد مهنا . . . وهو ان الوضع
بالنسبة له اى - رشاد - هو انه خرج على الثورة ، اما
بالنسبة للآخرين الذين طلب إبعادهما عن القيادة فهو العكس
تماما . . .

ورفض رشاد بعد ان سمع رد جمال عبد الناصر . . . اقول
رفض الوظيفة

هذا ما عرفته بعد موقفي الصريح منه يوم طرد فاروق ،
عندما فاجأنا بوجوده في مصطفى باشا
ولنترك حديث رشاد مهنا ، فرشاد سوف نلتقى به كثيرا
في قصة ثورتنا . . .

واعود الى الموضوع . . .

كان علينا بعد ان رحل فاروق عن البلاد ان نعود فورا الى
القاهرة ، بعد ان استدعانا جمال ليلة ٢٦ يوليو .

وفي اليوم التالى - ٢٧ يوليو - كنا في القاهرة ، وانعقد
في نفس اليوم اول اجتماع للهيئة التأسيسية للضباط الأحرار
بعد قيام الثورة ، والاجتماع كان يرأسه جمال عبد الناصر ،
وكان جمال قد انتخب مرتين رئيسا للهيئة بالاجماع كما سبق
ان قلت . . .

ولم يحضر اللواء نجيب هذا الاجتماع لانه لم يكن عضوا
في الهيئة

وعندما بدأ اجتماع الهيئة كان اللواء نجيب في مكتبه ،
ثم جاء الينا ، وعندما رأنا مجتمعين عاد ثانية الى مكتبه ..

استقالة جمال عبد الناصر

وفي هذا الاجتماع الاول للهيئة التأسيسية بعد الثورة
وقف جمال عبد الناصر وتكلم فقال انه يقدم استقالته من
رئاسة الهيئة بعد ان انتهت اول مرحلة من كفاح الضباط
الاحرار ، ثم توجهت بالنصر ساعة ان طرد الملك .. ومضى
جمال يقول : انه رأى حتما عليه ان يستقيل بعد انتهاء تلك
المرحلة من كفاحنا لكي يعطى فرصة لاعضاء الهيئة فينتخبوا
رئيسا جديدا يواجه الاحداث القادمة

وانتهى جمال من حديثه بأن اصر على تقديم الاستقالة ..

وقد رفضت استقالة جمال بالاجماع ، وطلب اليه الاعضاء
ان يستمر في عمله كرئيس للهيئة ، لكنه اصر على الاستقالة
اصرارا تاما ..

واضطررنا الى اجراء انتخاب جديد ، وتمت عملية الانتخاب
في اقتراع سرى - كالعادة - ففاز جمال بالاجماع

موقف خالد محيي الدين

وبعد ان تمت عملية الانتخاب وبقي جمال رئيسا للهيئة ،
وقف خالد محيي الدين وطلب الكلمة .. وتكلم فشرح موقفه
قال خالد انه يطلب من زملائه تنحيته عن عضوية الهيئة
التأسيسية لانه يدين بمبدأ معين ، ولهذا فهو يخشى لو بقى
في الهيئة التأسيسية ان يصطدم معنا من اجل المبدأ الذي
يدين به ..

ومضى خالد يقول انه رأى منعا لاى خلاف ان يعرض علينا تعيينه فى السلك السياسى ، فيسافر الى الخارج وقد دارت مناقشة طويلة بين الزملاء وبين خالد ، وكانت مناقشة عاطفية للغاية ، ثم انتهت برفض انسحاب خالد محيى الدين من الهيئة .. اى استمرار التعاون معه ..

اجتماعات فى الليل والنهار

وبعد ذلك توالى اجتماعات الهيئة التأسيسية ، كنا نجتمع بصفة مستمرة ، فى مبنى القيادة بكوبرى القبة ، وتلك الاجتماعات المستمرة ليلا ونهارا كانت من اخطر اجتماعاتنا .. فهى اجتماعات كنا نعد فيها خطط المعارك القادمة التى لامفر منها بعد ان اصبحنا نحن على المسرح ، بعد ان خرجنا من تحت الارض ومن نطاق الاجتماعات السرية ، والكفاح فى الخفاء ، الى الكفاح فى العلن مع الشعب جنبا الى جنب .. وبلا فاروق ..

والعالم كله كان لايدرى شيئا عن اهدافنا بالتحديد .. والشعب ايضا ..

لم يكن احد يعرف ماذا بعد فاروق ..

هل يبقى النظام كما هو ، وتظل مصر تحكم بتاج أسرة محمد على ، وصاحب الجلالة احمد فؤاد الثانى - الطفل - كان على عرش البلاد ! ؟

بل لم يكن احد فى مصر او فى خارج مصر يعرف من نحن ! ؟ وهذا الذى حدث قد تم على ايدى من ! ؟

عرف الناس - فقط - فى مصر وفى خارج مصر ان اللواء نجيب هو قائد عام القوات المسلحة ، وأنه هو الذى سيصنع المستقبل ، لانه هو الذى طرد فاروق فى ذلك اليوم من شهر يوليو !

وكنّا نحن لا نريد على الإطلاق ان يعرف احد في مصر او في خارج مصر شيئاً عن جمال عبد الناصر او عبد الحكيم او اى واحد منا . . لاننا قررنا ان نبنى جميعاً في شخص اللواء نجيب القائد والزعيم

واردنا ان يرسخ في اذهان الشعب وفي اذهان كل العالم ان نجيب هو صانع كل تلك الاحداث في شهر يوليو !

الطريق نحو الديمقراطية

وقد يسألني بعض الناس . . ولماذا اتخذتم هذا القرار ؟ ! ما دمتم قد حققتم اخطر مرحلة في كفاحكم ، وطرد صاحب العرش عدو الملايين ، فلماذا لم تخرجوا الى الشعب بأشخاصكم وهو كان سيحملكم فوق رأسه مثلما حمل اللواء نجيب ! ؟

واقول لهذا البعض اننا لم تكن نريد حكماً . . لم تكن نريد ان نكون اعضاء في حكومة مصر ، او ساسة ضمن سياسة البلاد . . بل كانت كل اهدافنا هي تغيير نظام الحكم ولا يعني ان يحملنا الشعب على رأسه أم لا ، بل الذي يعني هو ان يتطور هذا الشعب بعد تحطيم كل قيوده !

اما الزعامة والمجد والنفوذ والسلطان فانها لم تكن من اهدافنا ، ومنذ اللحظة الاولى حددنا لانفسنا الطريق ، فاللواء نجيب هو القائد والزعيم . . وهو كل شيء !

ونحن - كما سبق ان قلت - لسنا سوى جنود في الثورة نحميها ونمهد امامها الطريق لكي يصل الشعب الى الحرية والعدالة الاجتماعية وبإختصار لكي يحكم الشعب في النهاية نفسه بنفسه !

ذلك كان موقفنا بعد طرد فاروق في ذلك اليوم من شهر يوليو عام ١٩٥٢ . .

وكان علينا ان نعمل فى الليل وفى النهار لكى نحقق النصر فى مراحل الكفاح القادمة ، وفى كل اجتماع للهيئة التأسيسية كنا نتناقش لا حول الاهداف فالاهداف مقررة ولا سبيل الى تغييرها ، بل حول وسائل تحقيقها . . بعد أن أصبحنا نكافح جنبا الى جنب فى العلن مع الشعب فى سبيل اعظم هدف وأخطره بالنسبة لحياة ملايين المصريين . . فى سبيل القضاء على المستعمر !

فهو — أى المستعمر — باق لم يطرد مع فاروق . . والمركة القادمة ستكون حتما معه . . فليس هناك فى طريق الحرية والعدالة والديموقراطية امام الشعب سواء ويجب ان يزول . . !

وكان الاستعمار فى تلك الايام التاريخية من شهر يوليو قد فوجئ باللظمة التى اصابته عندما طرد فاروق
وانى اذكر اول معركة كانت بيننا وبين ذلك المستعمر . . اذكر اليوم الذى طرد فيه فاروق وكيف جاء الينا سفير بريطانيا بالنيابة فى ذلك الوقت ليقابلنا فى القيادة بمصطفى باشا . . قبل ان نعود الى القاهرة

كيف بدأت المعركة وكيف انتهت ؟

دخل علينا القائم بأعمال السفارة فى مصطفى باشا وكنا مجتمعين ، وكانت فى يده مذكرة مكتوبة على الآلة النكابة . . وبدأ يتكلم تماما مثلما كان سفير الاستعمار يتكلم قبل أحداث يوليو . .

وقال نائب السفير لنا وهو يقرأ فى « المذكرة » سالفه الذكر ان لديه طلبات !

ثم مضى يقرأ « المذكرة » مجددا تلك الطلبات وكانت :
أولا : ان يعلن حظر التجول فى انحاء مصر خوفا على

أرواح الأجانب لأنه يخشى - على حذوقه - أن يفقد الشعب السيطرة على مشاعره من شدة الفرح فيعتدى - أي الشعب على المحلات والمؤسسات !

ثانياً : أن لا تحدث أية ثغرة في نظام الحكم بعد خروج فاروق من البلاد ، فيعين مجلس وصاية على وجه السرعة . .
ثالثاً : أن تحفظ حقوق أسرة محمد علي ، وبالتالي حماية النظام الملكي في البلاد !

وما كاد ينتهي من قراءة مذكرته حتى فوجيء بجمال سالم وبى - ونحن نتحداه ونسخر من طلباته . .

قلنا له ما دخل بريطانيا في مثل هذه الأمور ، وهي أمور داخلية بحتة تخص الشعب المصري لا الانجليزى ، وقلنا له انه ليس لبريطانيا أو لغيرها أن تتدخل في مثل هذه المسائل لان هذا الزمن الذى كان لبريطانيا وغيرها من الدول حق تقديم طلبات قد انتهى ساعة أن تحركت « المحروسة » حاملة فاروقا الى منفاه . .

وكانت فرصة لنا لكى نلقى على ممثل بريطانيا أول درس بليغ عن الموقف في مصر بعد فاروق . . !

وبعد ان القينا على نائب السفير الانجليزى ذلك الدرس رأيناه يتراجع بسرعة عن موقفه ، وقال على الفور وبلهجة ناعمة وعلى فمه ابتسامة وديعة :

- ارجو ان تعتبروا زيارتى هذه ودية وهي زيارة للصداقة وللنصح لاغير . . !

وطلب - رسمياً - أن لا نعتبر أن هناك طلبات من بريطانيا ، وان حكومته لم تكلفه بهذه الزيارة على الإطلاق ، وهو قد فعل ما فعل كصديق !

وقاطعناه قائلين :

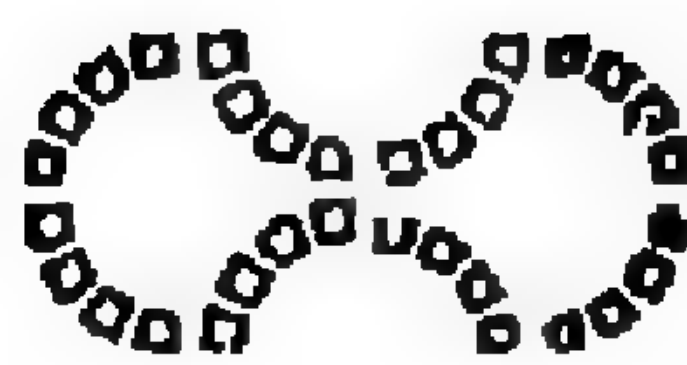
— ولكنك كنت تقرا من مذكرة في يدك .. فما هي
الحكاية ! ؟

ومد يده لنا بالمذكرة وكانت تحوى تلك الطلبات .. وقال
وهو يحاول تفسير موقفه : انه فعلا كتب تلك المذكرة بنفسه
لكى يتذكر ما سوف ينصحنا به كصديق

ولم يتركنا نائب السفير يومها الا بعد أن أكد لنا أكثر من
مرة انه ما جاء الا كصديق ، وان المسألة ليست تبليغا
رسميا من بريطانيا .. وقال انه يسحب كل ما قاله لنا
وطلب منا ان ننسى ما حدث .. ثم خرج !

تلك كانت اول معركة بيننا وبين بريطانيا ، وحدثت يوم
طرد الملك ..

وكانت زيارة القائم بأعمال السفارة — فى ذلك اليوم — قد
سبقته زيارات اخرى ومواكب اخرى عجيبة وكانت كلها
مواكب نفاق .. بعد ان عرف السياسة الباشوات ان فاروقا
قد رجع عن البلاد



الثورة وزعماء الأعزَاب

الموقف السياسى بعد طرد فاروق

ماذا كان عليه الموقف السياسى بالتحديد ، بعد رحيل فاروق ! ؟ هذا هو السؤال ...

انها كانت تجربة ضخمة فى تاريخ مصر السياسى فى اليوم الاول للشورة - ٢٣ يوليو - وبعد ان سرت الفرحة فوق هذه الارض ، ماذا فعل الساسة الباشوات ؟ ! هل فرحوا ... وايدوا وثبة الجيش فى ذلك اليوم من شهر يوليو ؟ !

كان الموقف واضحا .. الجيش قام ليصفى الموقف مع جلادى الشعب ، والجيش يفرض ارادته على ملك البلاد .. ثم الجيش يطلب عزل ذلك الملك .. ! فهل وقفوا بجوار قيادة الجيش صانعة احداث يوليو التاريخية ! ؟

وهم حينما كانوا زعماء للبلاد ، كانوا يطالبون بالاستقلال التام اوالموت الزؤام ، وينادون بالحرية والعدالة والديمقراطية ، كلما ارادوا حكم الشعب .. ! ؟

الوفد والسعديون والدستوريون والاخوان .. وكل الهيئات السياسية فى هذا البلد ، هل ايدت موقف الجيش من الملك فى ايام ٢٣ و ٢٤ و ٢٥ يوليو ، مثلما ايد الشعب ذلك الموقف ! ؟

ام انهم كانوا لايمثلون الشعب فموقفهم - اذن - يصبح مختلفا تماما عن موقفه ! ؟

لقد كانت احداث تلك الايام من يوليو تشير بوضوح الى ان الضربات بدأت توجه لاعداء الشعب ... لتصرعهم !

كان فرض ارادة الشعب على اسرة محمد على عملا
ديمقراطيا ومن المحال وصفه بغير هذا .. فلماذا لم يقف
زعماء البلاد الى جوار قيادة الجيش في اللحظات الاولى
للمعركة ، وهم الذين كانوا يطالبون بحقوق الشعب وهم في
مخادعهم ! ؟

هل كانوا يتوقعون ان يفشل الجيش في طرد الملك ، وفي
هذه الحالة يصبح موقفهم اذا كانوا قد أيدوا الجيش عدائيا
من اسرة محمد على ! ؟

وماذا عليهم لو كانوا قد وقفوا ذلك الموقف معنا ،
والشعب كان يؤيدنا منذ الدقيقة الاولى .. اقول ماذا كان
عليهم - وهم الزعماء الغيورون على مصالح الشعب - لو
وقفوا وايدوا الخطوة الاولى ، ولا اقول باقى الخطوات ! ؟

انى اقولها ويقولها التاريخ نفسه ان الزعماء جميعا كانوا
يستهدفون في تلك الايام مصالحهم فقط ومصالح احزابهم ..
ففى صباح ٢٣ يوليو لم يؤيدوا الجيش لان فى ذلك التأيد
خطرا على تلك المصالح وذلك فى حالة فشل الجيش !

اما نجاح الثورة فذلك شئ لم يتوقعوه .. اما عزل الملك
فذلك شئ لم يؤمنوا بأنه سيحدث !

لهذا فهم كانوا فى بيوتهم ، لم نسمع لهم صوتا ، ولم نر
وجها واحدا من وجوههم الكريمة !

كنا وحدنا فى المعركة ومعنا الشعب ... اما هم دعاة
الديمقراطية والدستور والحريات فقد كانوا يأملون ان يفشل
الجيش ويبقى ملك البلاد على عرشه ... فلا يحرمون من
مقاعد الحكم ومغانم السلطان !

حتى ذلك الرجل حسن الهضيبى واتباعه ورثة كتاب الله
فى هذا الزمان ، لم يؤيدوا قيادة الجيش فى ايام الثورة
الاولى .. لم نر وجه الهضيبى وهو الداعية الذى يطالب
بالحريات والديمقراطية !

فأين كان ؟ !

أين كان واتباعه وهم الذين زعموا فيما بعد انهم صانعو الثورة !

ثم فجأة وعندما عرفوا ان الثورة نجحت وان العرش قد سقط من فوق رأس مولاهم جاءوا إلينا مهنئين ... وهم الذين اختفوا عن انظارنا قبل رحيل الملك المخلوع ... بل ان رجال حزب الاغلبية ، الحزب الذي يدعى أصحابه تمثيل الشعب ، اقول ان هؤلاء الرجال ذهب بعضهم يوم ٢٤ يوليو - والشعب والجيش في عنفوان معركتهما ضد صاحب الجلالة - وقيدوا اسماءهم في سجل التشريفات ، في سراي رأس التين ، رافعين الى الاعتبار السامية فروض الولاء والطاعة ، في الوقت الذي كانت قوات الجيش تستعد للتحرك الى الاسكندرية لتطرد ذلك الملك !

ان اسم القاضل صلاح الدين وزير خارجية الوفد لا يزال في دفتر التشريفات يشهد على صدق ما نقول ! ؟

وجاءوا للسيد الجديد

وكنا في القيادة نعجب من هؤلاء الزعماء .. كنا نتوقع ان يجرى إلينا بعضهم ليعلموا عن تأييدهم لما حدث ... لكن يبدو اننا كنا نحسن الظن بهؤلاء القادة ، فهم الذين صانعوا القصر والمستعمر طوال اعوام حكمهم ، وهم الذين فرضوا طغيان فاروق فرضا على الملايين العارية الجائعة المريضة ! وهم الذين انسلخوا عن طبقتهم فعاشوا في القصور كسادة يرفلون في الحرير والنعيم ، ولتذهب المثل والقيم وكل المبادئ الى الجحيم !

وبعد ان زالت دهشتنا فوجئنا بمواكبهم تتدافع علينا في مصطفى باشا بالاسكندرية ، وفي كوبرى القبة بالقاهرة وقد بدأت طلائع تلك المواكب تظهر على ابواب القيادة

بعد ان عرفوا ان فاروقا قد انتهى !

ان الفاضل صلاح الدين الذى رفع آيات الولاء والطاعة
للملك باسم الوفد يوم - ٢٣ يوليو - اى بعد الثورة ، جاء
بعد رحيل فاروق ليهنئنا ويبارك ما حدث على ايدينا

والهضبي وصلاح الدين والزعماء الافاضل من الاغلبية
والاقلية . . وكل القطيع السياسى تزاحم على ابواب القيادة
ليقدم فروض الولاء للسيد الجديد !

نفس الموقف . . فهم فى الماضى كانوا يتزاحمون على ابواب
القصر معلنين عن الولاء والخضوع والطاعة ، واليوم يجيئون
الى ابواب القيادة بعد ان رحل صاحب القصر ، وقد ظنوا
اننا مثل سيدهم الذى ذهب !

ظنوا اننا ستدور بنا الرؤوس امام نفاقهم وريائهم فنضع
مقاعد الحكم بين ايديهم ببساطة ونحن راضون !

ذهب سيد وجاء سيد ، تلك كانت معتقداتهم وآمالهم !
لقد كنا ونحن نستقبلهم فى القيادة لا نستطيع اخفاء اسفنا ،
كنا نكاد نختنق من الضيق ، وهم امامنا يتسّمون فى خضوع
مباركين ومهنئين ومؤيدين !

وكلما جاء الينا زعيم من زعماء البلد كنا نلتفت الى بعضنا ،
ولا نملك الا ان نشكره على عواطفه الرقيقة ووطنيته الصادقة
كانت المسألة رياء فى رياء . . وليس لها اصل من الحقيقة !

نجيب يبدى دهشته

ولنترك حديث دعاة الديمقراطية ، بل جلاديتها . . فحديثهم
سيجىء كثيرا فى قصتنا . . واعدود الى الموضوع :

قلت فيما سبق ان الهيئة التأسيسية عقدت اول اجتماع لها
بعد الثورة وبعد رحيل فاروق واستقال جمال عبد الناصر من
رياسة الهيئة فى ذلك الاجتماع ، ثم اجريت انتخابات جديدة

ففاز جمال بالإجماع للمرة الثالثة . . ثم توالى اجتماعات
الهيئة التأسيسية

وكانت الهيئة مجتمعة بصفة مستمرة في الليل وفي النهار ،
فقد كان علينا ان نعد عدتنا للمعارك القادمة بعد ان أصبح
كفاحنا في العلن جنباً الى جنب مع الشعب

ولم يحضر اللواء نجيب تلك الاجتماعات فهو لم يكن عضواً
في الهيئة التأسيسية فكان يظل جالساً في مكتبه حتى تنتهى
من اعمالنا ، فيجىء يجلس معنا ، ونحيط به كأنه أب لنا ،
فكان لا يترك مناسبة دون ان يعبر لنا عن عجزه من موقفنا
كان يقول لنا ان كل شيء قد تم بمجهودنا ، وبالرغم من
هذا فنحن ننسب كل شيء له وحده ، وهو لم يصنع شيئاً
على الاطلاق . . وكان يبدى لنا خجله من هذا الموقف ، فكنا
ننكر في شدة اننا صنعنا شيئاً ، كنا نحاول خلق روح من
الثقة التامة بيننا وبينه . . وفعلاً كان موقفه يزيد من ثقتنا
فيه ، الى حد ان عبد اللطيف بغدادى قال ذات مرة - كما
قلت من قبل - ان هذا الرجل - أى نجيب - أصبح
احبه مثل والدى . . وربما اكثر !

جمال يتنازل عن الرئاسة لنجيب !

وفي تلك الاجتماعات المستمرة للهيئة كانت كل صغيرة
وكبيرة تعرض علينا للبت فيها طوال النهار والليل . . واللواء
نجيب كان يجلس في مكتبه يستقبل الصحفيين المصريين
والاجانب . . ثم عندما يعلم اننا لسنا مجتمعين يترك مكتبه
ويجىء ليجلس معنا

واستمر الوضع على هذا الحال حتى منتصف اغسطس
وفي جلسة الهيئة التأسيسية التى انعقدت يوم ١٧ اغسطس
فوجئنا بجمال عبد الناصر - رئيس الهيئة - يتقدم بطلب
يقول فيه انه يتنازل عن رئاسة الهيئة اللواء محمد نجيب !

وقبل ان نفيق من دهشتنا مضى جمال يقول :
 - ان الوضع اصبح حرجا للغاية بالنسبة لنجيب ، فهو
 لا يحضر اجتماعاتنا وهو يحمل رتبة لواء فلا يصح ان نضمه
 كعضو فى الهيئة فحسب ، بل انى متنازل له عن الرئاسة ؟
 وتناقشنا طويلا حول هذا الموضوع ، ثم تقدم جمال عبد
 الناصر باقتراح بضم اربعة آخرين الى الهيئة التأسيسية مع
 نجيب ، على ان يكون نجيب رئيسا بالنسبة لرتبته ، لانه
 لا يعقل ان يجلس معنا كعضو عادى ونحن الذين قدمناه
 للشعب باعتباره قائدا للثورة .. وبعد ان فرضناه ايضا قائدا
 عاما للقوات المسلحة !

اقتراح من جمال سالم

وفى نفس الوقت تقدم جمال سالم باقتراح ثان وقال فيه
 انه يرى ان يكون اعضاء الهيئة التأسيسية خمسة فقط ،
 او ثلاثة ، على ان يعود باقى الاعضاء الى وحداتهم فى الجيش ،
 ويبقى الثلاثة او الخمسة لقيادة الثورة !
 واستمرت المناقشة حول الاقتراحين فترة طويلة ، ثم
 انتهت بأن وافقت الهيئة على اقتراح جمال عبد الناصر ،
 فدخل محمد نجيب - لأول مرة - الهيئة التأسيسية
 للضباط الاحرار ، ومعه اربعة هم : يوسف صديق ، وزكريا
 محيى الدين وحسين الشافعى وعبد المنعم امين ..
 ومضينا نستعد للأحداث القادمة ..

موقف حزب الوفد من الثورة

أصبح اللواء نجيب معنا في الهيئة التأسيسية للضباط
الاحرار ، ولم يكن عضوا من قبل ولم يكن يحضر اجتماعات
الهيئة لا قبل الثورة ولا بعدها . .

فكنا كلما اجتمعنا بعد طرد فاروق كان يجلس في مكتبه
حتى تنتهى من الاجتماع ، فيجىء الينا لنحيط به وعواطفنا
كلها معه ، لم نشك في ايمانه بالثورة ، فأعطيناه كل ثقتنا
واعتبرناه كأب لنا . . فهو كان في كل لحظة يجلس
معنا يتحدث في خجل عن انكارنا لاشخاصنا ، فيقول أن كل
شيء قد تم بمجهودنا نحن وهو لم يصنع شيئا ، وبالرغم من
هذا فهو يعجب لاننا ننسب كل شيء له ، ونقول للشعب وللعالم
انه هو قائد الثورة ، وهو صانع كل شيء . . !

وهكذا تبادلنا الثقة في أيام ما بعد فاروق

وكما قلت سابقا فاجأنا جمال عبد الناصر في جلسة
الهيئة التي انعقدت في ١٧ أغسطس ١٩٥٢ بتنازله عن الرئاسة
للواء نجيب ، وقال لنا وهو يبرر ذلك التنازل : « ان الوضع
أصبح حرجا للغاية ، فاللواء نجيب قد قدمناه للشعب باعتباره
قائدا للثورة ، وفرضناه قائدا عاما للقوات المسلحة . . وفي
نفس الوقت هو لا يحضر اجتماعاتنا ، وهذا ما لا يصح أن
يدوم »

وبعد مناقشة استمرت وقتا طويلا جدا وافقنا على اقتراح
جمال ، وأصبح اللواء نجيب رئيسا للهيئة التي ظل جمال

رئيسا لها منذ أنشئت ، وانتخب ثلاث مرات قبل الثورة
وبعدها بالاجماع ليرأسها

ودخل أربعة آخرون مع نجيب أعضاء في الهيئة هم :
زكريا محيى الدين وحسين الشافعى ويوسف صديق وعبد
المنعم أمين

ومضينا كما قلت ، نستعد لمواجهة الاحداث القادمة ..
نجيب رئيسا للهيئة وجمال وكيلا لها

وقبل أن أمضى فى سرد الوقائع التى جرت بعد ذلك ، أود
أن اذيع على الراى العام فى مصر وفى الخارج حقيقة ظلت فى
طى الكتمان منذ قامت الثورة

وهى سر اختيار رشاد مهنا وصيا للعرش .. فقد
أوضحت فى الحلقات السابقة موقف رشاد مهنا أولا بأول من
الثورة

وكان آخر موقف له سرده هنا هو قصة مجيئه إلينا فى
الاسكندرية يوم طرد الملك ، وحيرته الشديدة واضطرابه عندما
دخل علينا فى القيادة هناك ! وسألته يوما عن سر اضطرابه
وحيرته .. فبكى وقال انه جاء ليبارك الخطوات الموقفة
لثورة ! ..

وقد عاد رشاد الى القاهرة معنا فى نفس الطائرة يوم ٢٧
يوليو - ولم يكن أعضاء القيادة يتوقعون أن يقرر جمال عبد
الناصر حسم الموقف بالنسبة لرشاد مهنا منعا للخلافات ،
وبطريقة تحقق آمال ومطامع رشاد نفسه

فقد كان ضباط المدفعية وغيرهم من الضباط لا يعلمون
حقيقة موقف رشاد من الثورة كما قلت من قبل ولم يعرفوا
أنه رفض الاشتراك فى العملية ورفض أن يتعاون على الاطلاق
واعتقدوا عندما جاء من العريش بدون اذن ، أقول اعتقدوا
أن رشاد مهنا هو أحد أقطاب الثورة وقائد من قادتها ! ..
والموقف لم يكن يحتمل تفسيراً .. فربما حدثت بلبلة

ونبتت خلافات والثورة في أيامها الأولى
فلم نقل للضباط الحقيقة ، وظل رشاد صامتا أيضا
وعلى هذا ظل الاعتقاد - بأن رشاد مهنا قطب من أقطاب
الثورة - سائدا بين ضباط المدفعية وغيرهم



وأمام هذا الموقف شعر جمال عبد الناصر أن رشاد مهنا
يريد شيئا ما . .

وعرف جمال الشيء الذي يريده رشاد
وأراد جمال أن يعطيه ذلك الشيء حتى لا تحدث خلافات
أو انقسامات نتيجة للفهم الخاطئ لموقف رشاد مهنا . .

ورشاد يهوى المظاهر والنفوذ والسيطرة . . رشاد طوال
حياته هكذا يجرى خلف المظاهر ويتشبهت بها ، ولا يعنيه
شيء على الإطلاق سوى عشقه للمظاهر

ودون أن نعلم ، توجه جمال عبدالناصر الى على ماهر وكان
رئيسا للوزارة في ذلك الوقت . وقال له ان القيادة تريد
أن يكون هناك من يمثلها في مجلس الوصاية وطلب جمال من
على ماهر أن يكون رشاد مهنا هو الذي يمثلنا في مجلس
الوصاية

وتبين بعد مراجعة الدستور انه لكي يعين أحد وصيا لابد
أن يكون وزيرا سابقا على الأقل

وزالت العقبة ، فاتفق جمال على تعيين رشاد وزيرا
للمواصلات ليصبح بعد ذلك وصيا على العرش

وبعد أن أنهى جمال المسألة عاد إلينا في القيادة وأخبرنا بما
تم . وبالرغم من أنها كانت مفاجأة لنا ، إلا أننا اعتبرنا ذلك
حلا رائعا لمأساة رشاد مهنا . . ولمشاكلته التي كنا جميعا
نشعر بخطورتها . وعندما وقعت المأساة وأصبح رشاد وصيا

على العرش استنتج الناس في مصر وفي خارج مصر أن ذلك الرجل هو قطب الاقطاب . . في الثورة ، تماما كما كان شائعا عن اللواء نجيب . .

والواقع ان رشاد مهنا كان يتصرف عندما اصبح وصيا للعرش باعتباره ملك البلاد . . وسأروى في حلقة أخرى كيف كان رشاد مهنا يتصرف وهو جالس في قصر عابدين ! انه لم يشبع بالوصاية فبدأ يعد لنفسه مستقبلا أكبر . . ونسى الثورة كالعادة

ويكفى اليوم أن أشير الى كلمة قالها ردا على طلب للقيادة نوكلنا نعتبره ممثلا لنا . .

قال رشاد يومها وهو يرفض الموافقة :
- انى املك وأحكم أيضا

نصحونا بأن نحكم . .

وأعود الى قصتنا . .

قلت اننا بدأنا نستعد بعد دخول نجيب الهيئة التأسيسية لمواجهة الاحداث القادمة ، وبدأنا تناقش الوضع السياسى فى البلاد ، بعد خروج فاروق . .

والموضوع الذى شغل وقتا كبيرا من مناقشاتنا فى تلك الايام هو دعوة برلمان الوفد الذى كان قائما قبل حريق القاهرة للانعقاد ، والنحاس وسراج الدين كانا فى مصايف أوروبا يستشفيان فى ذلك الوقت

واذكر انه بعد ٢٦ يوليو أى بعد خروج فاروق جاء إلينا اناس كثيرون فى نشوة النصر ونصحونا بأن نجلس نحن على مقاعد الحكم

لقد ظنوا أن بريق النصر سيخدعنا . .

اعتقدوا اننا طلاب حكم ، لكنهم فوجئوا بنا نقول لهم : لا . .

لا . .

وكررناها في حزم وقوة

وأعود الى الفترة التي سبقت الثورة بوقت قليل
عندما كنا نتصل بكل الهيئات ونحن نستعد لاشعال نار
الثورة

لقد فكرنا في تلك الفترة ان نطلق شرارة الثورة الاولى بأن
نفرض حزب الاغلبية وقتذاك - الوفد - على الملك . . واعتبرنا
هذه الخطوة بداية للمناورة ، واتصلنا فعلا بفؤاد سراج الدين
« باشا » وأوفدنا اليه البكباشي احمد انور أحد الضباط
الاحرار - وقائد البوليس الحربي - وذهب أحمد أنور
ليسأل فؤاد سراج الدين عن موقف حزب الوفد في حالة ما اذا
فرضه الجيش على الملك ؟!

وقد طلب سراج الدين مهلة ليرد على ذلك السؤال . .
حددها بشهر . .

الوفد يخشى المعركة . .

وبعد شهر جاءنا رد سراج الدين . . وهو الرفض لان قطب
الوفد ، ووارث الزعامة رأى أنه من المحال ان ينجح الجيش
في هذه العملية . .

عاد احمد انور اليينا وهو يحمل رد الوفد . . ان حزب
الاغلية لا يؤمن على الاطلاق بأن هناك قوة يمكنها فرض أى
شيء على الملك ، لهذا يعتذر سراج الدين عن تحديد موقف
معين - للوفد - في مثل هذه الحالة . .

وفهمنا يومها مدى ايمان قيادة الوفد بالشعب . . فتلك
القيادة لا تؤمن على الاطلاق بالكفاح العملى ضد أعداء الشعب
« أى القصر » بل تترقب وتنتظر تحسّسن الاحوال حتى
يستدعيها ملك البلاد الى حكم البلاد

أما فرض ارادة الشعب على الملك فذلك شيء لا يؤمنون به
بل يهابون الاشتراك في اظهار تلك الارادة

وزيادة على هذا فقيادة الوفد قد رأت فيما عرضناه عليها خطرا قد يودى بها في حالة الفشل ، وهى قيادة قد قررت عدم خوض معارك مع الشعب أو الجيش ضد الأعداء ، بل قررت مهادنة هؤلاء الأعداء والتعاون معهم اذا أرادوا - أى الأعداء - تلك المعاونة . . وليذهب الشعب الى حيث يشاء وفهمنا يوما أيضا أن قيادة الوفد قد انسحبت نهائيا عن طبقات الشعب المكافحة المتطلعة الى المستقبل . . انسحبت عنها في اللحظة التى ضمت فيها تلك القيادة طبقة الاقطاعيين وهى الطبقة التى اتحدت مصـالـحها مع مصالح القصر والاستعمار أيضا . . الطبقة التى لولاها لما كان فى البلاد قصر ولا استعمار ولا جوع ولا عرى ولا مرض . . هى الطبقة التى تشرب الدم البشرى وتريد أن تظل ممعنة فى ارتكاب هذه الجريمة الى الابد . . !

الوفد يتجه الى مصدر القوة

واستعرضنا يوما مواقف الوفد - أو بعبارة أكثر صدقا - مواقف قيادة الوفد منذ انتهاء الحرب العالمية الثانية حتى حريق القاهرة !

وكان لابد أن نستعرض ذلك الموقف . . فالمسألة هى مسألة القضية الوطنية وليست شيئا آخر . . علينا أن نعرف أعداء هذه القضية ثم علينا أن نعرف أيضا قادتها الحقيقيين !

لقد كان موقف قيادة الوفد - وهو حزب الاغلبية - هو الاتجاه الى مركز الثقل فى السياسة المصرية ، ومركز الثقل كان فى يد كليرن السفير الذى كان يحكم البلاد . . ثم عندما انتقل مركز الثقل هذا الى يد الملك بعد الحرب العالمية الثانية - وكان ذلك من خطة الاستعمار فى ذلك الوقت - اتجه الوفد الى القصر وهادنه . . تماما مثلما هادن كليرن وارتمى فى احضانه !

وهذا التحول المؤسف في سياسة الوفد ظهر واضحا للعيان بعد أن أجريت الانتخابات على يد حسين سرى وفاز الوفد بأغلبية ساحقة ، وأصبح على الملك أن يدعو الحزب الفائر ليتولى الحكم . .

وسواء كان الوفد قد كسب المعركة الانتخابية بالباطل أو بالحق فهو - أي الوفد - قد فاز على أي حال وتربيع أقطابه على مقاعد الحكم بعد أن ظلوا خمسة أعوام بعيدين عنها . . في انتظار الفرج !

أصبح الوفد - اذن - في يده كل الفرص لتحقيق مصالح الشعب وأهدافه العظمى بعد فوزه في تلك الانتخابات . . . فهل فعل ؟

لقد استبد الرعب بالملك عندما عرف نتيجة الانتخابات ! انتابه الفرع ، فالوفد قادم ليصفى معه الحساب . . ليأخذ منه حق الشعب !

وليلة أن أذيعت نتيجة الانتخابات استدعى الملك حسين سرى رئيس الوزراء وقال له :

- تعالى حوش عنى الوفد !

وكان مفروضا أن يخوض الوفد - باعتباره ممثلا للشعب كما يقولون - المعركة في الحال ضد استبداد القصر . . فان الفرصة الذهبية التي كان ينتظرها قد هبطت بين يدي قاداته . . فهم أصبحوا حكاما !

وفي يناير ١٩٥٠ استدعى الملك مصطفى النحاس ليكلفه بتأليف الوزارة بعد نجاح حزبه في الانتخابات . . وكان الملك يرتجف عندما دخل النحاس عليه في عابدين . . كان يتوقع استفزازا أو حتى ابتسامة شماتة تظهر على فم صاحب المقام الرفيع ، بعد أن فاز رغم أنف الملك وأصبح حاكما رغم أنفه أيضا . . وهو الذي ظل فريسة لاضطهاده طوال خمسة

إعوام قضاها بعيدا عن لظو غلى . . وعن النفوذ والصولجان !
وسمع الملك صوت صاحب المقام الرفيع يتكلم . . سمعه
يقول له :

— أنا ليه طلب . .

وتوقع فاروق شرا . . ظن أن زعيم الامة قرر الاشتباك
معه فى معركة وهو لم يزل فى أول الطريق . . وقبل أن تختفى
صفرة الخوف من وجه فاروق بعد ذلك السؤال سمع النحاس
يقول له :

— طلبى . . انى أبوس ايد مولانا !

وهكذا سقطت قيادة الوفد نهائيا فى قبضة أعداء الشعب
فهى اذن قيادة غير شعبية . . وهى القيادة التى ايدها الشعب
وجاء بها الى الحكم لتحضى مصالحه وتعمل من أجله . .
ففوجئ بها تحضى مصالح القصر وتعمل من أجل سراج الدين ،
وباقى الباشوات أعضاء القيادة الوفدية !

ومن أجل هذا لم نعجب حين حمل الينا أحمد أنور مندوب
الضباط الاحرار الى الوفد رد سراج الدين . . الذى اعتذر
فيه عن التعاون معنا ، وكنا قد قررنا أن نفرض الوفد على
الملك كخطوة أولى لاشعال نار الثورة

يريدون حكما ونريد ثورة

وبعد ذلك — أى بعد أن رفض فؤاد سراج الدين أن يخوض
الوفد المعركة مع الضباط الاحرار — قررنا عدم التعاون اطلاقا
مع الهيئات والاحزاب فى مصر . . لان العقلية التى تسيطر
على قادتها تختلف تماما عن عقليتنا . . فهم يريدون حكما
ونحن نريد ثورة . . نحن فى ناحية وهم فى ناحية أخرى . .
نحن نريد تغيير نظام الحكم ، وهم يريدون الحكم نفسه !
يريدون الحكم فى كنف فاروق . . وكريم ثابت وبوالى وخدم
القصور

أما الممارك جنباً الى جنب مع الشعب ضد فاروق فذلك شيء يرعبهم ويجعلهم يهربون من الميدان . . الى المخادع الناعمة في انتظار العطف السامى

كانت المسألة فى برنامجنا هى كفاح من أجل الشعب ، أما المسألة التى فى برنامجهم فهى كانت كفاحاً من أجل الحكيم لهذا قررنا استبعاد كل الهيئات والاحزاب من كل خططنا فى المستقبل

وقررنا فى نفس الوقت الاعتماد على أنفسنا . . على تشكيل الضباط الاحرار ، فمن بين صفوف هذا التنظيم المناضلى يمكن أن تظهر القيادة السياسية الوحيدة التى لا تتعارض مصالح أفرادها مع مصالح طبقات الشعب المتطلعة الى التحرر . فكل الضباط الاحرار من عائلات متوسطة وليسوا أبناء باشوات وليسوا من صلب الارستقراطية المصرية الخائنة المتعاونة مع القصر وكل أعداء الشعب

رايان يتصارعان

غير اننا بعد عزل الملك بدأنا نناقش الوضع من جديد . وفى كل اجتماعات الهيئة التأسيسية المستمرة دائماً فى تلك الايام لم يقف أحد منا لينادى بأن نتولى نحن الحكم . . وانما كان هناك رايان يتصارعان

الرأى الاول يقول : بما اننا كنا ننوى أن تبدأ الشرارة الاولى للثورة بفرض حزب الاغلبية على الملك فماذا يمنع لو استدعينا برلمان الوفد لتسيير الامور ونجلس نحن نراقب الاحوال والخطوات وتنفيذ أهداف الثورة

والرأى الثانى يقول : لا يصح أن يحدث هذا . . فالوفد وكل الاحزاب والهيئات بما فيهم الاخوان قد تخلفوا عن التعاون معنا قبل الثورة ، واعتقدوا عندما اتصلنا بهم أن المسألة خيال فى خيال . . وتخلفهم هذا معناه انهم ليسوا

ذوى نوايا حسنة بالنسبة للشعب، ومعناه أيضا أنهم لا يؤمنون بما ينادى به الشعب، وكفاحهم من أجل مصالحهم هم لامصالح الشعب . وقيادة كل هيئة وكل حزب أصبحت معزولة عن الشعب تماما . . ومصالحها متناقضة مع مصالح الشعب فهي - أى تلك القيادات - سوف تكون حربا على أهداف الثورة لو مددنا أيدينا إليها

ومضى أنصار الرأى الثانى يفسرون أهداف الهيئات والاحزاب ويقارنونها بأهداف الشعب . ثم قالوا ان الثورة تحتّم الغاء كل تلك الاحزاب والهيئات التى تأمرت على الشعب طوال الربع قرن الاخير . . وهى على استعداد فى كل وقت للتآمر على مصالحه حتى بعد خروج فاروق . . فلن يعدموا طاغية آخر وأعداء آخرين للشعب تتفق مصالحهم مع مصالح هؤلاء الساسة القدامى . وفى هذه الحالة ماذا سوف يحدث !

كأننا لم نقم بثورة . . وكأننا لم نطرد صاحب العرش ، وكأننا كافحنا وأصررنا على الكفاح من أجل أن نسلم البلد لهذا القطيع المتآمر والخاضع للاستبداد المتطلع الى لاظوغلى لا الى الشعب !

واستمرت المناقشة واحتدمت فى تلك الاجتماعات للهيئة التأسيسية . وكان الرأىان المتصارعان هما محور كل المناقشات !

التطهير المزيف للأحزاب

.. كان زسل الوفد يقفون أمامنا وينبرى قطب منهم ، ويقول :

— اسمعوا .. لا خلاص لكم إلا بالوفد
وقال لنا الإخوان :

— نحن لها ... نحن الذين سننقذ الموقف ... أما غيرنا
فيخذلكم ويفرركم ... اجعلونا أوصياء على الثورة ، هذا
هو الحل الوحيد ، ولا خلاص لكم إلا بوصايتنا

... وكنا نؤمن بأن الثورة لا يمكن أن تمضي في طريقها
بديمقراطية الوفد والإخوان والسعديين .. ديمقراطية النظام
الملكي الاقطاعي القائم في كنف القوات المحتلة ... ديمقراطية
العبيد

... وكنا نريد أن نجعل الجماهير المصرية صاحبة الحق
المقدس في كل شبر من أرض مصر بعد طرد فاروق ، تتيقظ
وتعى موقفها تماما ازاء الأحداث التي ستترى بعد ذلك حتى
لا تضلل ، فينتخب الفلاحون صاحب العزبة نائبا عنهم وهو
سارق أرزاقهم ، وحتى لا تسير مظاهرة من أفراد مساكين ،
ويقودها مشعوذ أو أجير لتتفت :

— حرامى .. حرامى .. لكن عايزينه

وطالبنا الأحزاب بالتطهير

ومنهم زرق الأناب وقدامى السياسة والحكم ، انهم
ستطيعون أن يضحكوا علينا

وعقد الوفد اجتماعا واصدر قائمة
وعقد السعديون اجتماعا واصدروا قائمة
وعقد كل حزب اجتماعا واصدر قائمة
وكانت حكاية التطهير مهزلة
ولو كنا سلمنا بذلك التطهير المزيف للأشخاص والبرامج
لما كان في مصر ثورة ، ولا كانت مصر تستطيع أن تثور قبل
عشرات السنين
ماذا كانت تريد ؟ . .

لقد وقفت بالقارىء في آخر حلقة من القصة عند موقف
الأحزاب من هذه الثورة ، وقلت اتنا فتحنا أمامهم الأبواب
ومددنا أيدينا لكل زعيم منهم وقلنا : تعالوا . . ساهموا
معنا في هذا العمل التاريخي الكبير . . تعالوا نصنع -
جميعا - مستقبل شعب قضى عمره يجوع ويمرض ويموت
وترددوا - جميعا - ولم يمد أحدهم إلينا يده . . كانوا
يعتقدون أن الذي حدث في ٢٣ يوليو ما هو إلا أحد الانقلابات
المعروفة العادية ، والتي قد تزول بين يوم وليلة ، وبعد ذلك
يتولون زمام الأمور من جديد

لم يفهموا على الإطلاق أنها ثورة والا فما معنى تردددهم ؟!
قرروا أن ينتظروا ليروا إلى أين تتجه الأحداث بعد ذلك
اليوم من يوليو . وفي نفس الوقت ، ونحن نعد خططنا لتغيير
نظام الحكم ، كان الرسل يجيئون إلينا ويروحون . . ورسل
الوفد يقفون أمامنا وينبري قطب منهم ويقول :

- اسمعوا . . لا خلاص لكم إلا بالوفد . . صدقونا . .
أنتم إن تمكنوا من صنع شيء على الإطلاق ، إلا إذا أيدناكم
نحن الوفديين ، فلا بد من حزب سياسي يقف إلى جواركم
ولا ينسى « القطب » أن يستعرض أمامنا قائمة الأحزاب
المصرية الموجودة

وبعملية بسيطة نخرج من الاستعراض بأن الوفد هو الحزب
الوحيد الذي لا نجاة للثورة إلا به ، لأنه حزب الأغلبية .

ويخرج أقطاب الوفد من عندنا ليدخل أقطاب آخرون هم
الأخوان ، وفي بساطة وبمنطق غريب يتحدثون عن أنفسهم
كأنهم هم صناع التاريخ والتطور الانساني
قال لنا الاخوان : نحن لها . . نحن الذين سننقذ الموقف
أما غيرنا فيخدعكم ويفرر بكم . . اجعلونا أوصياء على
الثورة . . هذا هو الحل الوحيد ، ولا خلاص لكم الا
بوصايتنا

من يريد أن يثور معنا

وكنا نلاحظ بوضوح ونحن نستمع الى كلام «الأخوان»
أنهم على ثقة من قدرتهم على خداعنا ، فكنا نلوذ بالصمت
ولا نشعرهم بأننا نفهم كل ما يدور في رؤوسهم . . الجميع
كانوا ينظرون إلينا باعتبارنا صغارا لا قدرة لهم على مواجهة
الاحداث . . كأنهم كانوا بأعمارهم المديدة قادرين على مواجهة
أحداث ما قبل يوليو . . فما بالهم بما بعد ذلك التاريخ ؟!
الواقع اننا - في ذلك الوقت - كنا في حيرة ، فقد كانت
الخطة التي وضعناها في اخلاص شديد تقضى - فعلا - بالتعاون
مع من يريد أن يثور معنا ، من يفهم أن المسألة هي العمل
والعمل والعمل . . وليس الحكم !
ومن أجل هذا طلبنا من كل الاحزاب أن تطهر نفسها فورا
كشرط للتعاون من أجل بعث مصر وتغيير شكل النظام
القائم

ديمقراطية العبيد

قلنا لهم : انسوا برامجكم القديمة وأساليبكم الماضية ،
وتخلوا عن معتقداتكم التي كانت تتفق مع الوضع قبل يوليو ،
وقد اختلف الوضع بعد ذلك التاريخ . . ولا سبيل الى العمل
والتعاون والاشتراك في « الثورة » بهذه العقلية وبتلك البرامج
المعتقدات !

كنا نؤمن بأن « الثورة » لا يمكن أن تمضي في طريقها
بديمقراطية الوفد والسعديين وال الإخوان ، فتلك كانت
ديمقراطية النظام الملكي الاقطاعي القسائم في كنف القوات
المحتلة . . . أى ديمقراطية العبيد !

فالبرلمان والدستور وكل الاشكال الوهمية للحرية . . والتي
كانت قائمة قبل يوليو كانت وسيلة لحكم الشعب بالقوة
ومنعه من نيل حق واحد من حقوقه التي كانت في قبضة أعضاء
البرلمان والحكام وحماة الدستور

كان الاقطاعي يمثل تمثيلا - ديمقراطيا - مصالح الفلاحين
. . عبيده ! فأين الديمقراطية هنا ، وكيف كان يمكن للثورة
أن تقضي على الاقطاع اذا رأى قادتها أن يجعلوا مبدأ التعاون
مع الوفد وغيره من الاحزاب هو الاساس الذي سيقوم عليه
النظام بعد يوليو ؟

ذلك كان الموقف بالتحديد ، لا ديمقراطية اذن ولا دستور
ولا حريات ولا برلمان ولا ممثلين للأمة ، لاشيء من هذا على
الاطلاق كان يمكن أن تبقى عليه الثورة اذا لم تتطهر الاحزاب
وتغير من برامجهما ، من أشخاص القائمين عليها وهم الاعداء
الحقيقيون للشعب

وليس هناك غيرهم يمكن أن يعطل التطور المحتوم للناس
في مصر بعد سقوط فاروق

النائب والشعب . .

وقد كنا في ذلك الوقت نحاول أن نجد طريقة نغير بها من
أساليب الكفاح السياسي الوفدي والسعدى والدستورى
والإخوانى . . كنا نريد أن نجعل الجماهير المصرية صاحبة
الحق المقدس في كل شبر من أرض مصر بعد طرد فاروق تتيقظ
وتعى موقفها تماما ازاء الاحداث التي ستترى بعد ذلك حتى
لا تضلل فينتخب الفلاحون صاحب العزبة نائبا عنهم وهو
سارق أرزاقهم ، وحتى لا تسير مظاهرة من أفراد مساكين ،

ويقودها مشعوذ أو أجير لتهدف :
— حرامى .. حرامى .. لكن عايزينه

كيف يفهم الفلاح

كان حتما أن يحدث التغيير فى وعى الجماهير ليسير جنبا الى جنب مع دورات الثورة ، فكيف يكون ذلك ، والثورة كانت بيضاء لم يشترك فيها الشعب بالسلاح كما هو الحال فى كل الثورات التى غيرت نظم الحكم والاقتصاد !؟

كيف كان يمكن أن يفهم الفلاح الذى فى « درين » أن الهتاف بحياة عبد العزيز البدرأوى نائب مركز طلخا جريمة .. بعد يوليو ؟! وهو — أى فلاح درين — لم يهدم الاقطاع بفأسه حتى كان يمكن أن يعنى الثورة ؟! كنا نواجه حالة تاريخية شاذة

كنا لا نريد أن تسيل الدماء فى درين وفى القاهرة وفى كل المدن والقرى حتى يعنى الشعب موقفه ، ويفهم أن الثورة ما قامت الا من أجله هو ومن أجل تحديد مستقبله ، لا من أجل طبقة معينة

والدماء كان يمكن أن تسيل .. كان الجيش على استعداد لخوض المعركة المسلحة الى جانب الشعب فى درين وفى القنال وفى أقاصى الصعيد ... لكن ما ثمن كل هذا .. وما نتيجة الدم المراق ؟

حيرة التاريخ ..

وماذا لو استطعنا أن نحقق للشعب كل حاجاته واهدافه بلا دم ؟! هنا يقف التاريخ حائرا الى حد ما ليرقب النتيجة .. فهى حالة شاذة كما قلت فى تاريخ الثورات !

وفى حجرتنا القائمة هناك فى مبنى القيادة بكوبرى القبة : كنا نجلس لنعد خطة الزحف الابيض على أعداء الشعب .. الزحف الذى يمتد بلا ضحايا .. بلا بارود ولا أشلاء ولا رقاب طائرة

صحيح ان الثورة الدموية تخلق الوعي السياسى فى الحال بين الجماهير وتجعل الشعب يرى طريقه فيمضى كالمارد فيه حتى النهاية ، لكن مقومات الثورة الدموية التى كان من المفروض ان تحدث بعد يوليو لم تكن موجودة .. فلا الشعب يريد الدم ولا الجيش

وليس فى البلاد ميادين لمثل هذه المعارك ، لان الموقف فى مصر مختلف عنه فى كل بلاد الدنيا .. الظروف ، والاوضاع والوعي والتنظيم الثورى النابع من اعماق الشعب .. ثم هناك الحقيقة الكبرى فى قصة ثورتنا ، وهى ان قيادة الثورة ظهرت بين صفوف القوات المسلحة فسيطرت تلك القيادة على هذه القوات .. وهذه الحقيقة ذكرتها فى الفصول السابقة مرارا عديدة .. فهى - اذن - حقيقة تاريخية ومعناها انه لامجال على الاطلاق لمعركة مسلحة بين الشعب واعدائه مادام الشعب قد اصبحت يملك السيطرة على قواته المسلحة ، ومادامت قيادة ملك القوات اصبحت تنادى بمطالب الشعب .. وتعمل على تحقيقها

اين هم الاعداء الذين يمكنهم ان يقفوا امام هذه الحقيقة دون ان يستسلموا ..

لا البدر اوى ولا اى عدو آخر يمكنه ان يتمسك بالارض اذا رأى دبابة تقف امام قصره فى درين وينذره قائدها بتسليم الارض لاصحابها ..

ان الموقف بالتحديد هو ان الدبابة كانت تحمى البدر اوى من فلاحيه ، ثم اصبحت بعد يوليو تحمى الفلاحين من البدر اوى !

ومضينا فى زحفنا الابيض

وامام هذا الوضع التاريخى رأينا ان نمضى فى زحفنا الابيض على اعداء الشعب حتى النهاية .. ومن اجل ان نطمئن الجميع - حتى الاعداء - طلبنا من الاحزاب - كما

قلت - أن تطهر نفسها وتعد برامج تتفق مع التطور المحتوم
للشعب بعد يوليو

لكن - كما قلت - اعتقد أقطاب تلك الأحزاب أنهم يستطيعون
أن يضحكوا علينا ، نحن الضباط الشبان الصغار ، فهم زرق
الانياب وقدامى في السياسة والحكم . . أما نحن . . فمن
نكون ؟

وانتظرنا من زرق الانياب هؤلاء أن يطهروا أنفسهم
ويغيروا من برامجهم في صدق وليس كما فعلوا بعد ذلك كما
سيجىء فيما بعد . . لكنهم ظلوا يناورون مما اضطرنا الى
انذارهم ، ونشر الانذار في الصحف واذيع ، وقد جاء في نهايته
تلك العبارة : « وقد أعذر من أنذر . . »

التطهير المزيف . .

وهنا شعروا أن « الثورة » جادة في المسألة ، وأن الموقف
ليس كما كانوا يعتقدون مجرد كلام في كلام
وأسرع حزب الوفد وعقد اجتماعا ، وأدار الاجتماع الاعداء
الذين ما قامت الثورة في مصر إلا لتقضى عليهم ، بل ما قامت
أية ثورة في أى قطر من الاقطار الا للقضاء على امثالهم . .
المهم أن الوفد عقد الاجتماع والسلام ، وأصدر الوفد قائمة
باسماء بعض أعضائه الذى قرر اخراجهم من الحزب لتطهيره .
وهؤلاء الاشخاص لم يكن لهم نفوذ في الحزب بل لم يكن هناك
مبرر لخراجهم ، ولا أحد يعلم لماذا قرر الوفد اخراجهم ، وقد
ظنوا كما ظن غيرهم فيما بعد أنهم ضحكوا علينا بعمليات
التطهير والتغيير المزيفة تلك . . . وكانت حكاية التطهير
مهزلة . .

ولو كنا سلمنا بذلك التطهير المزيف للأشخاص والبرامج
لما كان في مصر ثورة ولا كانت مصر تستطيع أن تثور قبل
عشرات السنين !

تحديد الملكية

تحديد الملكية والأحزاب

كان هناك رأيان يتصارعان في اجتماعات الهيئة التأسيسية ، وقد احتدمت المناقشة بين أعضاء الهيئة حول الرأيين . .

وكان أصحاب الرأي الأول يرون أنه بالرغم من أن قيادة الوفد قد انسحبت عن الشعب حين ضمت إليها الاقطاعيين ، إلا أنه يمكن استدعاء برلمان الوفد الذي كان قائما قبل أحداث يناير سنة ١٩٥٢ لتسيير الأمور ، على أن نراقب نحن الأحوال والخطوات وتنفيذ أهداف الثورة . . ذلك هو الرأي الأول

أما الرأي الثاني فيقول أصحابه ان حزب الوفد والايخوان وكل الأحزاب في البلد ، يكافحون - جميعا - من أجل مصالحهم فقط ، وليس من أجل مصالح الشعب ، والثورة قامت لتحقيق المصالح الشعبية ، فوجود تلك الهيئات والأحزاب - اذن - معنا سيعطل الثورة وربما قضى عليها

وظلت المناقشات دائرة فترة طويلة ، ليلا ونهارا حول ذلك الموضوع . . فالى أى الرأيين اتجه الأعضاء في النهاية ؟
. . في النهاية اقتنع الأعضاء بالرأي الثاني . . .

اقتنعنا ان كل الأحزاب والهيئات بما فيها الاخوان ما هي الا نتاج طبيعي للوضع السياسي في البلاد خلال ربع القرن الاخير . . أى انها ما وجدت الا لتعمل في كنف الاستعمار وعملاء المستعمر والقصر . . ورواسب الاحتلال باقية في رؤوس قادة تلك الأحزاب والهيئات لان مصالحهم ارتبطت به وبوجوده

والنظام القائم في البلاد . . فالتعاون بين تلك الهيئات والأحزاب وبين الاستعمار هو تعاون من أجل تبادل المصالح والمنافع ، فإذا مدت الثورة يدها لهؤلاء القادة فمعنى هذا هو أن الثورة ستهاذن أيضا الاستعمار وتبقى على النظام القائم وكل شيء . . . أي أنها لا تكون ثورة . . ولم يكن هناك ما يدعو لقيامها مادامت أهدافها هي جعل الأحزاب والهيئات التي وجدت في البلاد خلال ربع القرن الأخير تتولى زمام الأمور . .

واستعرضت خلال المناقشة المفاسد التي كانت الطابع الواضح في قيادات الوفد والأخوان وباقي القطيع !

وعلى هذا الأساس أعدت الهيئة التأسيسية للضباط الأحرار قرارا يقضي بحل الأحزاب كلها والأخوان أيضا ، وإبعاد كل السياسيين القدامى الذين تعاونوا مع القصر والمستعمر ، وانسلخوا عن القاعدة الشعبية نفسها ، والتي بدونها لا يصبح للحزب أو الهيئة مهما كانت صفتها دور في تطور الشعب أو تحريره من المظالم كلها . . أو في خلق الحياة الديمقراطية الصحيحة التي قامت الثورة من أجل إرساء قواعدها الصحيحة

وفي نفس الوقت يفسح المجال أمام جيل سياسي جديد يؤمن بالشعب وبأهدافه ويرتبط بمصالحه ولا ينسلخ عن طبقات الأمة التي قامت الثورة من أجل تحطيم قيودها !

جمال يقول . . هذه ديكتاتورية

وبعد أن وصل أعضاء الهيئة إلى هذا القرار ، وقف جمال عبد الناصر . . واعترض على هذا القرار . . وقال :

— يا جماعة . . : أنى أخشى أن يفهم البعض من هذا القرار أننا نتجه نحو الديكتاتورية !

ومضى جمال يقول لنا :

— ان ثورتنا ديمقراطية ، وهى قد قامت أساسا لاعادة حقوق الشعب بعد انتزاعها من اعدائه ، الملك والاستعمار والحكام ، ونحن لا نستطيع ان نصنع ديكتاتورية فى هذه البلاد ، لان الديكتاتورية لا تقوم الا لحماية مصالح طبقة ، والبطش بمصالح الطبقات الشعبية الاخرى . . . وليس فى مصر طبقة يمكن ان تقام ديكتاتورية تحميها من الشعب الا الاقطاع ، ونحن فى سبيل ضرب ذلك العدو الذى ربض على صدور الشعب طوال مئات السنين ، فلمصلحة من تقام الديكتاتورية ؟

لمصلحة الراسماليين ؟

اننا قمنا بثورتنا لتحرير الشعب من استغلال الراسماليين فالديكتاتورية اذن تصبح ضد اهداف الثورة ؟

وبدانا ننصت الى كلمات جمال وهو يتحدث الينا معترضا على قرار حل الاحزاب والهيئات ، ومنع السياسيين القدامى من مزاوله اى نشاط سياسى وعاد جمال يقول :

— احب ان تفهموا ان «الديكتاتورية معناها ان طبقة معينة تريد استغلال باقى الطبقات الاخرى فى الامة ، وهى ، اى تلك الطبقة ، لا تستطيع ان تستغل الشعب الا فى ظل النظام الديكتاتورى . فالى طبقة تلك التى نريد نحن ان نستغل الشعب لحسابها ونبطش به ، ونحكمه بالكلمة المجردة من اجل بقاء الطبقة المذكورة وحماية مصالحها ؟

اننا لا نمثل طبقة الراسماليين فنحن جميعا ابناء فلاحين ومن عائلات متوسطة فليست لنا مصلحة فى اقامة نظام ديكتاتورى . . فمصلحتنا هى نفس مصلحة جميع ابناء العائلات المتوسطة والفقيرة والكادحة . . هى نفس مصالح الشعب ، وتلك المصالح على اختلافها لا تتحقق الا فى ظل نظام

ديمقراطى سليم يفرض ارادة تلك الطبقات على الحاكم . فيظل ملتزما حدودها ..

والديكتاتورية لاستعمار الشعوب !

ومضى جمال يقول :

ومسألة ثانية وهى ان الديكتاتورية تقام أيضا من أجل استعمار بلاد أخرى

بمعنى ان تقرر دولة ما فتح اسواق عالمية امام انتاجها وتكون تلك الاسواق تسيطر عليها دول أخرى ، وفى هذه الحالة تقيم الدولة المذكورة ديكتاتورية فى ارضها لتوجيه شعبها الى الحرب ، أى لاستعمار الدول التى تريد الاستيلاء على اسواقها

فهل نحن نريد استعمار دول العالم ؟

لا شىء من هذا على الإطلاق له وجود فى رؤوسنا أو فى حياتنا .. فكيف اذن نقيم حكما ديكتاتوريا ؟

انه من المحال - ماديا - اقامة مثل هذا النظام فى مصر ! لان الوضع فى مصر يحتم اقامة نظام ديمقراطى ..

ومضى جمال يوما يتحدث عن الديكتاتورية والديمقراطية حتى قال :

- انا بطبيعتى انفر من الديكتاتورية ولا أتصور انه من الممكن العمل فى ظلها واخشى ان يفهم بعض الناس هنا أو فى الخارج من هذا القرار الذى اعددتموه اننا نستهدف اقامة نظام ديكتاتورى .. ففى هذا الفهم الخاطيء تعطيل للثورة ، وعرقلة لخطواتها . وستحاول الرجعية المصرية ، وكل الاعداء ، استغلال هذا الموقف وهذا الفهم الخاطيء للقرار المذكور فى تشويه ثورتنا !

صحيح ان كل الهيئات والاحزاب فى مصر ، كما وضع

لنا ، لا تصلح على الإطلاق بوضعها الراهن لحكم البلاد او للعمل الى جانب الشعب ، لكنى ارى أن نعطي الجميع فرصة ولا داعى لهذا الاجراء العنيف ، فربما اودى بنا هذا الى الديكتاتورية ، والفرصة التى سنعطيتها للأحزاب والهيئات هى املنا الاخير فيها

لنعط الأحزاب هذه الفرصة لتصلح من برامجها وتحدد أهدافها فإذا ما حددت تلك الأهداف والبرامج ، وظهرت نفسها من عوامل الفساد والرجعية أصبح من السهل عليها - أى الأحزاب - أن تتعاون مع الثورة ، وتمضى معها فى طريق واحد . . فتتبلور كل الجهود داخل الثورة ويصبح تحقيق الديمقراطية السلمية امرا هينا فى الشهور القادمة

وختم جمال عبد الناصر كلمته فى ذلك الاجتماع التاريخى بقوله :

- اننا اذا اعطينا الأحزاب والهيئات فرصة لتطهير نفسها وتحديد برامجها وأهدافها بما يتفق والوضع الجديد بعد فاروق . . نكون قد اشركنا الشعب معنا فى الحكم على صلاحية تلك الأحزاب والهيئات او عدم صلاحيتها !

وبعد أن انتهى جمال من حديثه عن الديكتاتورية قال للأعضاء :

اما اذا رأيتم الأخذ بذلك القرار فانى أدعو لكم بالتوفيق وأرانى مضطرا الى الانسحاب ، وسأدعولكم بالتوفيق، وسأكون طوع أمركم فى الجيش او خارج الجيش ، وفى هذه الحالة أرجو أن تعتبرونى مستقيلا من الهيئة ! وتوجه جمال على الفور الى منزله بعد أن ترك لنا استقالته !

نجيب يوافق على حل الأحزاب ١٠٠ !

ذلك كان موقف جمال عبد الناصر بعد أن قرر أعضاء

الهيئة التأسيسية حل الاحزاب والهيئات كلها ومنع كل السياسيين القدامى من مزاولة أى نشاط سياسى .. وكان اللواء نجيب يرى نفس الراى .. أى حل الاحزاب والهيئات كان جمال هو الوحيد الذى عارض وأصر على موقفه ، وامام هذا رأينا أن نعيد النظر فى الموضوع من جديد ، فكلنا كنا نؤمن بأن جمال لا يتكلم الا اذا كان حديثه قائما على اسس واقعية

انه دائما ينظر الى بعيد ، انه دائما ذلك المناضل الناضج الذى يعى موقفه ويعرف أين يضع قدميه .. وهو طوال أعوام نضالنا كان ينادى دوما بأن نلتصق بالشعب ولا ننعزل عنه .. وهو كان دوما يرى اشراك الشعب فى كل صغيرة وكبيرة لان المسألة مسالته وليست مسألة احد غير الشعب ..

دينامو الثورة !

لقد عرفنا جمال منذ عام ١٩٤٣ عندما تسلم جمال قيادة التنظيم .. عرفنا فيه « الدينامو » الذى يحرك الجهاز كله ، ومن أجل هذا انتخبناه ثلاث مرات رئيسا للهيئة التأسيسية ، مرتين قبل الثورة ومرة بعدها ! ثم تنازل من تلقاء نفسه عن الرئاسة لنجيب .. وأصر على ذلك التنازل حتى اضطررنا الى الموافقة !

وقد ظللنا نفكر فى كلمات جمال التى قالها لنا وهو يعترض على القرار المذكور ويصر على اعتراضه الى حد تقديم استقالته !

فكرنا فى كل كلمة قالها وحللناها .. وكنا نعرف أن جمال يؤمن ايمانا عميقا بالتنظيم ..

كان يقول دائما بأنه لا يمكن ان يتم أى عمل بدون خطة .. ويعد للخطة آلاف الاعتبارات ..

كان كما قلت هو « الدينامو » الذى يحرك الجهاز كله . .
وفى كل عمل قمنا به قبل الثورة أو بعدها كان نضج تفكيره
هو الذى يحسم الموقف . . ومن أجل هذا كله آمننا به كصاحب
عقلية متطورة منظمة مؤمنة . . وتلك هى العقلية التى يتحتم
ان يتصف بها كل قائد . .

وامام هذا كله ، رفضنا استقالة جمال فلا يعقل ان يدور
جهاز - أى جهاز - بدون الشيء الذى يحركه ! وجمال هو
الذى كان يحرك جهاز الثورة !

ورأينا أنه لا بد من ان نعيد النظر فى القرار

وفتحنا باب المناقشة . . مرة ثانية فى الموضوع . . وفى
النهاية رأينا ان نعطي الاحزاب فرصة لتطهير نفسها وتحديد
برامجها واهدافها بما يتفق والوضع الجديد . . بما يتفق
ومصالح هذا الشعب . هذا من ناحية . . ومن ناحية أخرى
ففى اعطاء هذه الفرصة للاحزاب والهيئات اشراك للشعب
معنا فى الحكم عليها . . وسوف يعرف ان كانت سستعمل
- بعد اعطائها تلك الفرصة - على تحقيق مصالحه واهدافه
ام انها لا تزال كما هى تستهدف مصالح قادتها واقطابها !

صممنا على اجراء الانتخابات

وصدر القرار فعلا بهذا . . وتحديد - فى القرار - موعد
أقصاه شهر فبراير عام ١٩٥٣ أى ستة شهور لاجراء الانتخابات،
بعد ان تنتهى الاحزاب من تطهير نفسها ، ومن تحديد اهداف
جديدة وبرامج جديدة تتفق والوضع الجديد . . وتتمشى
مع التطور الذى لابد منه للشعب

وكان على ماهر فى ذلك الوقت لا يزال فى الحكم، فأصدر
بيانه المشهور الذى هاجم فيه الاحزاب كلها . . لكنه أغفل
ذكر الموعد الذى حددته القيادة لاجراء الانتخابات !!

وكنا قد أبلغناه بذلك القرار الذى يتضمن اعطاء فرصة
للأحزاب لتهيئة نفسها للانتخابات .. بالتطهير وتحديد برامج
وأهداف جديدة !

وبعد ان صدر بيان على ماهر بساعتين ، وقد فوجئنا
بإغفاله ذكر موعد الانتخابات ، أصدرنا بيانا آخر أكدنا فيه
تمسكنا بإجراء الانتخابات فى فبراير سنة ١٩٥٣ ..
فماذا حدث ؟ ..

لماذا لم تتم الانتخابات ، ولماذا لم يتقدم الساسة والزعماء
الى الطريق ويمضوا مع الثورة حتى النهاية ؟ ..
لماذا لم يقرروا مد أيديهم للشعب فى كفاحه الطويل
المرير ؟ !

لماذا لم يكونوا ديمقراطيين فيؤمنوا بأهداف الثورة ؟ ..
وكان الهدف الأكبر للثورة فى ذلك الحين ، أو بعبارة أخرى
كان الأساس الذى أردنا أن نقيم عليه بناء الثورة الكبير هو
قانون تحديد الملكية .. أى ضرب رأس الخيانة والظلم والفساد
السياسى فى البلاد .. الاقطاع

ديكتاتورية وديمقراطية !!

فهل كان قانون الاصلاح الزراعى وهو قانون اخذت به
أحداث الدول فى التقدم والتطور .. أقول هل كان ذلك القانون
هو الذى كشف عن حقيقة الأحزاب والهيئات المصرية ..
ونوايا قادتها واقطابها ؟ !

أو ما هو الشئ الذى كشف عن نواياهم تجاه الثورة - أى
الشعب - فمنع تنفيذ قرار الهيئة التأسيسية الذى حددنا
فيه موعد الانتخابات خلال ستة شهور

انها كانت مرحلة خطيرة حقا فى كفاحنا .. ان رئيس الوزراء

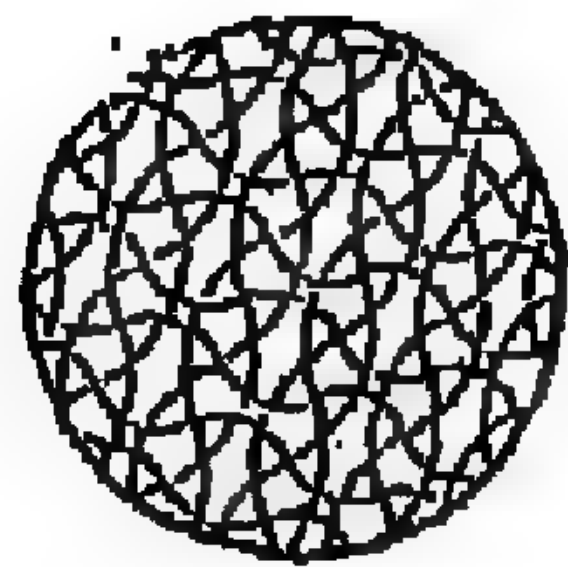
نفسه الذى يحكم فى ذلك الوقت كان يعارض ذلك القانون . .
كما عارضه كل الباشوات . . فهل أخطأنا نحن وأصحاب
الباشوات ! ؟

هل كنا ضد الديمقراطية حين أصررنا على ضرب الاقطاع
والبطش به ! ؟

هل كان موقفا ديكتاتوريا منا حين اردنا منع شخص
واحد من أن يملك الارض ومن عليها من بشر وحيوان
وجماد ! ؟

ان كلمات جمال عبد الناصر لاتزال ترن فى أذنى ، عنده
قال :

— سوف تستغل الرجعية موقفنا العنيف هذا من الاحزاب
والهيئات لتشوه ثورتنا . . فتصممها بالديكتاتورية



أوصياء العرش والاقطاعيون

حددنا - اذن - موعد الانتخابات كما قلت - أمس -
وأعطينا للأحزاب فرصة لتراجع نفسها ، وتقرر هل هي تؤيد
جداث يوليو مثل الشعب ، أم هي قد روعت بما حدث في
ذلك الشهر الخالد

أعني اننا أردنا ان نكشف الطريق امام الثورة ..
فقد كان حتما علينا ان نعرف الاعداء الذين سيتربصون
بالثورة وهي ماضية في طريقها ، فاذا ما عرفناهم أصبح
الطريق امام الثورة اكثر امانا ونورا ، فلا يطعن الشعب في
ظهره وهو ماض في زحفه نحو المستقبل ..

وصدر القرار من الهيئة التأسيسية كما قلت وحددنا
فيه شهر فبراير عام ١٩٥٣ لاجراء الانتخابات وكان
امام الاحزاب التي ستخوض معركة الانتخابات ان توضيح
برايها تجاه اهداف الشعب بعد ان طرد فاروق .. فتطهر
نفسها وتبعد عن صفوفها كل فرد فيها مهما كانت صفته في
الحزب .. وخاصة الافراد الذين ارتبطت مصالحهم بمصالح
العرش الذي طرد صاحبه ..

وبعد ان تكون تلك الاحزاب قد غيرت من برامجها واهدافها
ايضا ، فلا يعقل ان تبقى البرامج والاهداف التي حددتها
الاحزاب لنفسها ايام فاروق ..

والزمن قد تغير .. وكل شيء كان لابد ان يتغير والا فلا
كانت الثورة ولا كان الكفاح في سبيل قيامها . !
وكان على ماهر رئيس الوزراء ، نفس السياسي المصري

الذى فرضته الثورة على فاروق قبل اخراجه من أرض الثورة

واذاع على ماهر بيانا - كما قلت - هاجم فيه الاحزاب ، واغفل في البيان الاشارة الى قرار الهيئة التأسيسية للضباط الاحرار ، والذي حددت فيه القيادة الانتخابات ، واضطررنا بعد صدور بيان على ماهر الى اصدار بيان في الحال اكدنا فيه اصرارنا على تحديد شهر فبراير المذكور لاجراء الانتخابات

لقد كان الوضع غريبا جدا ، فالوزارة التى تولت الحكم بعد ٢٣ يوليو كانت في واد والثورة في واد آخر .. كنا نريد ثورة ، والوزارة لاتكاد تشعر بما يجرى وسيجرى تحت سماء مصر من أحداث ..

وربما كان يظن أفراد تلك الوزارة اننا فرضناهم على الملك لكى يحكموا ويوجهوا الشعب ويصنعوا مستقبله بلا ثورة !

مفاجآت لحكومة على ماهر

ولم تؤمن تلك الوزارة بأنه لابد ان يحدث تغير في الوضع السياسى والاقتصادى والاجتماعى .. وربما فوجئت تلك الوزارة باتجاه الثورة الى ضرب الاقطاع بعد أن خلعت الملك عن عرشه ..

واكد اعتقد ان الوزارة المذكورة فوجئت بالثورة نفسها فقد كان على ماهر يظن فى اللحظات الاولى للثورة ان المسألة لاتخرج عن أن الجيش له طلبات ، ويريد أن تنفذ ، ثم بعد ذلك يبقى كل شيء كما هو !

لكنه فوجيء بعد يومين من قيام الثورة برجال القيادة يكلفونه بحمل الانذار الى الملك بمغادرة البلاد ، وكان على ماهر قد اطمأن على بقاء النظام ، بعد ان حمل طلبات الجيش الى الملك ، وموافقة الملك على تلك الطلبات ..

وبعد ذلك توالت المفاجآت امام حكومة على ماهر ..
وعرف ان القيادة تريد انهاء مسألة الاقطاع في الحال
كوسيلة لتحطيم القيد الذي رسفت فيه اغلبيّة الشعب -
الفلاحون - طوال مئات السنين .. فلم يكن لتلك الملايين
ارادة على الاطلاق ولا حقوق على الحاكم ... بل الارادة كانت
ارادة الاقطاعيين والحقوق كلها لهم ..
وكانت تلك هي فلسفة الثورة المصرية

الفلسفة التي تحدت في منشورات الضباط الاحرار
منذ بدأوا نضالهم التاريخي المرير في سبيل الشعب
وقد تضمنت تلك الفلسفة أيضا القضاء على سيطرة رأس
المال ...

حالتان كانتا لابد ان تزولا لتحقيق أهداف الشعب ..
لكن الوزارة - كما قلت - كانت في واد والثورة في واد
آخر ..

وأعود الى الانتخابات التي كانت قد تحدد موعدها ..

فعلى أى أساس كانت ستجرى تلك الانتخابات ! ؟

طلبنا - كما قلت - من الاحزاب أن تحدد موقفها من
الثورة .. أى من أهداف الشعب .. كشرط أساسى للتعاون
بين الثورة وبينها .. لانه كان لا يعقل أبدا أن تجرى
الانتخابات بعد طرد فاروق والباشوات وأذئابهم والارستقراطيون
هم الذين يسيطرون على كل الدوائر الانتخابية

ان الاقطاع هو الذى سيكسب المعركة ، كما كان يكسبها
دائما في كل الانتخابات التي جرت في هذه البلاد

فالقطاعي يملك القرى والارض بمن فيها ومن عليها من
بشر .. ومصر الناخب أى الفلاح كان في قبضة ذلك القطاعي .
والقطاعي في يده ان يجيعه ويشرده مع أبنائه .. فكيف

السبيل الى تحرير الفلاح من هذا القيد حتى يمكنه ان يختار
الذي يمثله في برلمان بلاده ؟

ان السبيل كان واضح المعالم ولا يحتاج الى سؤال ..
لترفع الثورة القيد الذي يرسف فيه الناخب ، وبعد
ذلك ستكون للناخب الارادة وتكون له الحرية في اختيار
ممثليه في البرلمان .. لتبطل الثورة بعدو هذه الملايين
المستعبدة .. والعدو هم هؤلاء الافراد القلائل الذين يملكون
الارض ومن عليها ويتحكمون في حياة ومصائر اغلبية الشعب
.. الفلاحين ..

لقد تقرر هذا فعلا كاجراء حتمي اتخذته الثورة لتمهد
لديمقراطية الصحيحة التي ما قامت الا من اجل تحقيقها
للشعب

جمال يجتمع بسراج الدين

كانت نوايانا واضحة .. اردنا ديمقراطية صحيحة تمكن
الشعب من فرض ارادته وحكم نفسه بنفسه واراد جمال ان
يشرك كل الهيئات والاحزاب في تحقيق اهداف الثورة وفي
صنع مستقبل الشعب

ودفعه ايمانه بهذا الراى الى مقابلة فؤاد سراج الدين ..
قطب الوفد الكبير ومحرك سياسته وصاحب الكلمة الاولى في
اتجاهات الحزب المذكور ..

وفي منزل اليوزباشى عيسى سراج الدين قريب قطب الوفد
وصهر رشاد مهنا تمت المقابلة !

وكان مع جمال في ذلك الاجتماع عبد الحكيم وصلاح
وبغدادى وكان مع فؤاد سراج الدين ابراهيم طلعت واحمد
ابو الفتاح

وتكلم جمال عن حزب الاغلبية ، وعن ايمانه بأنه من الممكن

جدا للحزب الكبير ان يصلح من الاوضاع السائدة فيه وفي قيادته ، ويغير من اهدافه وبرامجه بما يتفق والوضع السياسى الجديد بعد فاروق

ومضى جمال يقول لسراج الدين وزملايه ان حزب الوفد لو فعل هذا لاصبح من السهل ان يسير دفقة الامور ، فالثورة لا تريد ديكتاتورية ..

واشترط لى يتم التعاون بين الثورة وحزب الوفد شرطا واحدا وهو ان يصدر الحزب بيانا يعلن فيه على الملأ موافقته على قانون تحديد الملكية ، لان الديمقراطية كما يفهمها هو ، بل كما يفهمها كل الديمقراطيين فى جميع انحاء العالم ليست برلمانا فقط .. بل هى تحرير الفرد من كل القيود .. هى تحرير عبيد الارض حتى يمكن ان يعبروا عن ارادتهم وبالتالي يمكنهم اختيار ممثليهم فى البرلمان بلا ضغط من اصحاب الارض الاقطاعيين !

واستمرت المناقشة اربع ساعات ... جمال ورفاقه يتحدثون عن حقوق الشعب والاسلوب العملى لاعطائه تلك الحقوق .. لكن فؤاد سراج الدين رفض الموافقة على تحديد الملكية .. وقال انه لا يمانع فى رفع الضريبة على الارض اما تحديد الملكية فلا .. ولا !

ورد عليه جمال بأن رفع الضريبة ربما ضاعف من ايرادات خزانة الدولة ، ولكنه لا يحقق الهدف السياسى الذى تؤمن به الثورة .. اى تحطيم قيود عبيد الارض ليختاروا ممثليهم الحقيقيين فى البرلمان بلا قهر أو ارهاب . وهذا هو اساس الديمقراطية الحققة ..

ثم انتهى الاجتماع عندما قال فؤاد سراج الدين انه سيعرض الامر على حزب الوفد فى الاسكندرية ، وبعد ذلك سيصدر بيانا فى اقرب وقت ..

وخرج جمال والزملاء لينتظر جميعا بيان الوفد ..

وقد سافر فؤاد سراج الدين الى الاسكندرية فعلا ، وعقد
الوفد اجتماعه وناقش موضوع تحديد الملكية .. اى زوال
الاقطاع .. ثم رفض الحزب الموافقة على هذا الاجراء
الثورى ! ..

لم يصدر الحزب البيان كما وعد سراج الدين .. فماذا
كانوا يتوقعون ؟! وماذا كانوا ينتظرون من القيادة ؟! ..

هل كانوا يؤمنون بأن المسألة لن تخرج من ايديهم ، وانهم
هم الذين سيحكمون البلاد رغم كل شيء .. وبلا ثورة ! ؟

ان المسألة لم تكن ثورة فى اعتقادهم .. ظنوها انقلابا كما
كانوا يشيرون .. والانقلاب لا يحتم تغيير الوضع السياسى
أو الاجتماعى .. ولا يحتم اعطاء الشعب حقه الكامل فى التعبير
عن ارادته وحكم نفسه بنفسه ..

وهنا فقط آمن جمال عبد الناصر بأنه لا أمل له على الاطلاق
فى تعاون هؤلاء الساسة والاقطاب مع الثورة ..

هنا فقط اقتنع جمال واقتنعنا نحن جميعا بأن الشعب فى
واد والاحزاب والهيئات كلها فى واد آخر

وأيّن الثورة ؟

ورئيس الوزراء - كما قلت - قد عارض فى تحديد الملكية
مثلا عارض حزب الوفد ، وقال لنا ان الضريبة التصاعدية
تكفى .. اى ان الانتخابات ستجرى وسيكسبها نفس الاشخاص
الذين مثلوا الفلاح رغم انه فى البرلمان .. وفى هذه الحالة
كان الاقطاعيون ودعاة سيطرة رأس المال سيحكمون
البلاد من جديد ويتحكمون فى مصير الشعب عن طريق ذلك
البرلمان ! ؟

فأين اذن تكون الثورة لو كان قد حدث هذا ؟

بل أين هي الديمقراطية لو كنا تخلينا عن مبادئنا
وأهدافنا !

أى لم تحدد الملكية وجرّت الانتخابات في فبراير ..
والاحزاب يسيطر عليها الاقطاعيون والارستقراطيون أعداء
الشعب ! ؟

أن الاحزاب لم تستجب لنداء الثورة .. وبقي نفس الاقطاب
وتجار السياسة والوطنية وجلادو الديمقراطية يقودونها ،
ويتحفزون لمعركة فبراير الانتخابية ليوقفوا زحف الثورة
بعد فوزهم ، كما كان الامر يجرى في الماضي !

رشاد مهنا مع الاقطاع

لم يكن رئيس الوزراء هو الذى عارض في تحطيم الاقطاع
وحده .. بل أن عضوين في مجلس الوصاية عارضا قانون
الاصلاح الزراعى وبشدة .. فأى موقف اعجب من هذا ! ؟
وكيف كنا نستطيع تحقيق الديمقراطية الصحيحة وأهداف
الشعب لو انسقنا مع التيار ، وتركنا كل شيء كما هو
بلا تغيير ! ؟

أن رشاد مهنا وبهى الدين بركات عارضا القانون ، وهما
الوصيان على العرش اللذان وضعتهما الثورة في هذين
المكانين ..

وكما قلت كان تحطيم الاقطاع هو الاساس الذى حددناه
للتعاون بين الثورة والاحزاب والهيئات . !
وهكذا اختلفنا .. وكان خلافا جوهريا خطيرا .. فنحن
نريد ثورة .. وهم يريدون حكما . !

قلنا للحكومة ..

وقد دارت مناقشة تاريخية حول هذا الخلاف الخطير في

جلسة في دار مجلس الوزراء وحضر هذه الجلسة جمال عبد
الناصر وجمال سالم وصلاح سالم كممثلين للقيادة .. كما
حضر الجلسة رشاد مهنا وبهي الدين بركات وعلى ماهر وعبد
الجليل العمرى ..

فانظروا اذن الى الموقف وكيف كان عجبيا ومثيرا ..
ان رجال الثورة لم يتراجعوا .. وقالوا لرجال الحكومة
والوصيين على العرش انه لا بد من انتهاء مسألة الاقطاع ..
والمسألة ليست اقتصادية فقط ، بل هي في صميم
السياسة !

فالشعب الذي فرض ارادته على فاروق وارغمه على التنازل
عن عرشه لم تفعل قواته المسلحة ذلك لان الملك كان فاسدا
فقط .. بل لانه كان عقبة في طريق الديمقراطية الصحيحة ،
ويجب ان تزال كل العقبات امام الثورة لتحقيق هــسـلـه
الديمقراطية ، وبقاء الاقطاع ، ونزول الاقطاعيين الى معركة
الانتخابات في فبراير ١٩٥٣ سوف لا يحقق هذه الديمقراطية ،
وسيظل الوضع كما كان ايام فاروق : برلمانات يتشـاءـب
اعضاؤها في مقاعدهم ، ولا يستيقظون الا ليقولوا نعم ...
موافقون !!

والثورة تريد برلمانا يمثل اعضاؤه طبقات الشعب على
اختلافها تمثيلا حقيقيا لا قهر فيه ولا ارغام !
واستمرت المناقشات بين رجال الثورة ورجال الحكومة
اياما عديدة ..

الاحزاب ترفض نداء الثورة ..

وشـعـرنا في تلك الايام ان الاقطاعيين بدأوا يتكتلون مع
الحكومة وأوصياء العرش ، ليسدوا الطريق أمام الثورة ..
ولم تتحرك الاحزاب ولم يفق رجالها من الغيبوبة التي ظلوا

فيها منذ ربع قرن مضى على البلاد ، والملايين من أبنائها يتطلعون الى العدالة والحرية والحق والعدل والعلم فلم تمكنهم تلك الاحزاب التي لا تمثل الا اصحابها من تحقيق واحد من هذه الاهداف ..

وانى اذكر تلك المناقشة التي دارت في البرلمان أيام حكومة الوفد .. حين وقف الدكتور طه حسين وطلب اعتمادات مالية لوزارة المعارف ، حتى تتمكن الوزارة من انشاء مدارس جديدة لأبناء البلاد .. ويومها وقف البدرائى وصرخ فى برلمان الأمة قائلا : طيب علموا الشعب ، وبكره تشوفوا حيجرالكم ايه منه !!

ذلك كان موقفهم من الشعب على الدوام فهل كانت الثورة تستهدف الديكتاتورية حين أبعدت تلك العصابات من ميدان السياسة ليتعلم الشعب وليتحرر وليصنع مستقبله وليقرر مصيره بنفسه ؟!

ما أروعها من ديكتاتورية ، لو كانت كذلك .. لو كانت تستهدف ان يسكت البدرائى الى الابد ، فلا يتكلم باسم الشعب .. وإذا كانت تستهدف ان يجلس فى البرلمان مواطن من صميم الشعب ليتكلم باسم الملايين لا باسم فرد أو أسرة تلك هى ديكتاتوريتنا وتلك هى ديمقراطيتهم ..

ديكتاتوريتنا التي فرضت على العرش ان يسقط ، كما اراد الشعب .. ديكتاتوريتنا التي حتمت ان يتحرر ملايين الفلاحين من السخرة .. من طغيان مالك الارض ، لبدأوا مرحلة جديدة فى تاريخ تطورهم ، وليختاروا بلا ضغط من البدرائى أو سراج الدين أو امير مخمور ممثليهم فى البرلمان !!

انها ديكتاتورية الشعب كما اعلنها جمال عبد الناصر منذ شهور على الملأ .. وهى الديمقراطية الحقيقية ، لا ديمقراطية العائلات والامراء والمخمورين !!

ومن أجل هذا . . من أجل فرض إرادة الشعب على الحاكم
في البرلمان كما أرادت الثورة ، لم تحدد الأحزاب موقفها ، لم
تغير من برامجها وأهدافها . . لم تقبل الوضع الجديد . . لم
توافق على أن تكون في مصر ثورة . .

ولم يخرج من قيادتها الاقطاعيون والارستقراطيون
والسماسرة . . بل بقوا ليخوضوا معركة فبراير كان شيئاً لم
يحدث بعد فاروق !!



محمد نجيب والثورة

اشاعات

سئلت من كثير من المواطنين المصريين لماذا لا تتكلم عن محمد نجيب بصراحة ، وتروى لنا قصته كلها مع الثورة ! ؟ والواقع ان كل اصحاب الخطابات التى وصلتني حول هذا الموضوع كانوا على حق . . . فليس من المنطق قطعاً ان اتحدث عن موقف مجلس قيادة الثورة من سياسة الماضى واحزاب الماضى ثم اغفل قصة نجيب معنا . .

ومضيت مع خواطرى . . ثم وجدتنى فى حيرة كيف ابدأ القصة ! ؟

ثم هل هذا وقت الكلام فى موضوع انتهينا منه ! ؟ وعدت اتطلع الى الخطابات المتناثرة على مكتبى . . ان اصحابها ينتظرون الآن ماسوف اقله لهم عن اللواء نجيب ، ولا بد انهم وكل الشعب يريد ان يعرف القصة . . . وهذا ما زاد من حيرتى !

لقد سكتنا على الدوام - نحن رجال الثورة - حيال ما يقال عنا ، وموقفنا من اللواء نجيب ، وفسر المفرضون هذا السكوت بما يتفق ومصالحهم واشاعوا ان اللواء نجيب اختلف معنا ، او اختلفنا نحن معه لانه ديمقراطى ويعشق الدستور والحريات والشعب . . اما نحن فلا . . نحن نخالفه فيما ذهب اليه ، ونحن وقفنا فى طريقه الذى كان سيقود الشعب فيه الى الحرية والديمقراطية والدستور !

وطارت الاشاعات والاقاويل هنا وهناك وكل اشاعة كانت تؤكد ديمقراطية نجيب وديكتاتورية مجلس قيادة الثورة واعضاء المجلس المذكور يلوذون بالصمت ويتركون الاقوال

تترى والاشاعات تطير الى حيث تشاء ولم يحاول مجلس
الثورة اذاعة القصة كلها .. ليعرف الشعب الحقيقة
الصارخة .. !

كنا وحدنا الذين نعرف الحقيقة ، اما الشعب فكان
لا يعرف سوى الاشاعات !

فهل نقول الحقيقة وأمرنا الله ! ؟

ومرة ثانية - او ثالثة لا ادرى - عدت الى كومة
الخطابات انقل بصرى بين سطور بعضها .. ان اصحاب
الخطابات يريدون الحقيقة .. يريدون ان يعرفوا .. هل
نجيب اختلف معنا لانه ديمقراطى ويريد الدستور أم لسبب
آخر ! ؟

ان المسألة لم تعد تحتل السكوت .. فهى مسألة الشعب
وليست مسألة شخصية ..

ونجيب ان كان على صواب - فالشعب سوف يعرف
الحقيقة اليوم او فى الغد ، وان كان قد اخطأ فالشعب
سيعرف ايضا كيف اخطأ سواء قلنا له نحن الحقيقة او قالها
التاريخ فيما بعد

وبين الرسائل التى امامى واحدة يصرخ صاحبها ، وتكاد
صرخاته تقفز من بين سطور الرسالة ... انه يقول لى :

« قل لنا الحقيقة كلها ، فمن حقى ومن حق كل مواطن
ان يعرفها .. لماذا قلتم لنا ان محمد نجيب هو قائد الثورة ،
ولماذا حملتموه على اكتافكم الى الوجه البحرى ثم الى الوجه
القبلى ، ثم قدمتموه الى الدنيا كلها شرقها وغربها على انه
قائدكم .. وبعد ذلك تبين انه كان يتآمر على هذه البلاد ،
ثم لايلقى جزاءه .. نريد ان نعرف الحقيقة ! ؟ »

وقد مرت على لحظات بعد ان قرأت تلك الرسالة ، وكانت
لحظات مليئة بالحيرة والتأمل ، ثم قررت ان اروى قصة محمد
نجيب كلها .. قررت ان ارويها لكى نسدل الستار نهائيا
على هذا الموضوع .. ثم نستريح ونريح !

وامسكت بالقلم وتوكلت على الله . .
من اين ابدا ؟

هل ابدا قصة اللواء نجيب بتاريخ أزمة ٢٦ فبراير ١٩٥٤
التي قبل فيها مجلس الثورة استقالة نجيب ثم لم يلبث ان
اعاده ! ؟

ام ابدا بيوم ٢٥ مارس وقرارته المشهورة . . ! ؟
ان عشرات من المواقف تتبلور امامي الآن . . وكل موقف
منها يصلح ليكون بداية لقصة رهيبة . . لاضخم قصة في
تاريخ هذه الثورة !

هناك مثلا موقف ٢٧ مارس ١٩٥٤ . . وكنا يومها قد
ذهبنا الى مطار المازة لنودع صاحب الجلالة الملك سعود ،
وكان الوقت في الصباح الباكر ، وعرجنا على ميس ضباط
الطيران لتناول طعام الافطار على مائدتهم ، وما كدنا نمسك
بأقداح الشاي حتى اقتحم « الميس » خمسة من ضباط
الطيران على وجوههم الحنق الشديد ، وكانوا يلهثون وهم
يقولون لنا :

— تعالوا . . . الحقوا نجيب . . ! ؟

وبداية اخرى لقصة نجيب . . يوم ان عثرنا على تقرير في
قصر عابدين بين اوراق حافظ عفيفي ، والتقرير مرفوع الى
السدة العلية الكريمة قبل الثورة بيومين اثنين فقط . . فمن
الذي ارسله الى القصر . . الى السدة العلية الكريمة ؟ !
انه بطل هذه القصة . . اللواء نجيب !

ان خيوط القصة تتجمع الآن كلها في يدي . . ها هو
الخيوط الاول . .

هاهو جمال عبد الناصر يذكر لنا اسم نجيب لأول مرة
قبل قيام الثورة ، ولم يكن نجيب وحده الذي رشحه جمال
ليوضع على رأس الثورة ، بل كان هناك شخصان آخران
رشحا لهذه المهمة مع نجيب ، فلماذا وقع الاختيار على
نجيب ! ؟

الأيام الأولى

اننى ارى الآن امامى وجه نجيب وهو جالس معنا فى الايام الاولى للثورة . . . انه كان وجهها طيبا يفيض بالاخلاص الشديد للثورة !

كانت تصرفات نجيب تبدو لنا رائعة للغاية فى الايام الاولى، عندما كنا نعمل جميعا فى مبنى القيادة بكوبرى القبة ، ننام هناك ونأكل ونشرب هناك ايضا

كان نجيب يتوجه الينا بالحديث بمناسبة وبغير مناسبة قائلا: - انا اشعر بالخجل من نفسى ، لانى اراكم تنسبون انفسكم تماما ، وانا لم افعل شيئا ، لكنكم تنسبون الى كل شىء ، وكل شىء قد تم بمجهودكم انتم . .

وكانت تلك الكلمات التى سمعناها من اللواء نجيب بمناسبة وبغير مناسبة كافية لكى تبعث فىنا الثقة المطلقة به ، مما دفعنى الى ان اخرج الى الناس ذات مرة وأخطب فيهم متحدثا عن نجيب وزعامة نجيب !

بل ان عبد اللطيف بغدادى تأثر ذات مرة الى الحد الذى قال فيه لنا :

« اننى أحب هذا الرجل كأبى تماما ، واخشى ان يكون حبيبى له اكثر . . »

فماذا حدث بعد كل هذا . . وبعد ان وقف عبد الحكيم عامر فى قرية « اسطال » يبايع نجيب امام اهله ، وبخطاب حماسى رائع كان عبد الحكيم عامر خلاله متأثرا الى حد انه تشنج !

لقد كنا جميعا نشعر بالحرب لذلك الرجل ، لانه كان فى الايام الاولى لا يترك مناسبة دون ان يبدى فيها خجله منا ، ويعبر فيها عن دهشته لاننا ننسى انفسنا ، وننسب كل شيء له ، وهو الذى لم يفعل شيئا ! ؟

ان قصة اللواء نجيب مليئة بالاحداث والغرائب . .

انها اعجب قصة فى تاريخ مصر الحديث ، انها الاسطورة الكبرى التى ظهرت على ضفاف النيل فجأة ثم تلاشت ايضا فجأة كضباب الضحى . .

انها قصة الصراع الهائل الخالد بين من يؤمنون بحرية الشعوب ويعملون لتحقيقها وبين الذين لا يؤمنون الا بانفسهم حتى اذا كانت وسيلة ذلك هى تضليل الجماهير !

انها قصة الثورة المصرية وكيف تمت وكيف قرر قادتها المضى بها حتى نهاية الشوط رغم كل العقبات . .

وهى ايضا قصة الذين كانوا يرهبون كلمة « ثورة » ويحاولون وقفها باكذوبة الدستور والانتخابات والاحزاب

وهى نفسها قصة الصراع الخالد المجيد بين جيل ثائر يريد ان يبنى مصر فتصبح دولة عظمى . . وجيل عفن مهزوم عاش فى كنف الخنوع واصبح لا يعنيه ان يتطور الشعب او يتحرر او تنشق الارض فتبتلع افراده جميعا

انها قصة القيادة المؤمنة الباسلة التى تقدمت الصفوف بلا وجل ، وخاضت اعنف المعارك ، وصمدت ثم اثبتت ان الشعب سينتصر على الدوام . . !

هى باختصار قصة الثورة الديمقراطية . .

وسوف يقرأ الشعب القصة كاملة ، فانا اعددها منذ اليوم

اعدها من اجل الحائرين الذين رأونا نحمل نجيب على اكتافنا الى قبلى ثم الى بحرى . . ورأونا ونحن ننكر انفسنا ونذكره ، ورأونا ونحن نصنع منه زعيما ، وهو يحفر للثورة قبرا . . !

نجيب يدخل من أبواب التاريخ

كيف دخل اللواء نجيب من ابواب التاريخ ! ؟
من فتح تلك الابواب امامه وقال له تفضل ... انت
زعيم ! ؟

وعلى اى اساس قامت زعامته وقيادته لثورة شعب ! ؟
لقد هتف الشعب والجيش له من الاعماق ، وتردد اسمه
على افواه الناس فى مصر وفى كل شبر من العالم لانه القائد
الذى انتصر وحرر بلاده ..

لقد كان نجيب رمزا لبطولة اسطورية بهرت العالم كله
وفى كل بيت فى مصر علقت صورته ، صورة البطل الذى
ظهر فجأة فى ارض النيل ، ليحرر العبيد ، ليطعم الجياع
ويبرىء المرضى وينشر العلم والعدل والحق والمساواة ..

الجميع قالوا له انت زعيم ، انت بطل ، انت منقذ
الشعب .. انت محرر الوادى

لم يختلف احد من افراد الجيش او الشعب على زعامة
نجيب وبطولة نجيب وقيادة نجيب ، وكان عليه ان يتقدم
الصفوف ليحقق آمال البلاد فى قائد ثورتها ..

لم يكن ينقصه شيء أو يعطله شيء .. فكل مقومات
الزعامة والبطولة والمجد والولاء قد وضعت تحت اقدامه ،
فماذا حدث ! ؟ لماذا لم يتقدم فى الطريق الى النهاية ..
وماذا كان يعطله ! ؟

لقد اخلينا امامه الطريق تماما ، ووضعناه على رءوسنا ،
ثم انكرنا ان هناك ابطالا غيره . . كان مجرد الاشارة الى بطل
آخر غير نجيب جريمة في رأينا . .

كنا نؤمن بأن الذى حدث فى مصر يوم ٢٣ يوليو يجب ان
ينسب الى رجل واحد ، رجل يصبح زعيما يقود الشعب
فى الطريق الطويل الوعر حتى النصر . .

كنا نؤمن بأن كل الذى صنعناه طوال اعوام نضالنا قبل
٢٣ يوليو هو من اجل هذا الشعب . . من اجل ثورته على
اعدائه ، وكل ثورة يجب ان يقودها زعيم

ونجيب اصبح الزعيم . . ثم ماذا حدث ؟

لماذا انهارت زعامته . . لماذا اختفت الاسطورة سريعا
كضباب الضحى ؟

هل لان مجلس الثورة يريد الدكتاتورية ونجيب يريد
الديمقراطية ؟ . . ومن اجل هذا عزلناه وابعدناه من الطريق ؟ . .
اننى هنا انشر الحقائق كلها ، ليعرف العالم كله شرقه
وغربه حكاية اللواء نجيب . . وليعرف الشعب هنا فى مصر
من كان يريد الديمقراطية ومن هو الديكتاتور . . . وليعرف
الشعب من هم الثوار ، ومن هم الحكام ؟ . .

وقبل ان ابدأ القصة اود ان اسجل هنا خاطرا مر بذهنى
وانا امسك بالقلم لابدأ القصة . . تخيلت جمال وعبد
الحكيم وصلاح وبغدادى وجميع الرفاق فى تنظيم الضباط
الاحرار وقد بطش بهم نجيب فى ازمة مارس الماضى ، واصبح
هو الحاكم على البلاد . .

فماذا كان سيحدث فى مصر ، بعد البطش بالذين صنعوا
نجيب ؟ . .

هل كان نجيب سيطلق الحريات والعدالة والحق . .

وباختصار هل كان سيجيء للشعب بالديمقراطية . . . وعلى يد من ؟ . .

هذا هو السؤال . .

على يد من كان نجيب سيحقق اهداف الثورة المصرية ؟

على يديه وحده . . ام كان سيكمل اتصالاته في مارس المشهور ويجيء بابراهيم عبد الهادى وبالهضبي وبالنحاس وبسراج الدين وبكل اقطاب الرجعية المصرية ليحكموا البلاد من جديد ؟ . .

على اى حال ، الله وحده الذى كان يعلم ماذا كان سيصنع نجيب بالبلاد بعد ان يبطش بنا ؟ !

والذى كان معروف انه كان ينوى تكوين مجلس لرئيس الجمهورية يضم الاخوان والسعديين والوفد والاحرار الدستوريين ، ويلقى مجلس الثورة



الثورة والدستور

الأحزاب وخط الثورة

قلت ان الاحزاب لم تفهم معنى الانذار الذى وجهناه اليها بضرورة تطهير نفسها ، وكان مفروضاً ان تسرع تلك الاحزاب فتغير من برامجها ، ومن اشخاص قادتها ومن معتقدات افرادها - اذا استطاعت - لكن تبين بالرغم من حسن نوايا الثورة ان هؤلاء الناس ليسوا سوى تجار سياسة ، وان الشئ الذى يعنيههم سواء اكانت فى مصر ثورة ام اسرة مالكة هو ان يحكموا البلاد

والواقع ان موقف الثورة من الاحزاب كان خاطئاً من البداية . . . فهى - اى الثورة - كان حتماً عليها ، ان تقضى على كل التركية التى خلفها لنا العهد الماضى ، والاحزاب بشكلها الموجود كانت شيئاً مخالفاً لمفهوم الثورة . . . وما حدث فى البلاد من مأس ومن ظلم وغدر واستبداد منذ وجدت فيها تلك الاحزاب لا تقع مسئوليتها على النظام الذى كان قائماً ، بقدر ما تقع هذه المسئولية على القيادات السياسية التى تولت زمام الامور بالتتابع فى كنف دستور اقطاعى ملكى يحفظ لهذه القيادات السياسية حقها فى البقاء والحكم والاستبداد بالشعب

اقول انه كان مفروضاً بعد ان مدت الثورة يدها البيضاء الى القيادات السياسية الموجودة فى البلاد ، ان تفهم تلك القيادات ان ما حدث فى مصر ليس انقلاباً سوف يزول بين وقت وآخر ، بل الذى حدث هو تطور اجتماعى محتوم يفرض على كل القيادات السياسية اذا كانت حقاً

— ديمقراطية — ان تؤمن به وتعمل على تحقيقه ببرامج مدروسة تتفق مع الاتجاه الذى سار فيه التطور الاجتماعى المذكور، بل كان مفروضاً ان تنظر فى بعض القيادات السياسية فتضع برامج تهدف الى القفز بركب التطور فى البلاد الى ابعد مدى ، لا الى تعطيله ووقفه كما ارادت بعض تلك القيادات

ويسدو ان رفض الاحزاب الوقوف الى جانب التطور الاجتماعى كان من صالح البلاد . . فلو كانوا قد فعلوا لظهر بعد توليهم الحكم مدى ايمانهم ذلك بالثورة المصرية واتجاهها الانسانى نحو التحرر والعدالة

فكل القيادات السياسية التى مارست الحكم والسياسة فى مصر طوال ربع القرن الاخير كان كل افرادها من طبقة معينة لا تتفق مصالحها على الاطلاق مع مصالح طبقات الشعب الكادحة والمتوسطة التى استمدت الثورة اهدافها الحقيقية من مصالحها

وبالرغم من تراجع الاحزاب عن خط الثورة المصرية ، وبالرغم من رفض قيادات تلك الاحزاب التطهير المطلوب الذى يحتمه معنى الثورة ، فاننا ظللنا نؤمن بإمكان التعاون مع الجميع فى نطاق الوضع الثورى الذى وجد بعد ٢٣ يوليو ١٩٥٢ ، فأردنا ان تكون فى البلاد احزاب ، وان تجرى انتخابات ، واعددنا قانون الاحزاب فعلاً ، وكان الهدف الاساسى لذلك القانون هو ان تسجل الاحزاب الجديدة برامجها الجديدة بشرط استبعاد الاشخاص الذين ثبت انهم افسدوا فى الحياة السياسية ، وهم اكثر من ان نحصيهم هنا . . .

النحاس وسليمان حافظ

وبدا الوفد يناور ويحاور ، ثم وقع حادث صلاح الدين وسليمان حافظ وهو حادث مشهور ولم تكن لنا فيه يد على الاطلاق

فقد ذهب محمد صلاح الدين ، وزير خارجية الوفد لمقابلة وزير الداخلية في ذلك الوقت ، وذلك ليسجل حزب الوفد الجديد هيئته التأسيسية . . وفي مكتب سليمان حافظ جلس صلاح الدين يتحدث مع الوزير . . وفجأة قال سليمان حافظ لصلاح الدين :

— مصطفى النحاس ده عبارة عن دمل ولازم يتفقع وطلب سليمان حافظ ان لا يشترك النحاس بصفة فعلية في ادارة حزب الوفد الجديد

وهرول صلاح الدين الى سراج الدين وابلفه الحكاية ، وذهب سراج الدين الى النحاس وروى له ما قاله سليمان حافظ ، ثم بدأت المعركة بين الوفد وسليمان حافظ وكما قلت لم يكن للثورة دخل في الموضوع ، لكن الحملة التي شنّها الوفد على سليمان حافظ امتدت الى الثورة نفسها . . فكتب احمد ابو الفتح سلسلة مقالات تحت عنوان « الى أين . . . » وظهر فيها بطولة خارقة ، فبدأ يتكلم عن الثورة بأسلوب عجيب ، واعتبرها انقلابا من انقلابات الاقليات السياسية ، وكان ذلك خطأ كبيرا وقع فيه الكثيرون من رجال السياسة والقلم في البلاد

واذكر اننى كنت في ذلك الوقت مسئولا عن الرقابة على الصحف وسمعت زملائي في مجلس الثورة يتساءلون :

— هل من المصلحة ان يقال مثل هذا الكلام ؟ . . اننا لم نقم بما قمنا به لمصلحة حزب معين ، بل لمصلحة الشعب كله ، فمالنا نحن وسليمان حافظ واحمد ابو الفتح وباقي الناس الذين ليس لهم وضع في الثورة ، والذين ان جد الجد واحسوا برقابهم تتأرجح فوق اجسادهم — كما حدث لنا ليلة ٢٣ يوليو — لفرعوا وولوا الادبار . .

تجاهل الوضع الثورى . .

وسمعت كلاما كثيرا من زملاء الثوار ، وبعضهم قال ان

هذا الكلام فيه تضليل للشعب ، لان احمد ابو الفتح اعتبر
انا حكاما وتجاهل الوضع الثورى

وقلت يومها لزملائى : دعوه يكتب كيف يشاء . . ودعوه
يفرغ كل ما فى رأسه من كلام ولنر صدى كلامه عند الراى
العام . .

وفعلا لم يكن لتلك المقالات صدى معين لانها كانت تأخذ
نفس الشكل القديم لمقالات الصحف المصرية التى تسيطر عليها
الاحزاب . . مدح فى هذا وقدح فى ذاك ولا شىء غير ذلك . .
لا موضوع ولا راى ولا توجيه ثورى ، او على الاقل
يستهدف الصالح العام ، لا مصالح حزب الوفد فقط . . .
كانت مقالات « الى اين . . » كلها مدحا فى مصطفى
النحاس ، كأن مصطفى النحاس هو القضية ، وليس الشعب
وكان الناس لا يزالون يذكرون موقف النحاس اثناء توليه
الحكم آخر مرة ، من القصر . . وكيف تحالف حزبه معه
الى ابعد مدى ، وتنازل عن شكله الشعبى من اجل ان يبقى
فى الحكم . . لهذا كان مدح النحاس آخر حليف سياسى
لفاروق والاقطاع شيئا غير مستساغ بالمرّة فى وقت راى
الناس فيه صاحب العرش يطرد من البلاد

واحد وعشرون زعيما

وانتهت زوبعة « الى اين . . » وبدأت اخطارات الاحزاب
الجديدة تترى ، وخيل الينا ان مصر سوف تشهد عهدا غريبا
يتصارع فيه الف حزب سياسى من اجل كراسى الحكم . . .
واحسينا الرقم الاخير فوجدنا ان هناك واحدا وعشرين
زعيماء فى مصر ، تقدم كل واحد منهم باخطار عن حزب
جديد ، وبينهم زعماء لم نسمع بهم احد . . . وكأن الارض
قد انشقت عنهم فى غفلة من الشعب

مبادئ من كل لون ، وبرامج غير مفهومة وكثير جدا منها

متشابهة بل تكاد تكون نسخة طبق الاصل من بعضها
وجلسنا نفكر ، هل هذا هو ما تريده الثورة المصرية ؟ ..
وهل هؤلاء الزعماء الواحد والعشرون هم الذين سيسرون
بالثورة المصرية الى نهايتها ؟
ومن هم ؟ !

ما هو ماضيهم ؟ !

ما هو كفاحهم ؟ !

رحلة ملكية لرشاد مهنا

ولم تكن ندرى ماذا يدور في رأس رشاد مهنا بالتحديد ،
وزايناه يدلى بأحاديث صحفية وينظم حملة دعاية عجيبة حول
شخصه فيذهب الى مسجد السيدة ليصلى الفجر « حاضرا »
ومعه مصورو الصحف الذين لم يصلوا الفجر « حاضرا » مرة
واحدة من قبل !

ولم نبال بهذه التصرفات الغريبة ، فقد كنا نتوقع ان يذهب
كرسى « العرش » بلب رشاد مهنا الى حد ما ... لكن
فوجئنا ذات يوم برشاد وهو يأمر ادارة قصر عابدين باعداد
العدة لقيامه برحلة الى واحة سيوه ، وكانت الاوامر التى
اصدرها رشاد تطابق تماما الاوامر الملكية التى كانت تصدر
فى مثل هذه الاحوال ... سيارات من جميع الماركات
والاشكال وحاشية وخدم ومصاريف ... وعندما بلغنا النبا
نظرنا الى بعضنا وقلنا :

— الله ... ايه الحكاية ! ؟

كنا نعرف ان رشاد مهنا لا يؤمن بمعنى الثورة ولا يفهمها ،
لكننا لم تكن نتوقع ابدا ان يعين رشاد مهنا نفسه ملكا هكذا
ببساطة ... وكان طرد فاروق كان حبرا على ورق ...
ويبدو ان سراى عابدين ومناظرها والابهة الشائعة فى

حجراتها وكل مكان فيها و « الجو » الملكى الذى يطبع ذلك
القصر بوضوح ، كل هذا قد ذهب بلب رشاد مهنا فطار عقله
ونسى انه ليس من اسرة محمد على

ويبدو ايضا ان سراى عابدين كانت شؤما على كل من
حكم منها البلاد . . . واذكر ان جمال عبد الناصر فى ابريل
عام ١٩٥٤ كان يجلس فى مكتب اللواء نجيب بعابدين ، وقال
جمال اللواء نجيب :

— انا حاسس ان القصر ده شؤم على كل من يجلس فيه ،
فايه رايك . . . تقعد لك فى مكتب تانى فى مكان آخر ، ونخلي
القصر ده متحف ؟

ورد اللواء نجيب على جمال قائلا بالنص :

— ياسيدى . . . ماشؤم الا الشؤم

وسكت جمال

انا املك واحكم

واعود الى الموضوع . . . الى « الهيصه » فأقول ان الامور
تطورت بسرعة بعد حكاية رحلة رشاد الملكية الى سيوه ففى
ذات يوم استدعى رشاد مهنا اللواء نجيب الى مكتبه فى عابدين،
وفى حضور سليمان حافظ اخذ رشاد مهنا يعنفه ، وكان رشاد
وهو يفعل هذا يضرب المكتب بقبضة يده ويقول لنجيب :
— انا لا اسمح بهذا ، ولا ارضى بذلك ، ثم صرخ قائلا وبصوت
عال جدا :

— انا مش زى فاروق . . . انا هنا املك واحكم !

وكانت مفاجأة اخرى لنا . . . فنحن نعمل ليلا ونهارا من
اجل اعداد خطوات الثورة المصرية ، ورشاد فى قصر عابدين
يصرخ ويريد ان يملك ويحكم . .

ولم يقف طموح رشاد مهنا عند حد ، وبدأ يصطدم بنا

حدث ان الملك المخلوع كان قد اغتصب كالعادة سيارات تابعة للجيش ، وبعد الثورة طلبت ادارة الجيش من سراى مابدين اعادة تلك السيارات الى وحداتها وفوجئنا بأن « مولانا » رشاد مهنا يرفض اعادة تلك السيارات . . . وكان هذا الموقف كفيلا بأن يقنعنا تماما بأن الثورة في خطر وان البلاد توشك ان ترى ملكا جديدا من اسرة اخرى غير اسرة محمد على . .

يد الثورة تنقذ الموقف

وامام هذا كله عقدت الهيئة التأسيسية للضباط الاحرار اجتماعا سريعا ، اصدرت فيه قرارا باقالة رشاد مهنا من منصبه كوصي للعرش والاكتفاء بالامير السابق محمد عبد المنعم في مقعد الوصاية الى ان يبت في مسألة العرش ، وكنا قد اجلنا هذه العملية الى ان تأتي الفرصة المناسبة

وخرج رشاد من قصر عابدين الى بيته وذهب اليه جمال عبد الناصر وعرض عليه في كرم شديد ان يختار لنفسه اى منصب في السلك الدبلوماسي . . . لكن رشاد رفض . . . كان يريد ان يظل ملكا على البلاد

وبدا رشاد ينشط مستغلا كرم الثورة وعطفها عليه . . . فبدأ يتصل بالأحزاب وبالأخوان بصفة خاصة ، وكان الوفد يأمل في ذلك الوقت في العودة بشكله القديم ، ورأى الوفد في خروج رشاد مهنا فرصة ذهبية . .

وظنوا - جميعا - ان وراء رشاد مهنا تكتلات داخل صفوف القوات المسلحة ، لهذا كبر الامل في صدورهم واعتقدوا - جميعا - ان رشاد هو منقذهم من الثورة . . .

تكتل الاقطاع مع رشاد مهنا

وحدث ما كان لابد ان يحدث . . . ففي كل بلاد الدنيا

عندما تقوم ثورة يتكتل اعداؤها الذين تهدد الثورة مصالحهم في جبهة واحدة ليقاوموها . . . وقد حدث فعلا ان لاحظنا بواذر هذا التكتل . . . الاحزاب والاقطاع ورشاد - جميعا - بدأوا يتحفزون للقضاء على الثورة . . . وتتابعات الاحداث وراينا ان حسن نية الثورة قد يقضى عليها ، كما راينا ان عطفنا واستعدادنا للتعاون مع الجميع وايماننا بكل مصرى مخلص يريد ان يعمل في نطاق الثورة مهما كان لونه ومعتقداته كل هذا قد يطيح . . . لا بالثورة ، فثورات الشعوب لا يمكن القضاء عليها . . . بل قد يطيح بكل ما صنعناه نحن من احداث تاريخية كان حتما على الثورة ان تتجاوزها لتبدأ في صنع مستقبل الشعب

احسبنا ان تكتل تجار السياسة مع رشاد مهنا مع الاخوان مع الاقطاع قد يعطل من سير الثورة ، وهذا ما لم نكن على استعداد للتهاون فيه . . . في مثل هذه الحالات يبدو الامر مضحكا اذا لم تضرب بيد الثورة الحديدية لا البيضاء المسالة العظوفة التي مددناها للجميع

وجاء يناير عام ١٩٥٣ ، وكان قد مضى على الثورة ستة شهور ، فوجدنا انفسنا امام جبهات تتآمر علينا في الخفاء وتظهر لنا الود في العلن . . . وجدنا انفسنا امام احزاب تريد طعننا من الخلف ، وافراد ينشطون في الظلام لحساب الاقطاع ، ورشاد والرجعية المصرية المتحجرة . . . وكنا في واد وجميع الاحزاب والهيئات في واد آخر . . . كنا نريد ثورة ونحمل رقابنا على اكفنا من اجل هذه الثورة المصرية التي بدأت زحفها منذ يوليو . . . وهم ماذا كانوا يريدون ؟

من يحتاج الى العدل ؟

هل كانوا يريدون الحرية ! ؟

هل كانوا يريدون العدالة . . . في الريف والحضر ! ؟

ام تراهم كانوا يريدون الحق والعدل والسلام ! ؟
واين كانوا اذن قبل ان نصنع ما صنعنا ! ؟
ومن هم ... هذا هو السؤال ...

ان الحق والعدل والسلام آمال تملأ صدور الكادحين
والعاملين وتدفعهم الحاجة اليها دفعا الى العمل على تحقيقها
.. اما ان يطالب اقطاعى بالحرية وبالحق والعدل والسلام ..
فهذا امر يبدو مضحكا .. بل ويدعو الى السخط الشديد
فهو ليس فى حاجة الى عدل ولا الى حق ولا الى سلام ..
هو يحتكر كل هذه الحقوق ويسلبها من البشر ... اذن
فالذين تكتلوا ضد الثورة مع رشاد مهنا لم يكن هدفهم عودة
الحياة الديمقراطية المزعومة ولا عودة الحق والعدل والسلام
... فتلك اشياء لم يكن لها وجود قبل الثورة للشعب
جميعا .. ويجب على الثورة سحقهم بلا رحمة .. بل وسحق
الذين يقفون الى جوارهم فى انتظار الجريمة .. ولكن الجريمة
لم تقع .. فقد امتدت يد الثورة الحديدية وقبرت الجريمة
فى مهدها فانتهى الامر بمحاكمة رشاد مهنا ، والغاء الاحزاب
.. وتحديد فترة انتقال تبدأ من يناير ١٩٥٣ وتنتهى فى يناير
١٩٥٦ ...

أسفطنا الدستور الاقطاعى

ضربت الثورة - كما قلت - بقبضتها الحديدية فألغت الاحزاب وحددت فترة انتقال ، وذلك عندما اطل عليها خطر التكتل الذى تم بين رشاد مهنا ، والاقطاع ، والاخوان والاحزاب ... وكان حتما على الثورة ان تضرب هؤلاء الاعداء منذ اللحظة الاولى التى خرج فيها كبيرهم - فاروق - من البلاد ... فالقيادات السياسية التى كانت فى مصر قبل يوليو لم تكن تريد - ثورة - كما ذكرت ، بل كان هدفها دوما هو الحكم والسيطرة على الشعب ، لصالح القصر والنظام الذى كان قائما . هذا من ناحية ، ومن ناحية اخرى - فالثورة - أى ثورة - لا يعقل أبدا ان يتولى توجيهها نحو اهدافها العديدة جماعة من السياسيين لم يشتركوا - على الاطلاق - فى قيامها أو فى التمهيد لها ... بل على العكس ، كانت الثورة المصرية التى تهدف الى تحرير الشعب من القوات المحتلة والنظام الملكى ، وتصنيع المجتمع الاقطاعى المهلهل ، لا تجد فى واحد من رجال الاحزاب عوناً لها قبل ان تقوم ، فكيف يمكن لهذه الثورة ان تجد العون فى هؤلاء السياسيين بعد ان قامت فعلا وبعد ان بدأت تزحف على اعداء الشعب ؟

هل كانت الثورة الامريكية أو الروسية أو الصينية تنجح لو ان رجالها لجأوا الى السياسيين القدامى وعهدوا اليهم بتوجيه الثورة ، وما هو دور الذين صنعوا الثورة نفسها ؟ ! يترهبون ويطلقون لحاهم ، أو ماذا يصنعون ؟

كنا - اذن - على حق عندما ضربنا بيد الثورة الحديدية
وقبرنا الجريمة في مهدها ، قبل ان تتم على ايدي رجال
الاحزاب ، ورشاد منها وباشوات البلاد . . . ومشعوذيتها !
ان النماء الاحزاب المصرية بعد يوليو عام ١٩٥٢ كان عملا
ثوريا ينبع من اصول الثورة المصرية . . ومن اتجاهها الانساني
الشعبي

فلم يحدث في تاريخ الثورات ان قام جماعة من الناس
بثورة على الطغيان والاستبداد والاستعمار والاقطاع ، ثم
تركوا - الثورة - وهي لم تزل وليدة لم تقف بعد على قدميها
لرجعيين والاقطاعيين والمشعوذين ليحفروا لها قبرا . . هذا
هو الوضع الجديد بالتحديد بالنسبة لثورتنا عندما قررت الفاء
الاحزاب ، وتحديد فترة انتقال واسقاط الدستور . .

نحن نحمي الدستور

لقد قلنا بعد طردنا زعيم المعصابات السياسية في مصر
الملك السابق فاروق اننا نحمي الدستور . . وكنا فعلا نعني
ما نقول ، لكن الاحزاب المصرية وليدة النظام الملكي الاقطاعي
ترجمت هذا الشعار بما يتفق ومصالحها ، فطالبت بالحكم
وباجراء انتخابات . . . اي بدفن الثورة المصرية في اعماق
الارض ، ليبقوا هم سادة للعباد والشعب حيث هو في
الحضيض يمرض ويجوع ويموت . . . هذا شيء لايعنيهم ،
فسراج الدين وغيره من قادة « الشعب » في عهد فاروق
يريد ان يحكم ويحكم ويحكم ، اما العدالة والحرية والنور
فهو وغيره من القادة الكبار ليسوا في حاجة الى شيء منها ،
فالعدالة والحرية والنور اشياء موجودة في حياته هو . .
في قصره وفي مكتبه وحيث يكون ، انه يملك كل شيء وليس
في حاجة الى شيء . . فقط هو يريد ان يحكم العباد ،
فاذا لم يستطع فالامر اذن ديكتاتورية وفاشية وحكومة

ضباط وعساكر . . . وكان علينا ونحن نعد خططنا للزحف
الابيض على اعداء الشعب ، ان نتردد الف مرة قبل ان
نضرب بيد الثورة الحديدية ، فكما قلت من قبل كنا لا نريد
ان نخوض معارك دموية ، ما دامت الثورة تستطيع استرداد
الارض من الاقطاعى بالحسنى ، حتى اذا لم يخضع لمشيئة
الثورة ، كنا فى حل من استعمال القوة ، ذلك كان قانون
الثورة . . . وكل ثورة ، سواء اكانت فى مصر ام فى آخر
الدنيا . . .

واعود الى الدستور . . . كنا نعى كما قلت ان الثورة
تحمى الدستور ، والدستور الذى وضع للبلاد فى ابريل
عام ١٩٢٣ يتكون من ١٧٠ مادة وتنص المادة الاولى منه
على ان « مصر دولة مستقلة ذات سيادة ، وهى حرة
مستقلة وملكها لا يتجزأ ولا ينزل عن شىء منه ، وحكومتها
ملكية وراثية وشكلها نيابى »

ذلك هو نص المادة الاولى من ذلك الدستور ، وكما قلت
كانت الثورة تحسن الظن بجميع المواطنين ، وتريد ان يتعاون
معها كل الناس ، وعندما مدت الثورة يدها للاحزاب ثم
طالبت تلك الاحزاب بأن تثور ايضا مثلما ثار تنظيم الضباط
الاحرار تبين للثورة خطؤها ، وكادت جريمة القضاء على
الثورة تقع فعلا . . . لولا ان ضربت - كما قلت - بيدها
الحديدية ، فلم تتم الجريمة . . . وانتهى الامر بحل الاحزاب
ومحاكمة رشاد منها . . . وكذلك باسقاط الدستور

كنا نريد ان نتعاون اذن مع الجميع فى نطاق الوضع
الموجود ، ثم بعد ذلك يشترك معنا الجميع فى اعداد خطوات
الثورة ، بنفس حماسنا ، وبنفس فهمنا للثورات . . . وبنفس
رغبتنا فى تحرير هذا الشعب من كل قيوده . . . وعندما
تراجع رجال الاحزاب ورفضوا ان يثوروا مثلنا ، رأينا ان
نعيد النظر فى خططنا . . . رأينا ان نعتمد على انفسنا ،

وعرفنا في الحال ان الثورة لا يمكن على الاطلاق ان تنجح
بغير رجالها ، هم وحدهم الذين يمكنهم حمايتها والذود عنها
وقطع الطريق على المتآمرين والمتربصين واعداء التطور ..
لا ثورة بلا ثوار .. كان ذلك هو شعارنا بعد ان اكتشفنا
مدى الخطأ الذي وقعنا فيه ، عندما مددنا ايدينا للجميع
وطالبنا الجميع بأن يثوروا ، فأرادوا ان يحكموا

ثم رأينا ان الدستور الذي يأخذ علينا اعداء الثورة
اسقاطه .. يحمي النظام الملكي كما ذكرت ، ويحمي مالك
الارض وسيد العباد .. وتناقشنا فترة ليست قصيرة ،
حول تعديل المواد التي تتعارض مع خطوات الثورة الاولى ..
القضاء على تاج محمد علي ، وعلى تيجان بشوات مصر في
الريف ..

اللواء نجيب يعارض

لكن بعد ان درسنا المسألة برمتها وجدنا - وقد قررنا العمل
بمفردنا كثوار لا كحكام - ان بقاء دستور ١٩٢٣ ليس في
مضمون الثورة على الاطلاق ... فهي ثورة اجتماعية قبل
كل شيء ... ثورة تستهدف تغيير الوضع الاقتصادي وهذا
امر يتناقض مع الدستور ، وكذلك طرد الملك واسقاط النظام
القائم امر لا يجيزه الدستور ايضا ، فكيف اذن نبقى عليه ؟
ومواده الباقية تحمي الاحزاب ورجالها ، الذين هم اعداء
لثورة ، والذين بدأوا يتآمرون عليها ! ؟

وكان لابد للثورة المصرية بعد يوليو ان تسقط الدستور
ثم بعد ذلك تضع الثورة دستورا ينبع من حاجات الشعب
لا من مصالح الحكام او الطبقات المسيطرة على الاقتصاد
وكل شيء .. فقد كان من اسس ثورتنا القضاء على سيطرة
رأس المال وعلى جهاز الحكم ، واعلن عن هذا المبدأ في منشورات

الضباط الاحرار قبل الثورة بزمان طويل ، ثم أعلنه مرة ثانية الرئيس جمال عبد الناصر ضمن مبادئ الثورة الستة . . فكيف كان اذن يمكننا الإبقاء على الدستور وكثير جدا من مواده يتعارض مع اهداف الثورة المصرية النابعة من مصالح الطبقات الكادحة والعاملة والمتوسطة ! ؟

وقد كان اللواء نجيب يعارض في اسقاط الدستور مثل باقى الاحزاب والهيئات التى كانت تريد الحكم ولا تريد أبدا أية ثورة ، ثم ما لبث نجيب ان وافق على رأينا . . تماما مثلما حدث عندما قررنا إلغاء النظام الملكى ، فقد عارض اللواء نجيب فى هذا ايضا ثم ما لبث ان عدل عن رأيه ، واذكر اننى ذهبت اليه يومها فى منزله . . . ثم خرجت وعقدت مؤتمرا صحفيا فى خيمة الحرس امام المنزل واذت من هناك البيان

تلك كانت قصة اسقاط الدستور . . . ففى مصر ثورة ولها اهداف اقتصادية واجتماعية وسياسية يقف الدستور كجدار عال امامها . . وهنا - ايضا - تمتد يد الثورة لتهدم الجدار . . . ولتعد دستورا ينبع من فلسفتها . . . دستورا يحمى الشعب فى عصر ما بعد الثورة ، ويحفظ للشعب كل كسب حصل عليه من اعدائه . . . وقد كان دستور ١٩٢٣ يحمى مكاسب اعداء الشعب فقط !

مقاييس الثورة

مقاييس اليوم ومقاييس الامس

أعتقد أن المصلحة العامة ، تقضى بوضع النقط على الحروف ،
ليدرك الذين تلتبس عليهم بعض المسائل ، وتختلط عليهم
بعض الامور ، ان المقاييس التى اعتادها الناس فى العهود
الماضية ، لم تعد تصلح لهذا العهد ، ولم تعد متفقة مع
السرعة التى دارت بها عجلة الزمان

ان مصر اليوم ، ومنذ أكثر من أربع سنوات تعيش فى
ثورة ، والثورة التى انبثقت من أعماق الشعب المصرى وعبرت
عن ارادته ، لم تكن ثورة على جانب من الفساد دون آخر، ولم
تكن ثورة على فرد دون سواه ، وانما هى ثورة شاملة كل
عنصر من عناصر الفساد أيا كان وأيضا كان

وقد اضطلع بقيادة هذه الثورة لفيف من أبناء مصر
عاشوا سنوات عديدة قبل الثورة وبعدها مجتمعين تحت راية
المبادئ السامية التى أعلنوا عنها منذ ٢٣ يوليو سنة ١٩٥٢
وما زالوا يلتفون حولها ، ويضعونها موضع التنفيذ فى عزم
وتصميم وإيمان ، وقد تبينت متانة الرابطة التى جمعت بين
هؤلاء الثوار حينما دقت الساعة وحانت اللحظة الحاسمة التى
تعرضوا فيها للمحنة الفاصلة بين النجاح والفشل ، أو بعبارة
أخرى بين انتصار المبادئ وأعواد المشانق ، فكانت وقفتهم

المجيدة صفا واحدا ، وكتلة متراسة هي حجر الزاوية فيما حققوا لبلادهم من عزة ومجد

لقد اجتمعوا آذن على مبادئ لا علاقة لها بالاشخاص ، ولا صلة لها بالرابطة التي كانت تجمع الاحزاب المنحلة البائدة ، رابطة الغنائم والاسلاب

ومثل هذه الرابطة ، رابطة المبادئ المجردة من المطامع والاسلاب ، لايسهل ولا يمكن أن تنقسم وليس من الميسور ولا من الممكن أن تنقطع أواصر العلائق الشخصية التي تقوم على هذه الرابطة النبيلة مهما يحدث من خلاف أو تعارض بين وجهات النظر ، وذلك لأن مراد الخلاف لايتعلق بنزاع على مغنم ، أو تهافت على منصب

قد يحدث ، بل لابد أن يحدث بين أفراد أية جماعة من الناس ، تباين في زوايا النظر الى مسألة معينة أو أكثر ، ولكن هذا التباين بين أفراد وحدت بينهم المبادئ السامية لايمكن أن يفض ما بينهم من رباط مقدس ، فهذا الرباط هو الجوهر النقي الطاهر الذي لاتنقسم عروته ، وأما الخلاف ، وتباين وجهات النظر فهو عرض لايمكن أن ينال من روعة الجوهر

على ضوء هذا التحليل الواقعي الواضح ، يجب أن يطبق الناس مقاييس جديدة في الحكم على تطور الحوادث في عهد الثورة ، وقد انتهى الزمن الذي كانت فيه الاعتبارات الشخصية ، والمنافسات الحزبية هي المقياس أو المفتاح الذي يفسر مظاهر الوحدة والخلاف بين المسئولين عن مصائر البلاد

إن كل فرد في هذا العهد الثائر لايشغل نفسه ولا يشغل

الرأى العام بالمكان الذى يحتله ، والمغنم الذى يكسبه والصف
الذى يوضع فيه ، وانما يقف وقفة الجندى الذى يؤدى واجبه
أيا كان مكانه بين الجنود العاملين

وهذا مقياس آخر لم يكن له وجود فيما مضى من عهد
الحكم ، ولكنه أحد المقاييس التى لا يصلح سواها للحكم على
الاشياء والاحداث فى هذه الايام



فهرس

صفحة

مقدمة بقلم القائمقام أنور السادات	٨
ماهى السياسة وما هى الديمقراطية ؟	١٥
الثورة والديمقراطية	٢٥
الضباط الاحرار	٥٩
خطة الثورة	٧٣
أحداث الليلة الاولى	٨٩
كيف نجحت الثورة ؟	١٠١
طرد الملك فاروق	١١١
الثورة وزعماء الاحزاب	١٥٩
تحديد الملكية	١٨٣
محمد نجيب والثورة	٢٠٣
الثورة والدستور	٢١٣
مقاييس الثورة	٢٢٩

الكتاب القادم

أسرار الثورة المصرية

بواعثها الخفية وأسبابها السيكولوجية

تقديم الرئيس جمال عبد الناصر

بقلم أنور السادات

وهو الكتاب النفيس الثانى الذى أعدته سلسلة
كتاب الهلال بمناسبة مرور خمس سنوات
على ثورتنا المصرية .. يصدر فى ٥ يولية القادم



الرئيس جمال عبد الناصر في مكتبه برئاسة الجمهورية



احدى دبابات الثورة في احد شوارع القاهرة في فجر يوم ٢٢ يوليو ١٩٥٢



وزارة نجيب الهلالي آخر وزارة من وزارات العهد البائد حين قامت الثورة



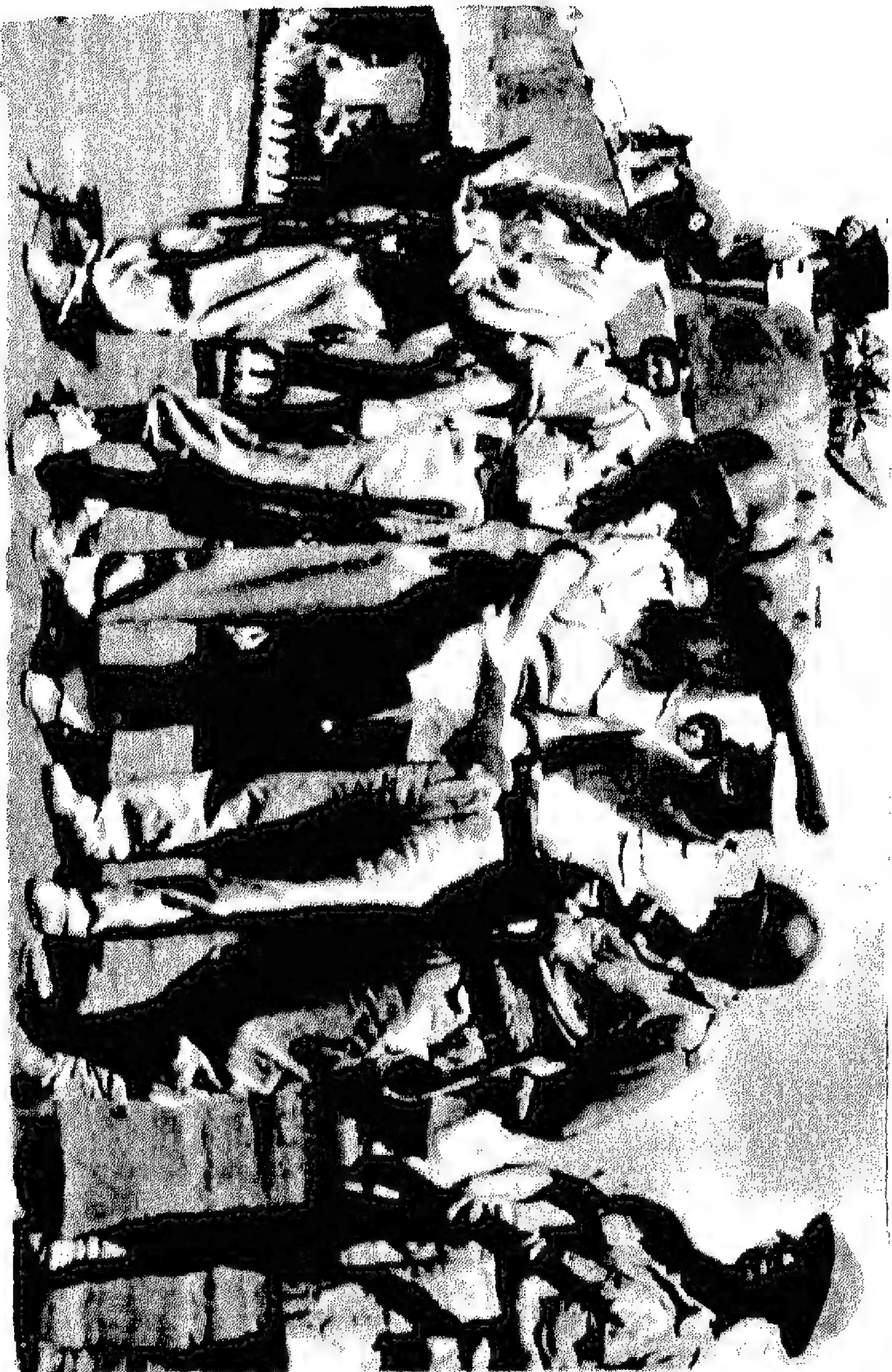
القائم مقام انور السادات بعد ان ابلغ على ماهر مطالبه فاروق بالنزول عن العرش

أمر ملك رقم ٦٥ لسنة ١٩٥٢
نحمد فاروق الأول ملك مصر والسودان

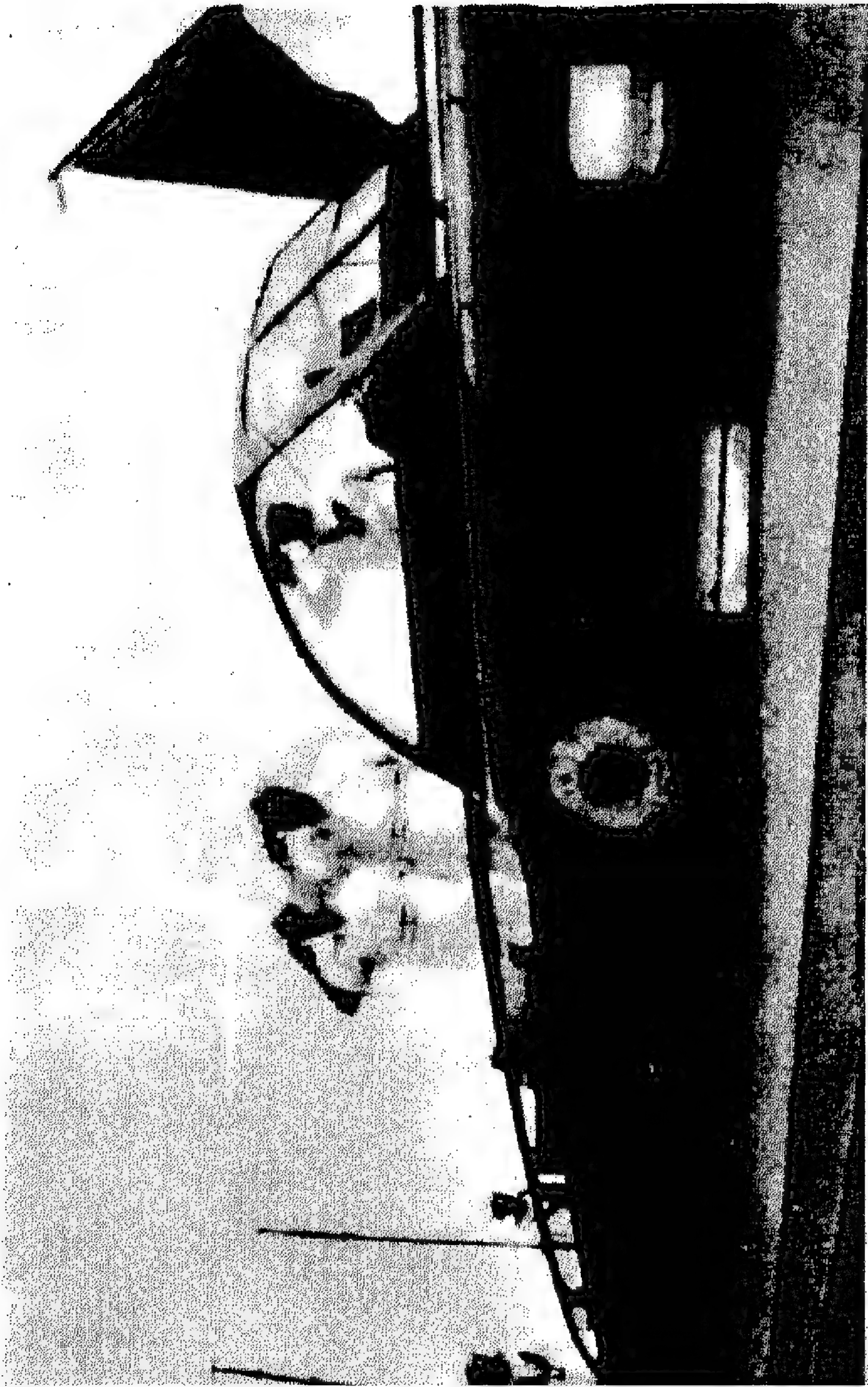
لما كنا نطلب اليك دائما لئلا تفتنى سعادتنا بقبولنا
ولما كنا نرجو بغير أية شك في جميع البعد الصالح التي نراهم بها في هذه الظروف الحقة
ونزول على إرادة الشعب

فقدنا النور من العرش لولا فرحنا الأمير أحمد نزار وأصدقنا أمنا بهذا إلى عهدة صاحب
المقام الرفيع على ما هو بالمشا رئيس مجلس الوزراء للعمل بمقتضى
صدر بقدر أساليبنا في هذا لعمدة (١٩٥٢) (١٩٥٢)





الجنرال حسن الشافعي قائد سلاح المدرسين يرسم خطة حمل رأس العين والموترو بالاسكندرية



فادوى يرحل عن ارض مصر في ٢٦ يولييه سنة ١٩٥٢



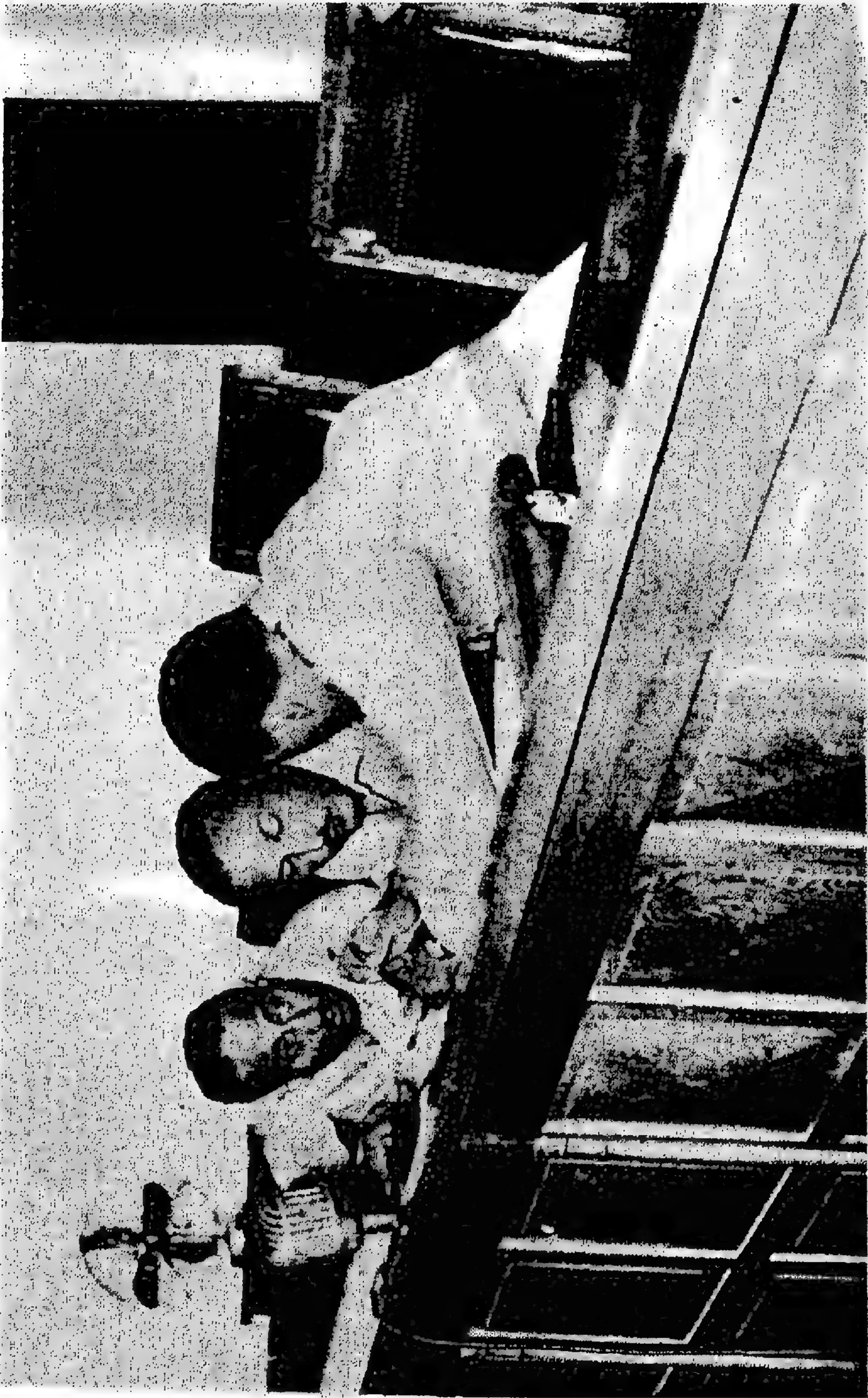
فرحة الشعب وهتافاته المتصاعدة يوم تهازل فاروق عن العرش



على ماهر يودع أعضاء مجلس قيادة الثورة يوم استقالته من الوزارة التي تولّاها بعد قيام الثورة.

بعض أعضاء مجلس قيادة الثورة بعد انتهائهم من أحد اجتماعاتهم السبائية





انضمام محكمة الثورة التي شكلت لمحاكمة الفارين على الوطن



عبد اللطيف البغدادي وأثور السادات بعد انتهائهم من جلسته المحكمه



زكريا يحيى الدين الذى وضع الخطة العسكرية لطرد فاروق عن العرش



الرئيس جمال عبد الناصر يفرس شجرة في اراضي نجع حمادى



القائمقام انور السادات حين اشترك في الوزارة الجديدة في مايو سنة ١٩٥٤



مبنى مجلس قيادة الثورة بالجزيرة بطل على النيل الخالد

وكلاء مجلات دارالهدى

سوريا ولبنان : شركة فرج الله للمطبوعات - مركزها
الرئيسي بطريق الملكى المتفرع من شارع
بيكو في بيروت صندوق بريد ١٠١٢
(الأعداد ترسل بالطائرة للشركة وهي
تتولى تسليمها لحضرات المشتركين)

العراق : السيد محمود حلمي - صاحب المكتبة
العصرية - بغداد

اللاذقية : السيد نخلة سكاف

جدة : السيد هاشم بن علي نحاس - ص.ب ٩٢

البحرين : السيد مؤيد احمد المؤيد - مكتبة المؤيد -
البحرين

السبازيل : Dr. Michel H. Thomé,
Pateo Do Colegio N° 3
3º Andar — Sala 9
SAO PAULO — BRASIL

هذا الكتاب

تعتبر سلسلة كتاب الهلال بأن تقدم اليوم قصة الثورة كاملة بقلم أحد قادة الثورة بعد أن قام سيادته بتنقيحها وزيادة بعض أبوابها الخاصة بهذه الثورة التاريخية الرائعة التي رفعت سمعة مصر كما رفعت مكانتها الدولية

وقد مهد واضمح الكتاب القارئ مقام أنور السادات لهذه القصة التاريخية بفصول ممتعة عن معنى السياسة والديمقراطية والثورة ، ثم روى أحداث الثورة منذ بدأت حتى تم لها النصر ، وحتى قضت على القسائد والظلمين وحقت لمصر عزتها وكرامتها

إن صفحات هذا الكتاب تكشف عن أهم أحداث في تاريخ مصر الحديث ، أحداث هذه الثورة المجيدة التي أعرجت مصر من ظلمات الاستعباد والاستعمار إلى نور الحرية الاجتماعية والاستقلال السياسي ، وأتاحت لها عهداً جديداً حققت فيه جنسلاء المستعمر والحكومة المصرية السلمية والإصلاحات النيابية والقومية العربية ، وشيئت أقدامها في حضم هذا العالم المضطرب ونمتاز هذه الطبعة الجديدة بما أزدانت به من صور تاريخية رائعة

